



# شرح صحیح بخاری

غزالہ حسابد



کتاب احادیث میں صحیح بخاری یعنی ”الجامع الصحیح“ کو جو اہمیت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بلا شائبہ ”اصح الکتاب بعد کتاب اللہ“ قرار دیتے ہیں۔ صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں نکلی گئی ہیں۔ زیر نظر مقالہ میں محترمہ غزالہ حامد نے ان شرحوں اور ان کے مصنفین کے کوائف و محنت، تحقیق اور حق ریزی سے جمع کئے ہیں۔ ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی کی ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔

”شرح صحیح بخاری“ کے نام سے محترمہ غزالہ حامد کی تصنیف اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یکجا نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنہوں نے امتحانی محنت و کاوش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ پہلا اشاعتی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

قیمت - ۶۰/- روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح صحیح بخاری

# شرح صحیح بخاری

نور الاحیاء  
پروفیسر غیب القیوم

ادارہ ثقافت اسلامیہ  
۲۔ کلب روڈ، لاہور

## اقتاب

اپنے والد محترم

پروفیسر عبدالقیوم مرحوم

کے نام

طبع اول ۱۹۹۱ء

ناشر

فریڈ ہیل عمر

ناظم ادارہ ثقافت اسلامیہ

۲- کلب روڈ، لاہور

مطبع

کلبان پرنٹرز، لاہور

قیمت

- ۲۰ روپے

یہ کتاب کی طباعت و اشاعت کا ہی ذمہ دار پاکستان اسلام آباد  
کی مالی معاونت کی رہا ہے۔ شکریہ

# حرفے چند

کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی "الجامع الصحیح" کو جو اہمیت اور قدر و منزلت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بالاتفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ قرار دیتے ہیں۔ اس کے بارے میں اہل علم نے بہت کچھ لکھا ہے اور آئندہ لکھا جائے گا۔ ۱۹۶۶ء میں محترمہ غزالہ بٹ نے ایم، اے اسلامیات کا ایک مقالہ شروع بخاری سے متعلق پنجاب یونیورسٹی میں پیش کیا تھا، یہ مقالہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اس مقالے کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ کس محنت سے لکھا گیا ہے اور لائق مقالہ نویس نے کس تحقیق اور عرق ریزی سے مواد جمع کیا ہے۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ صحیح بخاری کی چھوٹی بڑی اب تک دو سو سات شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی بھی کی گئی ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ یہ مقالہ پروفیسر ملک محمد اسلم (استاد حدیث شعبہ علوم اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) کی نگرانی میں سپرد قلم کیا گیا تھا۔ ملک صاحب مرحوم بڑے باخبر اور منجھے ہوئے عالم تھے۔ یہ بہت بڑی علمی خدمت ہے جو ان کی نگرانی میں محترمہ غزالہ بٹ نے سرانجام دی۔

غزالہ بٹ کا مختصر الفاظ میں تعارف یہ ہے کہ یہ پروفیسر عبدالقیوم کی صاحبزادی ہیں، جو پہلے گورنمنٹ کالج (لاہور) میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ریٹائرمنٹ کے بعد اردو دائرہ معارف اسلامیہ (پنجاب یونیورسٹی) میں سینئر ایڈیٹر مقرر کیے گئے۔

انگریزی اور اردو کی بہت سے کتابوں کے مصنف اور مترجم تھے۔ ۸۰۔ ترجمہ ۱۹۸۹ء کو فوت ہوئے۔ یہ مقالہ پر فیض صاحب کے مطالعے میں آچکا تھا اور انھوں نے اپنی صاحب زادی کو بہت سی معلومات بھی دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ مندرجہ مت و مشمولات کے اعتبار سے یہ مقالہ بڑا جامع ہے۔

غوالہ بٹ نے جو شادی کے بعد غوالہ ہارٹ کلاس میں، انتہائی محنت، کاغذی سے صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحوں کا سراغ لگایا ہے۔ لیکن اس عظیم الشان کتاب کی چند شرحیں اور جنہیں چلی یا یہ کہ کسی نہ کسی بیج سے اس کے علاوہ بھی اس پر کام ہوا ہے، جس کا ذکر اس مقالے میں نہیں ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم اور صحابہ فضل کی اس خدمت کا مختصر الفاظ میں بیان نہ کر دیا جائے۔  
۱۔ فیض الباری: صحیح بخاری کے بارے میں مولانا انور شاہ کلمی کے افادات و تحقیقات میں جو عمری میں ہیں اور چار جلدوں پر مشتمل ہیں۔ ان افادات کو مولانا بدیع مبرقعی نے جمع اور مرتب کیا۔

۲۔ انوار الباری: یہ بھی صحیح بخاری سے متعلق مولانا انور شاہ صاحب کلمی کے افادات کا مجموعہ ہے جو اردو زبان میں ہے اور اس کے مرتب شاہ صاحب کے داماد مولانا احمد رضا صاحب بخٹو ہیں۔ اس کی جس جلدیں چھپ چکی ہیں اور ابھی کام جاری ہے۔ ایک انڈاز سے کے مطابق اس کی دس جلدیں اور جلدیں گلیں۔

۳۔ لامع الدراری: یہ صحیح بخاری کے سلسلے میں مولانا رشید احمد لنگوی کے ان افادات پر مشتمل ہے جو انھوں نے دس بخاری کے دوران میں افادہ فرمائے۔ اس کے جامع و مرتب مولانا محمد زکریا کا دہلوی ہیں۔

۴۔ مختصر الباری: یہ صحیح بخاری کے بعض اہم موضوعات پر مولانا حمزہ محمد خٹک کی اردو تقریریں ہیں جو تاحی عبدالرحمن نے مرتب کی ہیں اور جلدوں پر محیط ہیں۔

۵۔ ارشاد الساری: یہ مفتی رشید احمد لدھیانوی کی تصنیف ہے جو اردو میں ہے۔ اس کی چھ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

۶۔ آزاد سے قبل مولانا محمد منیف ندوی نے حرکت علمی ایسٹرلاہور کی طرف سے صحیح بخاری کا اردو ترجمے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جس کے ساتھ اس صاحب کے حالات بھی انصاف کے ساتھ لکھے گئے تھے، انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کی اور پھر سلسلہ سند میں جو راوی آتے ہیں، ان کا تعارف کرایا گیا تھا، حدیث کا نصیحت شدہ میں ترجمہ اور اس کی جامع و بالغ تشریح کی گئی تھی۔ یہ سلسلہ پانچ جلدوں تک پہنچا تھا، ابتدا کا کہ جس قدر چھپا تھا، باقی مسودہ تھا۔ اب وہ مسودہ بھی طبع نہیں کیا ہے۔ شرکت علمی ایسٹرلاہور کا دوسرا اسلامی زندگی کے نام سے شائع ہو رہا تھا۔ صحیح بخاری کے اس ترجمہ و شرح وغیرہ کو اس کی بعض اشاعتوں میں شائع کیا گیا تھا۔  
انسو میں ہے یہ کام مکمل کر نہیں سچا۔ اگر یہ مکمل ہو جاتا تو بہت عمدہ کام تھا۔

۷۔ تجرید البخاری: سید رشید احمد جعفری نے (مکررات حذف کر کے) صحیح بخاری کا اردو ترجمہ کیا تھا جو عرصہ ہوا کہ جو اسکے ایک ناشر نے چھاپا تھا۔  
۸۔ ترجمہ صحیح بخاری: ہندوستان کے ایک عالم مولانا محمد اذکار کا اردو ترجمہ جو دہلی سے شائع ہوا۔

اس کے علاوہ بھی صحیح بخاری کے سلسلے میں کام ہوا جو کہ، جو ہمارے علم میں نہیں آیا اس وقت ذہن میں نہیں آتا ہے۔ اسی پر غور میں ممکن ہے بعض دیگر علماء دین نے عربی، اردو، ہنگلہ، پشتو وغیرہ زبانوں میں خدمات سر انجام دی ہوں اور ہم اس سے ناواقف ہوں۔

”مترجم صحیح بخاری“ کے نام سے محمد غزالی صاحب کی یہ تحریر ایڈٹ کر کے کتبیں شکل میں شائع کی جا رہی ہیں اور اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یک جہا نہیں ملتی غزالی صاحب سبلی مصنف ہیں جنھوں نے انتہائی محنت و کاوش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ پبلکاشنی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

لائی اس تمام مصنف نے عربی عبارتوں کا ترجمہ چند مقامات پر ہی کیا ہے۔ ام  
نے ایڈٹ کرتے وقت تمام عربی عبارتوں کا اردو ترجمہ کر دیا ہے تاکہ وہ حضرات بھی  
اس سے استفادہ کر سکیں جو عربی سمجھنے کی پوری استطاعت نہیں رکھتے۔  
یہ کتاب چند ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب۔۔۔ تلافی حدیث ہے۔

دوسرا باب ۱۔۔۔ امام محمد رحمہ اللہ بخاری کے حالات۔

تیسرا باب ۲۔۔۔ الجامع الصالح۔

چوتھا باب ۳۔۔۔ ترویج صحیح بخاری۔

یہیں یقین ہے اہل علم میں یہ کتاب مقبول ہوگی اور اس کا مطالعہ دلچسپی سے  
کیا جائے گا۔

محمد اسحاق بھٹی

۳۱۔ اگست ۱۹۹۰ء

۸۔ محرم الحرام ۱۴۱۱ھ

## فہرست مضامین

صفحہ

۲۵	گزارش احوال واقعی
	پہلا باب
۲۶	تلافی حدیث
۳۰	حدیث کی شرعی اہمیت
۳۰	قرآن اور حدیث کا تعلق
۳۲	سنت کی اہمیت و بیان پر مبنی ہیں۔
۳۵	سنت کی اہمیت علماء حدیث کے نزدیک
۳۵	جمع و تدوین حدیث
۳۵	عبد بنوری میں کتاب حدیث
۳۶	تاریخی دستاویزات
۳۸	عبد نبوت کے مکتوب صحیفہ
۳۸	صحیفہ سعد بن عبادہ
۳۸	صحیفہ سمیرہ بن جندب
۳۹	صحیفہ جابر بن عبد اللہ
۳۹	الصحیفۃ الصدوقہ
۳۹	صحیفہ عبداللہ بن عباس
۳۹	صحیفہ ابو ہریرہؓ ہمام بن منبہ کے لیے
۴۰	عبد بن ابی بن و تبع تابعین
۴۰	فہرست کتاب



صفحہ نمبر

۴۰	امام زہریؒ
۴۰	محمد بن کاسم
۴۰	امام مالکؒ
۴۱	عبد القدر بن مبارکؒ
۴۱	امام دیکہؒ
۴۱	سفيان ثوريؒ
۴۱	امام احمد بن حنبلؒ
۴۲	امام بخاریؒ
۴۳	دوسرا باب
۴۳	امام بخاریؒ کے حالات زندگی
۴۵	نام و نسب
۴۶	منا تان
۴۷	ولادت
۴۸	تربیت و تعلیم
۵۰	شیوخ و اساتذہ
۵۰	شعربن سلام بن مسددی
۵۰	عبد القدر بن محمد مسندی
۵۰	ابراہیم بن الاسود
۵۲	طلب علم
۵۳	علل حدیث کی شہادت میں کمال
۵۷	جرح و ثوات میں احتیاط
۵۸	اخلاق و عادت
۶۰	ذوق عبادت

صفحہ نمبر

۶۱	اتباع سنت
۶۱	سلاطین اور امراء کی مخالفت سے پرہیز
۶۲	امام بخاریؒ کی خدمت
۶۳	حدیث مقلوب کی بحث
۶۴	درس و افتا
۶۶	وفات
۶۶	قصایف امام بخاریؒ
۶۹	الجامع الصغیر
۶۹	التاریخ الکبیر فی تاریخ ثقات و اخبارہم
۷۰	التاریخ الصغیر
۷۱	کتاب الخلق افعال العباد
۷۱	کتاب الصدقات الصغیر
۷۲	کتاب الکسب
۷۲	کتاب الادب المفرد
۷۳	تنویر الیقینین برفع الیدین فی الصلوۃ
۷۳	خیر الکلام فی القراءۃ خلف الامام
۷۳	مخطوطات
۷۳	التاریخ الاوسط
۷۴	کتاب الضعفاء الکبیر
۷۴	المستدرک الکبیر - التفسیر الکبیر
۷۴	اسامی الصحابہؓ
۷۴	الجامع الصغیر فی الحدیث

# نایاب تصنیفات

صفحہ نمبر

۷۵

انجام الکبیر

۷۵

کتاب البیہ

۷۵

کتاب الوعدان

۷۵

کتاب المبسوط

۷۶

کتاب العلل

۷۶

کتاب الفوائد

۷۶

بر الوالدین

۷۶

کتاب الاخریہ

۷۶

قضایا الصحابہ و التابعین

۷۷

کتاب الرقائق

## تفسیر اباب

۷۹

انجام الصبیح

۸۱

صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

۸۴

تالیف صحیح بخاری

۸۴

وجہ تالیف

۸۶

مدت و کیفیت تالیف

۸۸

عنوان کتاب

۹۰

تراجم الابواب

۹۰

تراجم الابواب سے متعلق مستقل تصانیف

۹۲

ترتیب صحیح بخاری

۹۳

خروط صحیح بخاری

۹۵

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

## چوتھا باب

خروج صحیح بخاری

اعلام التنقید

شرح المسلب

شرح ابن بطلال

نقص شرح المسلب

شرح صحیح البخاری

کتاب التبیح فی شرح کتاب اجزاء الصحاح

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری للتودی

بجہ النفوس وغایتها

شرح صحیح البخاری للعلیمی

شرح صحیح البخاری

ارشاد السامع والقاری المتن فی شرح صحیح البخاری

ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاری

شرح صحیح البخاری

الکواکب الدرداری

التلویح شرح الجامع الصحیح

نقص شرح مغطائی

التبیح لاخفا الجامع الصحیح

شواہد التوضیح

الفیض الجباری

صفحہ نمبر

۹۷

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۱

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۶

۱۰۳

۱۰۵

۱۰۵

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۶

۱۰۸

۱۰۸

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۰

شرح صحيح البخاري

١١١

منع البخاري

١١٢

الافلام لمالي صحيح البخاري من اهدام

١١٣

مصانيع الجامع الصحيح

١١٤

اللائع الصحيح بشرح الجامع الصحيح

١١٥

الكوكب الساري في شرح صحيح البخاري

١١٦

التحقيق لفتح تاركي الصحيح

١١٧

المختصر الزيج والمسنى التزيج

١١٨

افتتاح القاري الصحيح البخاري

١١٩

ملكت

١٢٠

شرح صحيح البخاري

١٢١

فتح الباري شرح صحيح البخاري

١٢٢

حدي الساري مقدم فتح الباري

١٢٣

الاعلام بمن ذكر في البخاري من الافلام

١٢٤

تعليم التليق

١٢٥

استفاض الاثر اض

١٢٦

حافظ ابن حجر عسقلاني في حكايات زنگي

١٢٧

عمدة القاري

١٢٨

تخصيص في الفقه لمقاصد الفتح

١٢٩

شرح البخاري

١٣٠

مختصر شرح البخاري للبرهان حلي

١٣١

التوضيح للامام الواقعة في الصحيح

١٣٢

الدرر في شرح صحيح البخاري

١٣٣

شرح البخاري

١٣٤

الكوثر البخاري على رياض البخاري

١٣٥

شرح صحيح البخاري

١٣٦

شرح صحيح البخاري

١٣٧

التوضيح على الجامع الصحيح

١٣٨

شرح كتاب الصوم من صحيح البخاري

١٣٩

ارشاد الساري على صحيح البخاري

١٤٠

تحفة البخاري بشرح صحيح البخاري

١٤١

شرح عدة احاديث صحيح البخاري

١٤٢

شرح صحيح البخاري

١٤٣

فيض البخاري

١٤٤

بداية القاري في فهم صحيح البخاري

١٤٥

فتح البخاري

١٤٦

الخير البخاري شرح صحيح البخاري

١٤٧

شرح صحيح البخاري

١٤٨

ضياء الساري

١٤٩

فيض البخاري شرح صحيح البخاري

١٥٠

التمهيد على تحفة البخاري

١٥١

نور القاري

١٥٢

شرح على الاحاديث المشروعة في كتاب الاثير

١٥٣

الفيض البخاري

١٥٤

الفيض البخاري

١٥٥

الاعلام بشرح احاديث ميرزا الدام

١٥٦

مفتخر

۱۳۴

۱۳۴

۱۳۸

۱۳۸

۱۳۸

۱۳۸

۱۳۹

۱۳۹

۱۳۹

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۰

۱۴۰

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۱

۱۴۱

۱۴۱

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۲

۱۴۲

نجاح القاری

إضاحۃ الدراری

ضوء الدراری

شرح علی الاحادیث المشروحة

فی کتاب الاثیر

تراجم الساری بفرع صحیح البخاری

شیل الاوطار

نور الساری

عون الباری علی اولیة البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح السراج

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح ابن التین

شرح ابن المثیر

المستواری علی تراجم البخاری

شرح صحیح البخاری

جمع البحرین وجمهر البحرین

غایة التوفیق للیامع الصحیح

الکوکب الساری فی شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

داودی

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

البارع الفقیع فی شرح جامع الصحیح

بفیئة السامع فی شرح النجاشی

معونة القاری

مصابیح القاری

سقم القاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

مقدمه و شرح للمکتبین الاولین

من صحیح البخاری

القیض الطاری شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

مختصرات و تنقیحات صحیح بخاری کی شرح

کتاب الاشیات للبخاری

شرح لاحمد بن محمد البهی الوفاقی -

شرح للقادی الهمدی

معلم القاری

الفراد المروریات فی فرائد الاشیات

العقد الثانی فی ملل الشکال صحیح البخاری

مفتخر

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۳

۱۳۳

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۴

۱۳۴

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۵

۱۳۵

۱۳۵

۱۳۵

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

۱۳۶

صغیر

۱۴۷

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۸

۱۴۸

۱۴۹

۱۴۹

۱۴۹

۱۴۹

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۲

شرح صحیح البخاری

التعلیق الفخری

شرح الشنوائی

فتح البیدی

عروق الباری

شرح مختصر البخاری

حل صحیح البخاری

صیانت البخاری عن الخطأ فی صحیح البخاری

اشواهد التوضیح والتفصیل لمفردات

الجامع للصحیح

تريدة البخاری

الالف المختارة

النور الساری من فیض صحیح البخاری

جواهر البخاری

الکوکب الساری فی اختصار البخاری

مختصر البخاری

مختصر بعد الحق

مختصر للتودی

مختصر صحیح البخاری

تجريد التفسیر

شرح تجريد التفسیر فخر البیدی

تحریر علی کتاب العلم من صحیح الامام البخاری

مسئله البخاری فی جمع روایات البخاری

نکات

حاشیه

حاشیه صحیح البخاری

تعلیقات علی اعراب القاری

تعلیق

تعلیق صحیح البخاری

تعلیق

تعلیق

تعلیق

تعلیق

کتاب تراجم و رجال

تعلیقات علی الرواب البخاری

شرح تراجم الرواب صحیح البخاری

حل اعراض البخاری المبسطة

فی الجمع بین الحديث والتراجم

الاختلاف فی بیان احوال الرجال

اسماء الرجال

اسماء رجال الصحیح

اسماء الرواة للصحیح البخاری

عقداء لجمعان اللامع المستقی

من تفرعوا لجامع

اشادات صحیح البخاری و اسانید

اسماء من دعاهم بنجدی

صغیر

۱۵۲

۱۵۲

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۳

۱۵۳

۱۵۳

۱۵۳

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

۱۵۴

صغیر

فیض الہادی	۱۵۷
تسبیل القادی	۱۵۷
فضل الہادی	۱۵۸
ترجمہ صحیح البخاری	۱۵۸
تیسیر الہادی	۱۵۸
ترجمہ صحیح بخاری (انگریزی)	۱۵۸
ترجمہ جامع صحیح البخاری (فرانسیسی)	۱۵۸
غنیۃ القادی	۱۵۹
الاجوبہ علی المسائل المستفیة من البخاری	۱۵۹
التوضیح فی اعراب البخاری	۱۵۹
ترجمان التراجم	۱۵۹
الرموز علی صحیح البخاری	۱۶۰
غریب حدیث البخاری	۱۶۰
تقریب الغریب فی غریب صحیح بخاری	۱۶۰
تیسیر منہل القادی فی تفسیر مشکل البخاری	۱۶۰
ترتیبین العبادة بدون تحیز الاشارة	۱۶۰
التشفیف المسامع لبعض فوائد الجامع	۱۶۱
اد الحواشی المفیده	۱۶۱
ساحیہ	۱۶۱
عثمانی	۱۶۱
حاشیہ القعدۃ	۱۶۱
حل صحیح بخاری یعنی تسوۃ عتیقہ صحیحہ مع	۱۶۱
حل مشکلات و حواشی و جمع نسخ	۱۶۱

صغیر

حل صحیح بخاری	۱۶۳
مصابیح الاسلام من حدیث غیر الامام	۱۶۳
رجال الصغیرین	۱۶۴
کتاب التعلیل والتجسس رجال البخاری	۱۶۴
الجمع بین الصغیرین و تفسیر	۱۶۴
غریب انبی الصغیرین	۱۶۴
تقید المسئل و تیسیر مشکل	۱۶۴
کتاب الجمع بین رجال الصغیرین	۱۶۴
الجمع بین الصغیرین	۱۶۴
کشف مشکل حدیث الصغیرین	۱۶۵
العلم فی بارزہ البخاری علی شرط مسلم	۱۶۵
التسل الہادی	۱۶۵
غایۃ المرام فی رجال البخاری	۱۶۵
أریا من المستطابۃ فی جلیۃ من روی فی الصغیرین	۱۶۶
من الصحاح	۱۶۶
رفیع اللقباس	۱۶۶
الفوائد الشقیات المخبرۃ علی الصغیرین	۱۶۶
قرۃ البین فی اسماء رجال الصغیرین	۱۶۷
اطراف الصغیرین	۱۶۷
مفتاح صحیح البخاری	۱۶۷
نباس السادی فی اطراف البخاری	۱۶۸
مفتاح البخاری	۱۶۸
مفتاح کنوز البخاری	۱۶۸

صغیر

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

تیسیر القادی

منع الباری

شرح فارسی

شرح خلائیات البخاری

فضل الباری شرح خلائیات البخاری

انعام المنعم الباری بشرح خلائیات البخاری

درد الدردی فی شرح ریاحیات البخاری

مفتاح كنوز السنن

مشارق الارباب

النصیحة فی شرح البخاری

# گزارش احوال

صحیح بخاری کی شروع پر گفتگو کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ امام بخاریؒ اور ان کی - الجامع الصغیر - کے بارے میں کچھ واقفیت حاصل کی جائے، اور - واقفیت - کی منزل تک پہنچنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا تعارف پیش کیا جائے۔

حدیث کے مفہوم و مطالب، اہمیت و ضرورت، عمدہ نموی، عمدہ نموی اور عمدہ نموی، تبع تابعین میں محدثین حدیث کے مختلف مراحل کا بلا ساجزہ لیتا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ آئندہ مسطور میں اختصار کے ساتھ امام بخاریؒ کی ہر کے حالات اور الجامع الصغیر کی تدوین و تالیف اور حماس و فضائل بیان کیے جاتے ہیں۔

شروع صحیح بخاری کے سلسلے میں گزارش ہے کہ متنی شروع کے نام میسر آ سکے محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ان کے معنی کے اساتذہ گرامی کی فراہمی میں اللہ تعالیٰ نے مجھے بڑی کامیابی عطا فرمائی ہے، اگر میں یہ کہوں کہ کسی زبان میں شروع صحیح بخاری کے اتنے نام کیجا نہیں لی سکتے تو شاید یہ جاذب ہوگا۔

امام بخاریؒ کی الجامع الصغیر کی شروع مفصل بھی ہیں، متوسط بھی ہیں اور مختصر بھی۔ پھر صحیح بخاری کی مختصرات و منتخبات کی شروع بھی گئیں۔ بخاری کے نزاع پر بہت کچھ لکھا گیا۔ اس کے جہل میں زیر بحث آئے۔ بعض مفصل شروع کے اختصار میں مرتب کیے گئے، بخاری کی تعلیقات بھی لکھی گئیں اور پھر علمائے ان کو بدفہم بحث چھیڑا۔ صحیح بخاری کی مشکلات کی توضیح بھی کی گئی، غریب الفاظ کی تشریح ہوئی۔ بخاری کی توضیحات لکھنے کے بعد اعراب و لغت کے شواہد بھی ضبط تحریر میں لائے گئے۔

مختصر یہ کہ صحیح بخاری کا کوئی علمی، ادبی، صر فی و نحوی، لسانی و لغوی اور فنی گوشہ ایسا نہیں جس پر اہل علم و فن اور اصحاب نقد و نظر نے سیر حاصل بخیش نہ کی ہوں۔ عربی شرح اور اردو تراجم و شروح کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

## پہلا باب

صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں لکھی گئیں۔ ان کتابوں کی موجودگی اس بات کی صریح دلیل ہے کہ اُمت محمدیہ نے اس اہم کتاب کو ہر پہلو سے سمجھنے اور سمجھانے کے لیے انتہائی محنت و انہماک اور بہ درجہ غایت تحقیق و کاوش سے کام لیا ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے میں صحیح بخاری کے پڑھنے اور پڑھانے والے ہزاروں کی تعداد میں موجود رہے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح بخاری کی اہمیت اور رفعت کی غمازی کرتا ہے۔ میں نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ شارحین کی تاریخ وفات کا اندراج کیا جائے۔

بعض مقالات پر تاریخ وفات کے اختلاف کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔ البتہ بعض شارحین کی تاریخ وفات نہیں مل سکی۔ چند شارحین کے مختصر سے حالات بھی قلم بند کر دیے گئے ہیں۔ البتہ حافظ ابن حجر کے حالات ذرا طویل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ "فتح الباری" جیسی اہم اور ضخیم شرح کے مصنف ہیں۔

رَبَّنَا ثَقِثْ لَنَا ذِكْرَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

## تعارف حدیث



## حدیث

لغت میں حدیث کے معنی خبر، گفتگو، بات چیت، قصہ کہانی، نئی چیز اور زبانی روایت کے ہیں۔ یہ قرآن مجید کے لیے "أَحْسَنُ الْحَدِيثِ" کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں :-

ان احسن الحديث كتاب الله ﷺ

اس کے علاوہ قرآن حکیم میں حدیث کا لفظ متعدد جگہ استعمال ہوا ہے ۔

إِنْ لَّمْ يُؤْمَرْ بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسْفًا ه (الکہف: ۶)

اللَّهُ تَوَلَّى أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا (زمر: ۲۳)

خدا نے کتاب (قرآن) کی صورت میں نہایت اچھی باتیں نازل فرمائی ہیں ۔

اسلامی اصطلاح میں حدیث سے مراد وہ علم ہے، جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و اعمال اور احوال و تقریرات سے بحث کی گئی ہو۔ تقریر سے مراد وہ افعال و اعمال ہیں جو آنحضرتؐ کے سامنے کیے گئے تھے اور آپؐ نے انہیں جائز ٹھہرایا یا رضامندانہ سکوت اختیار فرمایا۔ حدیث کے مفہوم میں صحابہ کرام کے وہ اقوال بھی شامل ہیں جن میں کسی صحابی نے یہ بتایا کہ میں نے آنحضرتؐ کو کوئی کام کہتے دیکھا یا

۱۔ کتب لغات، تحت مادہ ح دث

۲۔ صحیح البخاری، کتاب ۷۸، باب ۷۵

کچھ فرماتے رہنا بافتاد و مگر سنت کے بیان کو حدیث کہتے ہیں بسکہ

### حدیث کی شرعی اہمیت

خبر است اسلام کے دوسرے حصے ہیں، ایک قرآن مجید اور دوسرا حدیث نبویؐ قرآن مجید کی توضیح و تفسیر اور احکام الہی کی تفصیلات کو سمجھنے کے لیے حدیث کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ قرآن مجید کو اساسی قانون کی حیثیت حاصل ہے اور حدیث ثانوی ثنوی ہے۔ تمام اسلامی فرقوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حدیث جنتِ شرعی ہے۔ قرآن مجید نے متعدد مقامات پر اتباعِ رسولؐ اور ایمان بالرسولؐ کا حکم دیا ہے۔ جب تک حدیث ہمارے سامنے نہ ہو ہم رسولؐ کی اطاعت اور فرمانبرداری سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتے۔

### قرآن اور مسکب بالسنتہ

۱۔ اَتَمَّا اَلْهُدٰى بِمَوْتِ الْاٰدَمِ اَنَسُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ (الحجرات: ۱۵)  
مومن تودہ جس جو خدا اور اس کے رسولؐ پر ایمان لائے۔

۲۔ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَطِيعُوْا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ (الانفال: ۱۲۰)  
اے ایمان والو! خدا اور اس کے رسولؐ کے حکم پر چلو۔

۳۔ فَاَطِيعُوْا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ وَرَسُوْلَهُ فَاَحْذَرُوْا (المائدہ: ۹۲)  
خدا کی فرمائش پر اداری اور رسولؐ کی اطاعت کو رخصہ دو اور ڈرتے رہو۔

۴۔ مَن يَطِيعِ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ (النساء: ۸۰)  
جو شخص رسولؐ کی فرمائش پر اداری کرتا ہے، اس سے بڑے حکم خدا کی فرمائش پر اداری کی۔

۵۔ فَمَا اَمَّاكُمُ الرَّسُوْلُ فَاَحْذَرُوْا وَمَا لَكُمْ لِمَا نُنْذِرُكُمْ فَتُغْفَرُ (الاحقر: ۷۰)  
جو چیز تم کو بغیر سے دے دے لو جس سے منع کرے اس سے رک جاؤ۔

۶۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَسَلَّمَ (الحشر: ۷۰)  
اللہ! محمدؐ پر اور ان کے خاندان پر رحمت بھیج اور ان کو سلام بھیج۔

۶۔ اِنْ تَطِيعُوْا تَهْتَدُوْا (النور: ۵۴)

اگر تم رسولؐ کی اطاعت کرو گے تو سیدھی راہ پاؤ گے۔

ان تمام آیات سے یہی آشکارا ہے کہ رسولؐ کی اطاعت اور فرمانبرداری الہی ہے اور ان کے حکم کو اللہ کے حکم کی طرح تسلیم کرنا فرض ہے۔ رسولؐ کا ہر ہر نطق اور ہر ہر فرمان و عمل فرمانِ خدا کی طرح واجبِ اطاعت بلکہ عین فرمانِ خدا ہے۔ جیسے کہ ارشادِ باری ہے:

فَمَا يَتَّبِعُوْنَ عَنِ الْاٰدَمِ اَنَسُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ (الحجرات: ۱۵)

رسولؐ خدا خواہشِ نفس کی بنا پر منہ سے بات نہیں نکالتے، یہ قرآن حکمِ خدا ہے جو ان کی طرف بھیجا گیا ہے۔ اور اس میں کسی قسم کی تردید و تحریف کرنا عین قرآن کی تردید و تحریف کے مترادف اور صریح کفر ہے۔ غلیبِ طحاہ رقم طراز ہیں۔

فَقَبِلَ الْمُسْلِمُونَ السُّنَّةَ مِنَ الرَّسُوْلِ اَللّٰهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَبِلُوا الْقُرْآنَ اَلْكَرِيْمَ اسْتِجَابَةً بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ، لِاَنَّهُمَا الْمَصْدَقَانِ لِلشَّرْعِ بَعْدَ الْقُرْآنِ اَلْكَرِيْمِ بِشَهَادَةِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُوْلِهِ

مسلمانانہ سے رسولؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کو اسی طرح قبولیت کا مستحق گردانا جس طرح کہ اللہ اور رسولؐ کے حکم کو ماننے کوئے مستحق قبولیت گردانا تھا۔ اس لیے کہ اللہ اور اس کے رسولؐ کی مشاوت کے مطابق سنتِ رسولؐ قرآن کے بعد قرآنیت اسلامی کا دوسرا مآخذ ہے۔

حدیث و سنت کے بغیر قرآن مجید کا سمجھنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ حدیث قرآن کی توضیح و تفسیر کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنین پر نماز کو فرض قرار دیا، لیکن نماز کے اوقات، ارکان اور رکعات کا تعین قرآن میں نہیں تھا، اس کی تمام تفصیلات و کیفیت کی وضاحت حدیثِ رسولؐ سے ہوئی۔ رسولؐ کی ہم نے فرمایا،



۳۔ نَضْرُ الْفَقْهُ امْرَأٌ تَسْمَعُ مَقَالَتِي فَوَعَاظَهَا وَادَّاهَا حَتَّى يُؤَدِّيَهَا إِلَيَّ مِنْ لَدُنِّي مُنْعَقًا ۞

اللہ سے خوش رکھے، جس نے میری بات سنی، پھر اسے یاد رکھا اور اس شخص تک پہنچایا، جس نے میری بات کو نہیں سنا تھا۔

۵۔ خَيْرُ الْيَهُودِي هُدَي مَحْمُودِي صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞  
بہترین یہودی وہی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہارت ہے۔

۶۔ مَنْ أَحْبَبَ سُنَّةَ مَنْ سُنَّتِي قَدْ آمَنَتْ بِفَضْلِي فَخَلَّ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ الْجُودِ مِنْ عَمَلٍ بِهَا مِنْ غَيْرِ إِنْ يَنْقُصُ مِنْ أَجْوَدِهِمْ شَيْئًا ۞

جس نے میرے بعد میری مردہ سنت کو زندہ کیا، اسی کو اتنا ہی اجر ملے گا، جتنا اسی شخص کو ملے گا، جس نے اسی پر عمل کیا، اسی کے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔

۷۔ عَلَيَكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الْمُرَادِّينَ ۞  
تم میری سنت اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو اپنائے رکھو۔

۸۔ رَسُولِي كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَامَ حُكْمِ فَرَايَا ۞  
یسیلغ الشاهد الغائب فرب مبلغ أوعى من سامع ۞

چاہیے کہ حاضر میری بات میں اسی شخص کو پہنچا دے جو غائب ہے، ایسا اوقات سننے والا سنانے والے سے زیادہ ذہین ہوتا ہے۔

۹۔ مَا تَقْدَرُ عَلَيْهِ تَرْجِيهِ وَتَتَّبِعْهُ يَكُنْ فِي ۞  
مَنْ كَذَبَ عَلَى مَتَحَدَّةٍ فَلْيَتَوَّأْمَقْعَدَةً مِنَ النَّارِ ۞

جس نے تجھ پر رجحوت بولا، اسے چاہیے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالے۔

۱۰۔ مَعْرِفَةُ عُلُومِ الدِّينِ ۞ امام حاکم ص ۲۷ ۞ مشکوٰۃ المصابیح ص ۸۹۴  
۱۱۔ تَرْذِي ۞ ابن ماجہ ۞ یاب الاقتصام بالسنۃ الفج الربانی ۞ مسند احمد  
۱۲۔ تَجْمُودُ ۞ جدیدہ ۱۸۸۱ ۞ متفق علیہ ۱۸۸۱ ۞ بخاری کتاب العلم باب ۱۸

## سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک

۱۔ امام ابن اعرابیؒ بیان کرتے ہیں:  
ان السنة جاءت قاضية على الكتاب ولله بعجىء الكتاب قاضية على السنة  
سنت رسول، قرآن مجید کے بارے میں فیصلہ کرتی ہے۔ قرآن مجید، سنت کے بارے میں فیصلہ نہیں کرتا۔

۲۔ یحییٰ بن کثیرؒ کا بیان ہے:  
السنة قاضية على القرآن وليس القرآن بقاض على السنة ۞  
سنت قرآن پر قاضی ہے، قرآن سنت پر قاضی نہیں۔

۳۔ امام البیہقیؒ فرماتے ہیں:  
لولا السنة ما قطعت أحد هذه القرائن ۞  
اگر سنت نہ ہوتی تو ہم میں سے کوئی شخص قرآن کو نہ بچھ پاتا۔

## جمع وتدوین حدیث

### عہد نبویؐ میں کتابت حدیث

عہد نبویؐ میں حفاظت حدیث کے دو طریقے تھے۔ ایک حافظہ اور دوسرا کتابت۔ عربوں کا خاص فطریہ امتیاز تھا اور ان کے ہاں اکثر قوت حافظہ کے کام لیا جاتا تھا۔ کتابت کا دلچ بہت کم تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کا دلچ عام کر دیا تھا۔

حضرت نبی کریمؐ کی حدیثیں اکثر و بیشتر زبانی یاد رکھی جاتی تھیں۔ ابتدائے نزول

۱۔ معرفۃ علوم الحدیث، حاکم ص ۹۵

۲۔ دارمی

۳۔ کتاب الیزان، امام شعرانی ص ۵۲

قرآن میں آنحضرتؐ سے حکم دیا تھا کہ سوائے قرآن کے اور کوئی چیز نہ لکھی جائے۔ حدیث میں آپؐ کے الفاظ ہیں :

لا تکتبوا عنی غیر القرآن ۔

قرآن کے علاوہ مجھ سے کچھ نہ لکھو۔

اس کا مقصد یہ تھا کہ آغازِ نزول میں قرآن مجید کے ساتھ کوئی اور چیز شامل نہ ہونے پائے۔ جب صحابہ کرامؓ میں قرآن اور غیر قرآن کا شعور پیدا ہو گیا تو آپؐ نے کتابتِ حدیث کی اجازت مرحمت فرمادی۔ پھر پھر آپؐ نے بعض احادیثؓ خود لکھوا کر بعض صحابہ کرامؓ کو دیں اور بعض صحابہؓ اپنے ذاتی علم اور یادداشت کے لیے حدیثیں لکھیں، مثلاً ۱۔ مکہ منظر میں قبیلہ خزاعہ کے ایک شخص نے قبیلہ بنو نضیر کا ایک آدمی بارؤ اللہ آنحضرتؐ کو خبر ملی تو آپؐ نے مکہ مکرمہ کی عزت و حرمت نیز اس میں کتل و قتال کی ممانعت سے متعلق ایک خط لکھ دیا۔ صحابہؓ میں سے ایک یعنی شخص ابوشامہ نے عرض کیا کہ مجھ سے باقی لکھو اور بھیجیے۔ آپؐ نے فرمایا :

اكتبوا لابی شامہ

یہ باقی ابوشامہ کے لیے لکھ دو۔

۲۔ آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کو ایک صحیفہ یعنی مختصر رسالہ لکھوایا جس میں دوسرے احرام ہونا، ذمیوں کے احکام، غیر اللہ کے لیے ذبح کرنے کی حرمت، زمینوں کے نشانات و علاقہات کی چوری، والدین کو بُرا کہنے پر لعنت اور دیگر مسائل مرقوم تھے۔

صحیح بخاری میں باب کتاب العلم یعنی لکھنے کی اجازت کا ذکر تو ہے لیکن لکھنے کی ممانعت کا ذکر امت کا کوئی باب نہیں۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۳۶، صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۹، بحوالہ صحیفہ، ص ۶۸ منبہ، الکفریہ لکھنا صحیح مسلم ج ۱ ص ۳۲۲۔

۳۔ حضرت رسول کریمؐ سے حضرت رافع بن خدیج کو اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی۔

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص کو بھی آنحضرتؐ نے اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی تھی۔

### تاریخی دستاویزات

اس کے علاوہ آپؐ نے کئی تاریخی دستاویزات لکھوائے جن کا ذکر کتبِ احادیث میں موجود ہے۔

۱۔ آنحضرتؐ نے صلح حدیبیہ کی شرائط لکھوا کر سہیل بن عمرو کو دی تھیں اور ایک نقل اپنے پاس رکھی تھی۔

۲۔ یسود مدینہ سے جو معاہدہ ہوا تھا آپؐ سے لکھوایا، بلکہ یسود خبر کو ایک مقتول صحابی کا خون ملا اور کہنے کی تحریر آپؐ نے بھیجی تھی۔

۳۔ رسول کریمؐ نے مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کو خطوط لکھ کر اسلام کی دعوت دی۔

۴۔ آپؐ سے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے مختلف علاقوں کے حکام کے پاس بھیجتے کے لیے مسائل لکھوا کر ایک جگہ جمع کر دیے تھے۔ احادیث میں اس روش کو کا نام کتاب الصدقہ مرقوم ہے۔ یہ کتاب حضرت عمرؓ کے خاندان میں عرصے تک رہی۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۵۸، مجمع الزوائد ج ۱ ص ۶۰۔

صحیح بخاری ج ۲ ص ۳۲، الاستیعاب بحوالہ صاحب ج ۲ ص ۳۲۷۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۳۵۳، مسلم ج ۲ ص ۱۰۲۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۷۱۔

سنن ابی داؤد ج ۱ ص ۱۰۶۔

سنن ابی داؤد ج ۱ ص ۱۰۶۔

آپؐ نے اپنے آخری عہد میں حدیثوں کی ایک عظیم الشان اور ضخیم تحریر تیار کروائی  
حضرت عمرو بن حزم رحمہ اللہ کی معرفت اہل یمن کو مجموعی اہمیتی میں ثلاثہ قرآن، نماز،  
زکوٰۃ، طلاق، عتاق، قصاص، خونِ بیاہ، غیر فرائض، وسنن اور کبرو گنہوں کی تفصیلات  
درج تھیں یہ امام ابن قیمؒ نے "زاد اللعاد" میں اس کی بابت لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم الشان  
نوشہ تھی، اس میں بہت سے شرعی اور فقہی مسائل واضح کام درج تھے۔

## عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفے

### ۱۔ صحیفہ سعد بن عبادہؓ

امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ حضرت سعد بن عبادہ انصاریؓ کے پاس ایک صحیفہ  
تھا جس میں رسول کریمؐ کی احادیث اور سنن درج تھیں یہ ان کے بیٹے نے اس صحیفے  
سے روایت بیان کی۔

### ۲۔ صحیفہ سمرہ بن جندبؓ

(۳۶۰ھ) حضرت سمرہ بن جندبؓ نے بھی حدیثیں جمع کیں، جو ان کے بیٹے سلمان  
بن سمرہ کو دراخت میں ملیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ سلمان نے اپنے آپ کے توالے  
سے ایک بڑا رسالہ روایت کیا ہے۔ یہ اہل حدیث کی سیر میں کتب ہیں کہ سمرہؓ نے اپنے  
بیٹوں کے لیے جو رسالہ لکھا اس میں علم کا عظیم ذخیرہ موجود ہے۔

### ۳۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ

(۳۸۰ھ) حضرت جابر بن عبد اللہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ لکھا ہوا تھا۔ امام مسلمؒ بیان  
کرتے ہیں کہ اس میں مناسک حج کے متعلق احادیث درج تھیں یہ ان کی اس حدیث کی  
تعداد ایک ہزار پانچ سو چالیس ہے۔

### ۴۔ الصحیفۃ الصادقہ

یہ مشہور ترین صحیفہ ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ نے رسول کریمؐ کی  
اجازت سے اس میں بہت سی احادیث لکھی تھیں یہ ابن الاثیرؒ کے قول کے مطابق  
یہ صحیفہ ایک ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔

### ۵۔ صحیفہ عبد اللہ بن عباسؓ

(۲۹۹ھ) حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کے پاس رسول کریمؐ کی سنت اور سیرت کے  
متعلق الواح پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا اور مجالس علم میں وہ اس صحیفے کو اپنے ساتھ  
لے جایا کرتے تھے۔ یہ ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث ان سے مروی ہیں۔

### ۶۔ صحیفہ ابوہریرہؓ و ہمام بن منبہؓ کے لیے

حضرت ابوہریرہؓ (۵۸۱ھ) کے پاس حدیث نبویؐ کے بہت سے نوشتے تھے  
جنہیں ہمام بن منبہؓ تابعی سے جو ان کے شاگرد تھے، ان سے روایت کیے۔ یہ  
حضرت ابوہریرہؓ سے مروی احادیث کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس ہے۔

۱۔ علوم الحدیث ص ۲۶۔

۲۔ فتح المنیہ ص ۳۴۹۔

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۴۔

۴۔ اُستدفاۃ، ابن الاثیر ترجمہ عبد اللہ بن عمر ص ۲۳۲۔

۵۔ طبقات ابن سعد ج ۴ ص ۱۳۳۔

۶۔ فتح المنیہ ص ۳۴۹۔

۷۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۳۱۔

۱۔ نسائی ص ۴۷، ۴۸۔ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۱، تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۲۸۔

۲۔ سنن ترمذی، کتاب الاکرام باب الیمین مع الشاہد

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۴۔

۴۔ تہذیب التہذیب: ابن حجر ج ۴ ص ۱۹۸۔

۵۔ محمد بن سیرین بصری جن کی کثرت البکر تھی، بصرہ میں اپنے عہد کے امام تھے۔

۶۔ حرمِ فوت ہوئے۔ تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۲۱۴، تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۲۳۱۔

## عبدتالبعین و تبع تابعین

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد تابعین میں تو حدیث لکھنے کا رواج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس کی تحریک کی اور امام ابن شہاب زہریؒ نے ان کے حکم سے ایک مخطوط کتاب تالیف کی۔ تابعین کے بعد تبع تابعین نے احادیث یاد رکھی گئیں اور انھیں صحیفوں میں قلم بند بھی کیا۔ اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

### حضرت قتادہؒ

حضرت قتادہؒ مشہور تابعی ہیں۔ خود ان کا بیان ہے کہ جو چیز میرے کان میں پڑ جاتی وہ ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتی ہے۔

### امام زہریؒ

مشہور مدون حدیث، ذوقی الحافظ امام ہیں۔ ان کا اپنا بیان ہے کہ میں نے جو حدیث بھی کسی محدث سے سنی وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن میں محفوظ ہو گئی۔ یہ وہ ہزاروں سو حدیثوں کے حافظ تھے۔

### محمد بن کاتبؒ

انہی حدیث سے بڑی حنفی و عرق پریزی اور جانفشانی سے احادیث کی اسناد اور متن میں چھان بین اور تحقیق کے بعد کتابیں تیار کیں، محدثین کی تالیف و تصنیف کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔

چند محدثین کے اسناد کے گرامی ملاحظہ ہوں۔

### امام مالکؒ

امام مالک ضبط حدیث اور تدوین حدیث میں مشہور ہیں۔ امام ترمذی لکھتے ہیں کہ

۱۔ جامع ترمذی کتاب الفضل ص ۲۴۴

۲۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۳ و ۱۰۴

اس قدر احتیاط و صحت کے ساتھ احادیث کو ضبط فرماتے کہ اب اورت کا فرق نہ ہونے پاتا۔ ان کی کتاب "الموطا" مشہور عالم کتاب ہے۔ وہ امام زہریؒ اور امام شافعیؒ جیسے کبار حفاظ کے شاگرد ہیں۔ موطا امام مالکؒ میں پانچ پچھ سو کے قریب احادیث درج ہیں۔

### عبد اللہ بن مبارکؒ

احادیث نبویہ کے حافظ تھے اور کتاب میں بھی احادیث قلم بند کرتے تھے۔ یہ بھی ابن مسینؒ اور امام احمد بن حنبلؒ وغیرہ ائمہ کبار کے شیخ ہیں۔ بیس ہزار حدیثوں کے با مختلف طرق حافظ تھے۔

### امام وکیعؒ

مشہور حافظ الحدیث، محدث عراق و صاحب کتاب ہیں۔

### سفیان ثوریؒ

بڑے قوی الحافظ امام، سید الحفاظ، محدث کبیر ہیں۔ یہ فرماتے ہیں کہ جو کچھ اپنے سینے میں رکھ لیا۔ سینے نے اس میں کبھی خیانت نہیں کی۔ باختلاف طرق بیس ہزار احادیث کے حافظ تھے۔

### امام احمد بن حنبلؒ

ان کا شہرہ چار دہائی عالم میں ہے۔ احادیث نبویہ کے عالم اور حافظ تھے۔ سارے سات لاکھ احادیث سے ان کا انتخاب "مسند امام احمد بن حنبلؒ" کے

۱۔ المسند فی شرح موطا ص ۱۰

۲۔ تذکرۃ الحفاظ ذبی ج ۱ ص ۲۵۵، ۲۵۴

۳۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۳۸۳

۴۔ فتح البیہ ص ۲۵۳

۵۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۸۱، ۱۹۲

نام سے دیکھنا اسلام میں دائمی مقبولیت حاصل کر چکا ہے۔ بقول امام ابو زرہؓ یہ  
دس لاکھ احادیث کے باختلاف طرق حافظہ تھے۔

امام بخاریؒ

آپ کے حفظ حدیث اور تصنیف صحیح پر فلفلہ تحسین سارے عالم میں بلند ہے۔  
آپ نے صحیح بخاری کو چھ لاکھ احادیث میں سے منتخب کیا۔ اپنی جامعیت اور نوع کے  
اعتبار سے یہ کتاب بے مثل سمجھی جاتی ہے۔

## دوسرا باب

# امام بخاری کے حالات زندگی



## نام و نسب

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، امام محمد ثمن اور امیر المومنین فی الحدیث ان کا لقب ہے۔ امام سبکی رحمہ اللہ نے امام بخاریؒ کو امام المسلمین و قدوة الموحدين و شيخ المومنين والمعمل علیہ فی حدیث، سید المرسلین و حافظ نظام الدین کے پرافتخار القاب سے یاد کیا ہے۔  
ابن العباد نے ان کے لیے "الامام جبر الاسلام صاحب الصیغ، امام عالی الشان والمقتدی بہ فیہ والمعمل علی کتابہ میں اہل الاسلام کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔  
امام بخاری کا شجرہ نسب یہ ہے: محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن  
البرذذبة بن بذرذبة۔ آخر کے دو ناموں سے امام بخاری عجمی النسل معلوم ہوتے  
ہیں۔ بذرذبة کے معنی محمد ثمن نے کسان کے بتائے ہیں۔ صرف علامہ تاج الدین سبکی  
نے طبقات کبریٰ میں بذرذبة کے والد کا نام بذرذبة لکھا ہے۔ ان کے سوا دوسرے  
مذکرہ نویس امام بخاریؒ کے نسب نامے کو بذرذبة تک پہنچا کر ختم کر دیتے ہیں۔ بعض  
مورخین بذرذبة کی بجائے امام بخاریؒ کے پردادا کا نام اخنف بیان کرتے ہیں۔

۱۔ طبقات شافیرہ سبکی ج ۱ ص ۲۱۷ خندقات الذہب ج ۱ ص ۱۲۲

۲۔ البرذذبة سبکی نے اس کو ضبط کیا ہے۔ طبقات شافیرہ ج ۲ ص ۱

۳۔ اخنف بن قیس عربوں میں ایک بہت عقل مند انسان ہو کر رہا ہے۔ جب لوگ کسی کو بہت  
زیادہ عقل مند پاتے تو اسے اخنف کہنے لگتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بذرذبة نہایت عقل مند  
تھا، اسی وجہ سے لوگ اسے اخنف کہتے ہوں گے۔ لیکن اصل نام بذرذبة تھا۔

الاحنف رجل مشهود بالعقل فضرب به مثل (حاشیہ داری)  
یعنی اخنف عقل دہم میں اس قدر مشہور تھا کہ لوگ اس کو بطور مثال بیان کرتے تھے۔

امام بخاریؒ کے پرہیزگار اور متبعین کے ہاں بخاری ایمان شیعہ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور بخاری میں سکونت پذیر ہوئے اور اس وقت کے اسلامی دستور کے مطابق انکی نسبت ولایت جعفری کی طرف ہوئی۔

جس شخص کے ہاتھ پر کوئی شخص اسلام قبول کرتا، اس کی نسبت ولایت اسی کی طرف کی جاتی تھی۔ یعنی ان کی طرف جعفری کی نسبت ولایت پناہ ہوئی۔

### خانہ دان

امام بخاریؒ کے والد کا نام اسماعیل، کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ بڑے باپ کے سکے محدث تھے۔ یہ امام مالکؒ کے گھیز اور ان کے صحبت یافتہ تھے۔ افسوس ابو الحسن اسماعیل کی کسی تصنیف کا پتا نہ چل سکا۔

اسماعیل نے حماد بن زید، امام مالکؒ، ابو اسحاق اور دیگر اہل ایمان سے حدیثیں روایت کیں۔ یہ امام عبد اللہ بن مبارک کی صحبت اور تربیت میں بھی رہے۔ اہل عراق اور احمد بن حنبل اور نصر بن الحسین وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔

علامہ اسماعیل بڑے پاکیزہ، صالح اور متقی بزرگ تھے۔ احمد بن حنبل نے بیان کرتے ہیں کہ وفات کے وقت میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس وقت انھوں نے فرمایا کہ میں اپنے حاصل کردہ مال میں ایک درم بھی مشتہر نہیں پاتا۔ احمد بن حنبل کہتے ہیں:

فتحصا عورت الی نفسی عند ذلک سلک  
یعنی یہ تم کو نہیں بچا، پس دل میں نہایت ندامت محسوس کی۔

امام بخاریؒ میں عللہ و مکر فضائل و محاسن کے ایک خوبی یہ تھی کہ باپ، بیٹا دونوں محدث اور صاحب فضل تھے۔ یہ فخر اہل اسلام میں محدود سے چند لوگوں کو حاصل ہوا۔

سلک ضعی الاسلام ۲ ج ۲-۱۱

سلک طبقات شافعیہ ۲ ج ۲-۱۱

سلک ایضا

امام بخاریؒ کی والدہ بڑی عبادت گزار اور خدا رسیدہ خاتون تھیں۔ خدا سے دعا کرتا، رونا، عاجزی کرتا، ان کا نام لے ایتنا تھا۔ امام بخاریؒ کی آنکھیں مسخر فرمیں میں خراب ہو گئی تھیں اور اہل عداوت سے عاجز آ گئے تھے۔ امام بخاریؒ کی والدہ نے حضرت ابراہیمؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرما رہے ہیں کہ تمھارے دے دے اور دعا کرنے سے تمھارے پیش کی آنکھیں خدا نے درست کر دی ہیں۔ یہ واقعہ غماز فرمے تاریخ بخاری میں اور لا کان نے شرح السنہ میں باب کرامات الاولیاء میں بیان کیا ہے۔

دو مکتب ہیں جو کس شب کو میں نے خواب دیکھا، اس کی صبح کو میرے بیٹے احمدؒ کی آنکھیں درست ہو گئیں اور بصارت خود کو آئی۔ بصارت خود کو آنے کے بعد بینائی کی قوت کا یہ حال تھا کہ چاندنی راتوں میں تاریخ کبیرہ کا مسودہ تیار کیا۔

### ذراوت

امام بخاریؒ ۴ خراسان کے مشہور و معروف شہر بخارا میں نماز تھو کے بعد ۱۲ ذوالحجہ ۱۹۲ھ (۶۸۱ء) میں پیدا ہوئے۔

سلک طبقات شافعیہ ۲ ج ۲-۱۱

سلک تسمیل القاری، مولانا وحید الزماں، ۱۰ مقدمہ فتح الیامی ۲ ج ۲-۱۱

سلک تاریخ بغداد ۲ ج ۲-۱۱ (ترجمہ جامع صحیح البخاری محمد منیر یہ دمشق میں ۱۳) علامہ سبکی کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کی بصارت دوم مرتبہ ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ بچپن میں اور دوسری مرتبہ طالب علمی کے زمانے میں، جب ان کو دسویں اور شہرت گرمی میں اکثر سفر کے مواقع پیش آ گئے۔ چنانچہ اس طالب علمی کے زمانے میں جب وہ خراسان پہنچے تو کسی نے بتایا کہ سبک بال منڈوا کر سر پر مل جل چکی کا ضاؤ دگائی۔ یہ تدبیر کار آمد ثابت ہوئی اور بینائی لوٹ آئی۔ (طبقات کبریٰ میں ۱۲)

سلک تسمیل القاری، مولانا وحید الزماں، ۱۰ مقدمہ صحیح البخاری محمد منیر یہ -

## تربیت و تعلیم

علامہ قسطلانیؒ تھام بخاریؒ کی تربیت کے سلسلے میں کسی محدث کا لین دین نہ  
جامع جملہ نفع کیا ہے۔

فقد نرى في حجب العلم حتى إذا ارتفع شدى الفضل فظلمه على  
هذا۔

یعنی انھوں نے علم کی گود میں پرورش پائی اور مادرِ علم و فضل کا دودھ پیا اور اسی پر  
فظم واقع ہوا۔

بچپن میں والد کا سایہ عاطفت سر پر اٹھ جانے کی وجہ سے امام بخاریؒ کی  
پرورش و تربیت کی حلقوں ان کی والدہ جو بی۔ وہ کمزور قسم کے تھے، مگر اذیت و است  
گونا گہ بلکہ دیرینہ قد کے تھے۔

واق کہتے ہیں: میں نے امام بخاریؒ سے پوچھا کہ آپ کے دل میں جس وقت حفظ  
حدیث کا شوق دامن گیر ہوا، اس وقت آپ کی عمر کیا تھا؟ فرمایا: غشور بیٹھن اذ اقبل۔  
(یعنی دس سال یا اس سے بھی کم) اسی عمر سے وہ محدثین کے حلقہ درس میں شامل ہونے لگے۔

حنفی الاسلام میں ائمہ دین کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے حفظ حدیث و مسائل کی عمر میں  
خروج کی اور جب وہ سولہ برس کے ہوئے تو ان کو کوئین اہل بیت مبارک کی کتابیں حفظ تھیں،  
اور یہ دونوں مشہور محدث تھے علیہ

ابتداءً تحصیل علم میں ایک روزانہ واقعہ پیش آیا کہ علامہ و اعلیٰ و محدث بخاریؒ حبیب  
معمول درس دے رہے تھے، امام بخاریؒ بھی درس میں شامل تھے۔ علامہ و اعلیٰ نے  
ایک حدیث کی سند پر پیش کی: "سفیان بن عیینہ عن ابراہیم بن ابی القزینہ عن ابراہیم بن بخاریؒ

۱۔ کتاب الحجۃ ج ۲ ص ۶

۲۔ ترجمہ جامع صمیم الیضادی حمزہ رحمہ

۳۔ ضعی الاسلام، ج ۳ ص ۱۱۰

نے عرض کیا: ان ابنا الزیور لکھتے ہو و حق ابراہیم یعنی ابو زہرہ نے ابراہیم سے حدیث  
نہیں کی ہے۔ امام بخاریؒ کا مطلب یہ تھا کہ حدیث کی سند میں آپ غلطی کر سکتے ہیں،  
اس سے علامہ و اعلیٰ چونکہ پرے اور ہمیں کے ساتھ کھڑے دانش مکہ الفاظ فرماتے۔ امام  
بخاریؒ نے نہایت مشافہت سے عرض کیا: اگر آپ کے پاس اصل ہو تو اس کی طرف  
مراجعت فرمیں۔ علامہ و اعلیٰ گھر تشریف لے گئے اور اصل کو ملا سقو فرمایا تو امام  
بخاریؒ کا ٹون تسلیم کر لیا اور اپنی غلطی پر خائبہ ہوئے۔ لیکن سند کی تصحیح بالآخر ہو گئی  
تھی۔ منصف مزاج محدث نے براہ انصاف یاوں کیے کہ استثناء اس سند کی تصحیح کا  
سوال امام بخاریؒ ہی پر پیش کر دیا۔ گھر سے باہر آکر فرماتے ہیں: کیف ہو یا علامہ؟  
اڑکے صبیح سند کی طرح ہے؟ امام بخاریؒ نے برسرِ عرض کیا: صبیح سند یہ ہے،  
"الزیور و هو ابن عدی عن ابراہیم"۔ علامہ و اعلیٰ نے قلم بے کتاب  
کی تصحیح کر لی اور فرماتے گئے: اڑکے تھوڑی بات صبیح تھی، غلطی میری تھی۔ اس وقت  
امام بخاریؒ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔

جس طرح امام بخاریؒ ان کے دل میں دس برس کی عمر سے غلط حدیث کا شوق پیدا ہوا  
اور ہمیشہ رتی کرتا رہا۔ اسی طرح اس کے ساتھ یہ شوق بھی نشوونما پاتا گیا کہ صبیح  
حدیث کو بغیر صبیح سے الگ کریں، حدیثوں کے علل کو پہنچائیں: رواۃ حدیث کے حالات  
سے واقفیت پیدا کریں، ان کی عدالت، قوت، ضبط، دیانت، صدق، طہر  
معشرت، جائز سکونت، سین وفات، باہم تقاضا وغیرہ سے کامل آگاہی حاصل کریں،  
سلسلہ روایات کو ایک دوسرے سے ملا کر ان کی جانچ پڑتالی کریں اور ان کے  
اقتضائے و انقطاع پر عبور حاصل کریں۔ فنون حدیث کو درجہ تکمیل تک پہنچائیں، حدیثوں  
سے مسائل کا استنباط کریں اور آیات قرآنیہ کو احادیث پر تطبیق دیں، غرض ان امور  
کی طرف پھٹے، ہی سے میلان مربوط تھا۔ پھر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، ان مقاصد کا

۱۔ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۴

حمیدی، ابن حمید کے شاگرد ہیں۔

۱۴۸ ہجری نے فنون حدیث کا اُن سے بہت بڑا ذخیرہ حاصل کیا اور مسند میں مرقی  
 طبرک کے اپنے وطن کے ان شیوخ سے جو حدیث و روایت کے بارے میں قابلِ فہم اور  
 قابلِ اخذ تھے، تحصیلِ علم سے فارغ ہو چکے تھے۔

عبد اللہ بن عباسؓ کی روایات ان کو ازبر قیص۔ اہل الرائے کے اقوال و مسائل  
اجتہاد سے کمال آج بھی حاصل کر لی تھی۔ ان کے شیوخ و اساتذہ کے دلوں میں ان  
کے فقط و اتقان کا سکہ ہم چکا تھا۔ اکثر وہ شیوخ بھی جو اپنے وقت کے امام فن مانے جاتے  
تھے، ان کے حلقہ درس میں پہنچ کر مرعوب ہو جاتے اور حدیث و شریعت پر ان کے نام  
کر رہے تھے کہ مبادا محمد بن اسماعیل کے سامنے کوئی غلطی سرزد ہو جیتے۔ یہ

امام بخاریؒ کے اساتذہ ان کے سامنے اپنی کتاب پیش کرتے کہ وہ ان کی غلطیوں کی تصحیح فرمائیں۔ لوگ کتاب میں اس غلطی سے غیبی کہ ہیں شیعہ کی غلطی سے مطلع کر رہے۔

ترجمہ جامع صحیح ابن کثیر میں بیان کیا گیا ہے کہ امام بخاریؒ نے جو قول نقل فرمایا ہے وہ اس کے ساتھ ہی بتا سکتے ہیں کہ ان کا یہ قول فعلی کی آیت یا حدیث سے ماخوذ ہے۔

خطیب بغدادی رقم طراز ہیں:

قال قن اسمرقي التاريخ الاوله عندي قصة ، الا اني كرهت اطويل  
الكتاب بكمه

۱۰۰ نجات این جہان

۱۰۰ طبقات شافیه ج ۲ ص ۸

۱۹۷۰ء میں مفتوح الباری ج ۴، ص ۱۹

تاریخ بغداد ج ۲ ص ۱۰۰، مقدمه فتح الباری ج ۲ ص ۱۵۴

خیال دل میں راسخ و جاگزین ہوتا چلا گیا۔

## شیوخ و اساتذہ

وہ شیوخ بخانا جن کی درسگاہیں امام کے زمانہ ابتداء میں تحصیل میں نہایت ممتاز تھیں، اور وہ لڑکے پایہ کے محدث اور جمع غلاتق مانے جاتے تھے، ان میں سے امام بخاری کے چند شیوخ واساتذہ کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے اور وہ ہیں محمد بن سلام یسکندی، محمد بن یوسف یسکندی، عبد العزیز قومسندی، ابراہیم بن الاصفہانی، امام بخاری جن کا زمانہ تحصیل ابتداء انھیں اساتذہ کی تربیت اور فہم صحبت کا رہیں منت ہوا یہاں

محمد بن سلام بنیگشتی

یہ عبداللہ بن مبارک اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ امام مالک کا زمانہ پایا۔  
 علوہ اسلامیہ کی تحصیل و اشاعت میں اسی حجاز و بحر منہف کیے۔ امام محمد نے ان سے  
 حدیث روایت کی۔ ۲۲۵ھ میں فوت ہوئے۔

عبد اللہ بن محمد ہندی

ان کو احد پر مشامندہ کے ساتھ فاضل شغف تھا، اس وجہ سے ان کو سندھی  
 مابا کہے۔ ابن عسینہ، فضیل بن عیاضی، محمد ابن سلیمان کے تلمیذ ہیں۔ ۱۲  
 ولادت ہوئی اور ۲۲۹ ھ میں وفات پائی۔ احمد بن یسار کہتے ہیں، عوف الضبط  
 اللغات (یعنی یہ ضبط و افاقہ میں بہت معروف تھے) ایمان جعفری کے پوتے ہیں جن  
 کا چچہ پر امام بخاری کے دادا مسلمان ہوئے تھے۔

ابراہیم بن الاشعث

بھٹو! مجھے بہنے والے ہیں۔ فیصل بن عیاض اور ابن حنیفہ کے شاکر ہیں۔ صاحب مسئلہ

۱۲ الطبقات الکبریٰ: بسکی ص ۱۲

١٠. تذكرة الحفاظ

تذكرة الحفاظ

یعنی تاریخ میں جو نام نہ لکھیں، ان کے پاس سے میں مجھے کوئی نہ کوئی واقعہ ضرور معلوم ہے، لیکن ان سب کے نقل کرنے سے ڈرتا ہوں کہ کتاب کی ضخامت بڑھ جائے گی۔

امام سبکی نے یہ بھی لکھا ہے کہ محمد بن سلام بیکندی کہتے تھے کہ جبہ لڑکا میرے پاس آتا ہے تو میں حسرت میں مبتلا ہو جاتا ہوں، اور جب تک یہ موجود رہتا ہے، میں اس سے دور رہتا ہوں۔ یہ وہ کہہ رہے تھے۔

هذا الذي ليس مشله

یعنی ذہانت اور حفظ حدیث میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے علامہ بیکندی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں:

كلما دخل علي محمد بن اسماعيل تحييت ولا ازال خالفا منه يعني ان يخطئ بحضوره۔

کہ جب محمد بن اسماعیل میرے حلقہ درس میں آتا ہے تو میں حیران ہو جاتا ہوں اور خوف زدہ رہتا ہوں کہ اس کی موجودگی میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔

محمد بن سلام بیکندی کے یہ اقوال اس دور کے ہیں جب امام بخاری کی تحصیل علم اپنے شہر بخارا کے شیوخ تک محدود تھی۔ جب وہ وطن سے رخصت ہو گئے تو علامہ بیکندی کو ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

طلب علم

امام بخاری کے متعدد اساتذہ ایسے ہیں جو امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ نہ، بلکہ بڑے بزرگ اساتذہ تھے، اس لیے ان کے اساتذہ و شیوخ کثیر تعداد میں ہیں۔

امام بخاریؒ مولہ بوس تک لپٹے، ہی تک کے اساتذہ کو امام سے تحصیل علم کرتے ہیں۔ ان سے تاریخ جو انھوں نے تک جھار کا قصد کیا جو علوم اسلام کا بانی اور مولیٰ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن تھا۔ یعنی ۲۱۰ھ میں علم کے سولہویں برس میں اپنی والدہ کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کی والدہ اور بڑے بھائی احمد بھی تھے۔ والدہ اور بھائی نے حج سے فارغ ہو کر وطن کا قصد کیا، لیکن امام بخاریؒ نے مکہ میں اقامت اختیار کی اور علوم اسلام کے حصول کے شوق میں والدہ اور بھائی کی مفارقت اختیار کر لی۔

امام بخاریؒ نے اٹھارہ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا، یہ عید الشہین موسیٰ کا زمانہ تھا۔

امام بخاریؒ ہمت سے خہروں میں ہزاروں مصیبتیں برداشت کرتے ہوئے تحصیل علم کرتے رہے۔ ضبط اور حفظ حدیث کے لیے وہ شام، مصر، بغداد، کوفہ، بصرہ، حجاز اور مصر گئے۔ محدثین و محققین رقم از میں کلام بخاریؒ فرماتے ہیں: طلب علم کے لیے میں شام، مصر و جزیرہ ہمدان گیا۔ بصرہ میں چار مرتبہ اور حجاز میں سات برس مقیم رہا اور مجھے معلوم تھیں کہ میں کوفہ اور بغداد میں کتنی ہرج مہرج گیا۔ لیکن ابو عبد اللہ حاکم فضاہی نے تاریخ خیشاپور میں لکھا ہے کہ امام بخاریؒ متعدد علموں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے۔ ان کے اساتذہ و شیوخ کثیر تعداد میں ہیں۔

وہ مکہ، مدینہ، شام، بخارا، مرو، بلخ، ری، بغداد، واسطہ، بصرہ، کوفہ، بصرہ، مصر، ہرات اور خیشاپور وغیرہ شہروں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے اور ہر شہر میں اپنے

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۷

۲۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۲۲

۳۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۵

۴۔ حیات بخاریؒ، جمال الدین قاسمی، ص ۶

۱۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۸

۲۔ مقدمہ قسطلانی، ص ۱۲

۳۔ مقدمہ فتح الباری، ص ۱۳

اساتذہ کرام کے ساتھ شہر سے۔ جم غفرین محمد نطان کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا:

کتبت عن ائمة شیعہ و اکثر ما عندی حدیث الا انکرا استاذیہ  
میں نے ایک ہزار شیوخ سے کتابت حدیث کی اور مجھے اکثر احادیث کی اسناد یاد ہیں۔

ابن العلام رحمہ اللہ کہتے ہیں:

یفعول کتبت عن الف نفر من العلماء و زیادۃ ولم اکتب الا عن  
قال الایمان قول فضل یشہ

میں نے ایک ہزار سے زیادہ علماء سے حدیث سے کتابت حدیث کی اور اسی عالم سے کہ جس نے کہا کہ ایمان قول اور عمل سے جملہ ہے۔

امام بخاریؒ فرمایا کہ میں نے کتب کے صحابہؓ اور تابعینؓ سے مروی کو ایسی حدیث نہیں کہ مجھے اس کے راوی کی ولادت، حیات سکونت اور وفات کا علم نہ ہو، لیکن میں نے ان تمام باتوں کو طوالت کے خوف سے حذف کر دیا ہے۔

### علل حدیث کی شناخت میں کمال

حدیث کی اصلاح میں علت حدیث ان وجوہ و اسباب کو کہتے ہیں جو تہارت خفی اور قاضی ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی حدیث کی صحت اور قبولیت میں قاضی ہوتے ہیں، حالانکہ ظاہری طور پر حدیث ہر طرح صحیح و سالمہ ہوتی ہے۔ علوم حدیثیہ میں یہ علم نہایت دقیق اور مشکل سمجھا گیا ہے۔ و فیات، موالید، بقا و روایات پر عبور حاصل کرنے کے علاوہ راوی کے الفاظ حدیث اندر حدیثوں کا احاطہ بھی ضروری ہے۔

۱۔ طبقات حنابلہ ج ۱ ص ۲۷۵

۲۔ خدشات الذمہ ج ۲ ص ۱۳۴

۳۔ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۵

۴۔ فتح المغیث ص ۱۲

محمد بن النافع کہتے ہیں کہ یہ علم نہایت قاضی اور دقیق ہے۔ اسی فن میں کام کرنے کی قدرت اسی محدث کو برائی و حسن کو تمیز و فرست اور قوت حافظہ میں کمال حاصل تھا، اور حسن کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔

امام حاکم کہتے ہیں کہ حدیث کی تعمیل میں بنی جمعی قوتوں کا کمال ہے اور وہ ہیں حفظ، فہم اور معرفت۔

حقیقت یہ ہے کہ جو حدیث ظاہر میں موصول معلوم ہوتی ہے، اسی کے مخفی ارسالی و انقطاع کو جاننا یا معلوم کرنا کلام ہر شخص پر فرض ہے، لیکن یہ پتا چلا تا کہ دراصل یہ حدیث موقوف ہے، لہذا راوی نے اسے مرفوع کر دیا ہے یا کسی حدیث کا دوسری میں اختلاف کا پتا لگایا کسی راوی کے وہم کو معلوم کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ و فیات کے موالید، و فیات، تاریخی واقعات، سلسلہ استادی اور شاگردی و رقابت کی رحلت، ان کی سکونت، شجر و واسطہ کا اتفاق و عدم اتفاق، ایک حدیث کی متعدد سندوں کا علم، یہ سب کتب ابن حجر میں مبادت نامہ، جو اس فن میں کسی طرح دسترس نہیں ہو سکتی۔

امام بخاریؒ نے علی غرض حدیث کی واقفیت میں بڑی مبادت حاصل کی، حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ مجھے عثمان ابو سعید بن مروان کے بیٹا نے میں سے امام بخاریؒ کے ساتھ شرکت کا اتفاق ہوا، میں نے محمد بن یحییٰؒ کو کھنکھا جو امام فن ہیں، وہ امام بخاریؒ کے سامنے اسرا و و فیات اور علل حدیث کے سوالات پیش کرتے ہیں اور امام بخاریؒ اس پر بحث اور تخریج سے جواب دیتے ہیں جیسے کوئی سوادِ قل ہو اللہ احد پڑھ رہا ہو۔

ابو احمد غش کہتے ہیں کہ ایک دفعہ میں بخاریؒ میں محمد بن اسماعیلؒ کی خدمت میں

۱۔ شرح جرجانی ص ۱۳

۲۔ فتح المغیث، ص ۱۲

۳۔ ایضاً

۴۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۲۰۱

حاضر تھا۔ امام مسلم آئے اور انھوں نے ایک حدیث کے ابتدائی الفاظ پڑھ کر یہ سوال پیش کیا کہ اگر اس حدیث کی سند یاد ہو تو آپ اس معلق حدیث کو متصل کر دیجیے اور حدیث کا بھی صرف اشارہ کر دیا، اس حدیث کے الفاظ یوں ہیں:-

عبد اللہ ابن عمر عن ابی الزبیر عن جابر قال یسئنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی سریۃ ومعنا ابو عبیدۃ الحدیث بطولہ - عبید اللہ بن عمر تابعی ہیں، ان کے نیچے کے روایات کا تذکرہ سوال میں چھوڑ دیا گیا، دیکھتے ہیں کہ کلام بخاری کے پاس سند ہے یا نہیں، اگر سند ہے تو متصل ہے یا صحیح۔

اگر متصل ہے تو امام بخاری کی علت کا علم ہے یا تمہیں ۱۰۰ امام بخاری نے اسی وقت اس حدیث کو متصل الاستاذ پڑھ دیا، حدیث ابن ابی اویس حدیث غنی افی عن سلیمان بن بلال عن عبید اللہ خذ کو الحدیث بتا جاہر ملے۔

امام مسلم نے ایک معلول حدیث کو سند اور متصل الاستاذ پڑھنے سے منکر فرمایا، لَا یُعْمَلُکَ الْاَحَابِدُ وَاشْهَدَانِ یَسُ فِی الدُّنْیَا مَثَلُکَ

کہ آپ کی کوئی حاسد ہی عیب جوئی کر سکتا ہے، واقف رہے کہ دنیا میں کوئی آپ کا ہم نہیں۔

امام ترمذی لکھتے ہیں کہ میں نے جامع ترمذی میں جس قدر حدیثوں کی علتیں بیان کی ہیں یا رجال یا تاریخ میں جن کشتگو کی ہے اس کا اکثر حصہ امام بخاری کی تاریخ سے لکھا ہے، اور زیادہ تر علت میں نے نو لپتے استاد امام بخاری سے بلشافہ لے سکے ہیں۔ امام بخاری کی اس غامض اور دقیق فن (علل حدیث) میں کمال دست گاہ رکھنے کی بنا پر امام ترمذی کی تائید کرتے تھے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲-۲، ص ۲۰۱

۲۔ شذرات الذمیب، ج ۲-۲، ص ۱۴۲

لَمْ اَلْقِ الْفَعْلَ وَالرَّجَالَ اَعْلَمَ مِنْ الْبَخَارِیِّ ۱۔

کہ میں نے فعل و رجال میں کسی کو امام بخاری سے زیادہ عالم نہیں پایا۔

ابن حجر نے اپنے مقدمے میں امام ترمذی کے الفاظ یوں لکھے ہیں:-

لَا اَعْلَمُ بِالْعِلَلِ وَالْاَسَانِدِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْمَاعِیلِ الْبَخَارِیِّ ۲۔

میں نے علل و اسناد میں محمد بن اسماعیل بخاری سے بڑا ماہر کوئی نہیں دیکھا۔

### شرح کواست میں احتیاط

امام بخاری نے جو احتیاط جرح رجال میں اختیار کی وہ ان کی اعلیٰ درجے کی دیانت و اخلاص اور تقویٰ پر ولادت کرتی ہے۔ جرح رجال میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ میں جرح کی جائے کہ جرح کر کے والے پر کوئی مواخذہ نہ کر سکے۔ ان کی جرحیں ہرگز وہ انکوار الناس و المقروک و الساقط و فیہ نظر، مستضعفہ و مشغل ہیں۔ کذاب، و قساح جیسے الفاظ انھوں نے مست کم استعمال کیے ہیں بلکہ سب سے زیادہ سخت جرح امام بخاری کی "منکر الحدیث" ہے۔ جب وہ منکر الحدیث بولتے ہیں تو امام بخاری کی اصطلاح میں اس سے روایت جانتے نہیں بلکہ

ایک دفعہ کسی نے ان سے ایسی حدیث کے متعلق پوچھا جس میں تیس ماہرین تھا، فرمایا تم کو گلن ہے کہ میں تمہیں کرتا ہوں، حالانکہ میں نے اسی تیس کے شعبے میں ایک شخص کی دس ہزار بلکہ اس سے بھی زیادہ حدیثیں ترک کر دی ہیں۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲، ص ۱۹۹

۲۔ امام ترمذی کی کتاب العلیل، ص ۳۳۵

۳۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲-۲، ص ۱۹۵

۴۔ فتح المنیث، ص ۱۲

۵۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲-۲، ص ۱۹۶

امام بخاریؒ کو تحصیل علوم حدیث کے لئے میں ایک دفعہ سمندر کا سفر پیش آیا۔ ایک شخص کو پتا چل گیا کہ ان کے پاس ایک ہزار اشرفیوں کی تحصیل ہے اس نے ان سے وہ تحصیل جیسے کی غرض سے شود چلوایا کہ میری تحصیل کم ہو گئی ہے۔ امام بخاریؒ نے پیچھے سے وہ تحصیل سمندر میں پھینک دی۔ جب پھر اس شخص نے جانا کے اُتر کر تھل میں ان سے پوچھا کہ آپ نے اس قدر کثیر رقم کا مصارف ہونا کیونکر کرا لیا؟ تو فرمایا، محمدی عقل کس ہے، کیا تم نہیں جانتے کہ میری تمام عمر رسول کریمؐ کی سنت و عہد کی حدیثوں کی طلب میں صرف ہو گئی اور میری ثقافت و تئیں مشہور ہے۔ کیا میرے لیے مناسب تھا کہ میں اپنے آپ پر چڑی کا لزام دگا لیتا ہوں جس دولت (یعنی ثقافت) اور اعتبار کو میں نے ہر جہر کی ہنگ دو سے حاصل کیا، اس کو تہذیب و تمدن کے لیے ختم کر دیتا ہوں۔

### اخلاق و عادات

امام بخاریؒ نے اپنے اطفال کو مضامین میں لگا دیا تھا اور اس طرح وہ معاش سے فارغ ہو کر علم نبویؐ کی خدمت میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ اس تجارت کی آمدنی سے خلق خدا کو نفع پہنچانا ان کا مقصد و حیات تھا۔ اہل علم اور طلباء کی خبر گیری کرتے، شیوخ اور محدثین کی مدد کرتے۔ یہ اہل علم کے ساتھ زیادہ سے زیادہ جس سلوک کرتے، کھانے پینے کے تفصیلات اور عیش پسندی سے بہت دور رہتے، بے فحاشی کی عادات ان کی طبیعت پر پائین ہو گئی تھیں۔ سفر کے دوران خراج ختم ہونے پر کئی روز نگاہیں ہور پتیاں کھا کر گزارا کرتے اور کس کو اس کی خبر نہ ہونے دیتے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری

۲۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۵

۳۔ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ص ۲

۴۔ مرقاۃ ص ۱۲

۵۔ طبقات کبریٰ ص ۱۳

ایک مرتبہ مجلس درس میں کوئی مفسد کلمہ نہ دیا، آخر معلوم ہوا کہ بچے کو کپڑے نہیں ہیں، سب کپڑے سوائے لٹکی کے فروخت ہو چکے ہیں، اس لیے یہاں سے باہر نہ نکل سکے۔

ایک مرتبہ ابو معشر وہابؒ درس میں تھا اور سر بلارہے تھے، انھیں دیکھ کر امام بخاریؒ کو سنسی آگئی۔ بعد میں ان سے معافی مانگی، حالانکہ انھیں اس کا پتا بھی نہیں چل سکا تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے ان کی مدینہ مبارک سے ایک تنگنا سال کر دیں مسجد میں پھینک دیا۔ ان کی تنگنا وہیں رہی، لوگوں کی نظر سے بچا کر انھوں نے وہ تنگنا آستین میں رکھ لیا اور پھر باہر پھینک دیا۔ یہ فرمایا کہ جس سے داغی صاف رکھی جائے، اس سے مسجد کو بھی صاف رکھنا چاہیے۔ یہی واقعہ ترجمہ جامع صحیح البخاریؒ میں ابو الفضل احمد بن علی سلیمان کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔

وہ قیمت سے ہمیشہ کنارہ کش رہتے، زندگی عہد کی کی قیمت سے اپنی زبان کو آلودہ نہیں کیا۔ فرماتے قیامت کے دن میرا کوئی دھن نہ ہوگا۔ یہ بکرمین میرے لئے کراہیں لے لے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا:

الرجوان القى الله ولا يحاسبني افي اعنيبت اخذاً

میں اللہ سے امید رکھتا ہوں کہ اس سے دربار میں حاضر ہوں گا تو مجھ سے میرا ہر نہیں کیا جائے گا کہ میں نے کسی کی غیبت کی ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۹۵

۲۔ تاریخ بغداد و خطیب، بغداد ج ۲ ص ۱۳

۳۔ تسبیح القارۃ، دہلی ج ۱ ص ۱۰۰

۴۔ جامع صحیح البخاریؒ ص ۱۴

۵۔ ترجمہ جامع صحیح البخاریؒ ص ۱۴

۶۔ طبقات شافعیہ ج ۲ ص ۹



امام بخاریؒ کا ایک بے نظیر وصف ان کی بڑی تقصیر ہے کہ صحیح بخاری میں صحت کے یقین پر مبنی استناد کے بعد حدیث درج کرتے ہیں۔ مسئلہ میں ایسے لوگ ہیں جن میں جہل و اہل سنت کے خلاف تھے اور امام بخاریؒ خود بھی ان سے اختلاف رکھتے تھے، لیکن جب ان کی روایت میں صحت کا اشتباہ نہ ہو تو انہیں کسی تعصب کے اسے درج کرتے۔

ذوق عبادت

مناذیر کسی آیت یا سورت پڑھنے میں اس قدر خفیف ہے کہ موذی جانور کی  
ش زنی کا بھی احساس نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ جب کہ امام بخاری ۱۳۰ مناظر پر چڑھ رہے تھے  
ایک بھڑونے ان کو سترہ جگہ پر ڈسا، جب مناظر ختم کی تو آپ نے فرمایا: دیکھو کہنہ سی  
موذی شے ہے جس نے مجھے مناذیر ایذا دی۔ لوگوں نے دیکھا تو بھڑ پھٹی۔ اس نے سترہ  
مقلات پر ڈس کر جسم کو متورم کر دیا تھا۔ لیکن آپ نے مناظر جاری رکھی اور بھڑ کے  
ڈسنے کی پروا تک نہ کی۔ اس سے ان کے فقر و عبادت اور انہماک فی الصلوٰۃ کا پتا  
چلتا ہے۔

ہام بخاری رمضان میں لوگوں کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے اور خود تہانصاف شب سے سحری تک یقین رکھنا کہ قرآن مجید ختم کرتے اور صبح سے انظار کی تک ایک قرآن ختم کر لیتے۔ اس طرح رمضان میں ان کیس وفد قرآن ختم کرتے اور کیا کرتے تھے کہ ہر ختم قرآن پر دعا قبول فرمائی جے۔

اہم بخاری و مسند میں مذکور ہے کہ انیسویں صدی کے آغاز میں جب کہ شہرہ مضامین الخزل فیہ القوان - بعد یہ بھی بتواتر ثابت ہے

کہ رمضان میں حضرت جبرائیلؑ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے، اس لیے رمضان میں خدا کے بندوں کا قرآن سے شغف بڑھ جاتا ہے۔  
**اِتِّبَارُ سُنَّتِ**

إِتِّبَاعُ سُنَّتِ

رسول کریم کے صحابہ کرام ہر جس قدر آپ کے اقوال، افعال اور تقریرات کے خیر اور حقیقت تھے، اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے، عہد میں رسول کریم کے ساتھ آپ کی احادیث کے ساتھ اور ان پر عمل کرنے کے ساتھ ایسی ہی شیفتی اور وابستگی تھی، جس کا بیان کرنا امکان سے باہر ہے۔

تیرا مذاق اگرچہ علانیہ تو تیس چوکر سنت سے ثابت ہے اس لیے اہم بنیادی تر  
مذاق کی مشق سے بے برابر میدان میں مجاہد رہے۔ نتیجتاً اس میں اتنے شائق ہو گئے  
کہ کوئی تر خط نہ جاتا تھا۔

شہر بخارا میں ایک مہمان سرا تعمیر کرانے سے وقت معادل کے ساتھ خوارزمش اور  
بہر آٹھتے اور رب کوئی مشکر کا تو فرماتے، ہوالدی ینفعنی (یہ وہ ہے جسے جو  
بھلا کر کھائے گا)۔ رسول کریم غزوہ خندق میں اپنے ہاتھوں سے خندق کو کھودتے  
تھے، مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت صحابہ کے ساتھ تھے اور انہیں دعوے تھے۔ صحابہ  
میں یہ واقعات اور وہ اشعار جو رسول کریم اس وقت پڑھتے تھے، بڑی تفصیل سے  
مذکور ہیں۔ یہ سنت امام بخاری و دیگر محدثین کے تھے، انھوں نے رسول کریم کی ہر سنت  
میں کیا۔

سلاطین و امرا کی مخالفت سے پرہیز

امام بخاری رحمہ اللہ اور اس کا جواہر ہے جاتو شاعروں سے پرہیز کرتے تھے اور نکاح، زبط اور مخالفت سے دور رہتے تھے، ان کے خیال کے مطابق ان کی صحبت

میں دین میں استقامت باقی نہیں رہ سکتی اور یہ ان کا اپنا اجتہاد تھا، بلکہ حدیث نبویؐ کی تعمیل تھی۔ امام صاحب کے موقوفات میں سے: کہ اس کی صحبت میں علم کی ذلت ہے اور ان کی خوشامدیں دین کا نقصان نہ ملے

۱۱۔ امام بخاریؒ نے جب درس دین شروع کیا تو ان کی شہرت دوردور تک پھیل گئی تھی۔ لوگ مستفید ہونے کے لیے ترقی و جرقہ آئے تھے۔ خالد بن احمدؒ ابی والیؒ بخاریؒ سے یہ مقام بھیجا کہ وہ شاہی حرم میں آکر اس کے بچوں کو درس دیں۔ آپ نے انکار کر دیا اور کہلا بھیجا کہ یہ رسول کریمؐ کی میراث ہے، اس میں عام و خاص سب کا ملوٹی تھی ہے۔ میری درس گاہ کا دروازہ ہر شخص کے لیے کھلا ہے جسے شوق ہو اگر مستفید ہو اگر تم تا خوش ہو اور تا ماضی جو تو میرا درس طاقت اور زور سے نہ کرو۔ لیکن عین عند اللہ یوم القیامۃ۔ (تاکر قیامت) کہ دون اللہ کے نزدیک عند کیا ہو سکے) اس صاف اور شک جواب سے والی بخاریؒ سمجھتا رہا، اور باغیر ایک جھوٹا الزام لگا کر ان کو خیر چھوڑنے کا حکم دیا۔

### امام بخاریؒ کی شہرت

امام بخاریؒ کی شہرت دوردور کے لوگ میں پھیل گئی تھی اور لوگ ان کی زیارت کے لیے بے چین ہوتے تھے۔ وہ جہاں جاتے مسلمانوں کا ہجوم مچاتا۔ لوگ ان کے فضل و کمال، بے مثال نقابت، خدا وادھافقہ، ہجرتی العلم کی کالیات میں کہ دیکھنے اور آزمائش کے خواہش کرتے۔

۱۲۔ مسلم کہتے ہیں کہ جب امام بخاریؒ مدینہ پور تشریف لائے تو چار ہزار گھڑ سواروں، فخر سواروں، اور پیدل لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔ (سکھ اور

۱۳۔ مشکوٰۃ کتاب العلم

۱۴۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۳

۱۵۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲، ص ۲۰۵

۱۶۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۱۰

میں نہ وہ شان، وہ ترک و احتشام آج تک نہ کسی حاکم کا دیکھا اور نہ کسی اہل علم کا۔ اہل شہر نے دو دو منزل اور چھین منزل سے جاکر ان کا استقبال کیا۔

### حدیث مقبول کی بحث

ایک دفعہ بغداد کے دس آدمیوں نے دس دس احادیث کی سند اور متن کو غلط طور پر کھامام بخاریؒ کو باری باری سوا حدیث سنائی۔ امام بخاریؒ ہم حدیث سننے اور فرماتے، "لا اعرفہ" (مجھے اس کا علم نہیں) جب میں چکے تو آپ نے اسی ترتیب سے سو حدیثیں ایک ایک کر کے صلیح متن اور صحیح سند کے ساتھ سنیں۔ تمام لوگ اس خدا وادھافقہ اور ذکاوت و قنات کو دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے، آپ کی بے پناہ یادداشت کا اعتراف کیا اور علم و ہدایت اور علم و ہدایت کی شہادت دی۔ ابو عبد اللہ محمدیؒ نے کتاب جندۃ المقنیس میں اور خطیب بغدادیؒ نے تاریخ بغداد میں اور دیگر محبت سے مصنفین نے یہ واقعہ ذکر کیا ہے۔

۱۱۔ امام بخاریؒ بصرہ گئے اور وہاں لوگوں کی درخواست پر مجلس اطلاق قائم کی، جس میں تمام فقہاء اور محدثین و حفاظ شامل تھے۔ امام نے بصرہ والوں کو وہ حدیثیں بتائیں جو ان کے ہاں تھیں اور آپ لوں فرماتے اسے بصرہ والوں نے حدیث تمھارے پاس اس سند سے نہیں سنی، بلکہ دوسری سند سے ہوئی ہے۔

۱۲۔ امام بخاریؒ کی قوت حافظہ کے واقعات محدثین میں ضرب المثل ہیں۔ علامہ ہی نے تذکرۃ الحفاظ میں بیان کیا ہے۔

وكان داساني الذكاء داساني العلم

یعنی وہ ذہانت اور علم میں پیشے ہوئی کے عالم تھے۔ اور صف اول میں شمار ہوتے تھے۔

۱۳۔ مرآۃ الجنان، ج ۲، ص ۱۶۷-۱۶۸

۱۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۶

۱۵۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۲۲

ابن حبان جب امام بخاریؒ کا ذکر کرتے تو کہتے: الْکَبِشُ الشَّحَاحُ لَیْہِ  
وہ ترسیگ نہ رہنے والا نہ دھبے۔

حاشیہ ابن اسماعیل کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ ہمارے ساتھ شیوخِ بصرہ کی حدیث  
گاہوں میں شامل ہوتے، لیکن کھینے سے انھیں کوئی تعلق نہ تھا۔ لوگ ان کو کہتے،  
آپ کو سننے کا کیا فائدہ جب کہ آپ کھیتے نہیں۔ ایک دن آپ نے تنگ آ کر کہا  
کہ اپنی کھسی ہوئی احادیث نہ کھاؤ۔ سب نے کھسی ہوئی احادیث نہ لائیں تو آپ نے  
اسی ترتیب کے ساتھ تمام احادیث ایک ایک کر کے سنا دیں۔ لوگ اس سے نہایت  
حیران ہوئے بلکہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں یہی واقعہ درآج کے حوالے سے بیان کیا  
گیا ہے۔ اس میں یہ بھی مذکور ہے کہ امام بخاریؒ نے ہندو ہزار احادیث سن کر  
سامعین کو حیران کر دیا۔ سہ

سیلمان بن حرب، امام الوزر عبداللطیف، حاتم بن منصور کا شمار ادنیٰ  
مرتبے کے اصحاب الحدیث میں ہوتا ہے، وہ سب امام بخاریؒ کی بصیرت علمی،  
علوم میں تجرہ و ذکاوت و ذہانت اور حفظِ حدیث میں ان کی برتری و تفصیلت کا  
اعتراف کرتے ہیں۔

وہاں کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے رات میں احادیث شمار کرنی شروع کی تو وہ ملکہ  
احادیث کو شمار کیا۔

## درس و افتاء

امام بخاریؒ کہتے ہیں کہ جس وصف نے اس دور کے اہل اسلام کو اس بات پر مجبور و  
آباد کیا کہ وہ انھیں مسندِ درس پر بٹھا کر ان سے استفادہ کریں، وہ ان کی بے پناہ

ملکہ تہذیب التہذیب، ابن حجرؒ ج ۹ ص ۵۱

ملکہ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲ ص ۱۵

ملکہ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۱۰۱

قوتِ اجتہاد و علمِ رجال سے کامل واقفیت اور فنِ حدیث کے نکات سے بھرپور غارت  
آگاہی تھی، نیز محدثوں کے عملِ فاضل میں تجرہ تھا۔ علاوہ انہیں آپ کا حافظہ قابلِ رشک  
تھا۔

حاشیہ ابن اسماعیل کہتے ہیں کہ اہل علم احادیث سننے اور کھینے کے لیے امام  
بخاریؒ آتے پیچھے پیچھے پھرتے، اٹھائے راہ میں ان کو روک لیتے اور کہیں بٹھا کر  
استفادہ کرتے۔ سہ

وران کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ میں دوسرے بیٹھ کر اس وقت تک  
نہیں بیٹھتا جب تک کہ معجمِ حدیثوں کا سقیم حدیثوں سے امتیاز نہ کر لیا ہو، اہل الزلزلے  
کی کن بل کا بالائے متعاب مطالعہ نہ کر لیا ہو، اور بصرہ کی کل حدیثوں کا استقصا نہیں  
کر لیا ہو۔ معجمِ حدیثوں کو سقیم سے امتیاز کرنا جتنا مشکل کام ہے، وہ اہل علم سے  
مخفی نہیں۔ اس کے لیے کتنے فنونِ پرمات پروردہ فرمادیے۔ اور وہ ہیں۔ علم  
تاریخ، انسب، مواہید، وفیات، حدیثوں کے عملِ فاضل پر عبور، مراثبِ جریحہ  
تعدیل کی شناخت اور قوتِ اجتہاد میں کمال، انہی کمالات کی وجہ سے امام بخاریؒ کے  
شیوخ عام لوگوں کو ان سے افہام حدیث کی ترغیب دیتے تھے۔ جب امام بخاریؒ  
نے مسند دوس کو زینت بخشی تو ان کے تمام اساتذہ نے ان سے تلمذ اختیار کر لیا۔ سہ

عبداللہ بن محمد المسندی، عبدالقدیر بن زبیر، اسحاق بن احمد السمری، محمد  
بن خلف، ابن قتیبہ وغیرہ بڑے پایہ کے لوگ تھے اور اصحابِ کمال تھے۔ لیکن امام  
صاحب کے نکاتِ حدیثہ اور دقیقاتِ فقہیہ کے حفظ کے سوا ان کو چارہ نہ تھا۔  
امام بخاریؒ کہتے ہیں کہ وہ قرآن و معاصرین جن کو ان سے بھسری کا دعویٰ تھا۔  
لیکن وہ ان کے فضل و کمال کو مان کر ان کے حلقہٴ درس میں آکر مستفید ہو گئے۔

ملکہ طبقات کبریٰ ج ۱۲، المحیط فی ذکر الصحاح ستہ نواب صدیق سن خان ص ۱۲۰

ملکہ مقدمہ فتح الباری

وہ العذرہ دازی، الیوا تم دازی، ابراہیم الحزنی، ابو بکر بن العاصم، ابو بکر بن ہادون  
 حال، محمد بن عبد اللہ مطین، اسحاق بن احمد زکریا، ابو بکر محمد بن اسحاق، ابن  
 خزیمہ، قاسم بن زکریا، محمد بن عبد اللہ، احمد بن محمد بن قتیبہ، ابو بکر اللاحقین تھے، جو  
 علم الرجال، فن تاریخ، فن حدیث، فن تعدیل و جرح کے امام مانے جاتے ہیں۔ وہ  
 ان کے حلقہ آدمی میں شامل ہو کر ان کی تقریریں سمجھتے تھے۔

امام بخاریؒ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے، لیکن آخر عمر میں بڑے بڑے علماء میں  
 درس دیتے رہے۔ امام بخاریؒ کے تلامذہ کا سلسلہ غیر محدود ہے۔ ان کے شاگرد میں  
 امام مسلمؒ، امام ترمذیؒ، امام نسائیؒ، امام ابوالقاسم البغویؒ وغیرہ خاص طور پر مشہور  
 ہیں۔ یہ تلامذہ اسلام کے ہر گوشے میں ان کے تلامذہ کا آخر سلسلہ بسلسلہ پہنچا۔ تو اسے  
 ہزار محدثین نے ان سے صرف صحیح بخاری سنی پہلے۔ حقوں صحیح بخاری کا درس بخاری میں  
 دیتے رہے۔ آخر کار ان کے خلاف سازش کی گئی اور ایک جھوٹا فتویٰ دینے کا الزام لگایا گیا۔  
 ربطقت خانیہ میں اس کا مفصل ذکر کیا گیا ہے لیکن حوالہ کے خوف سے یہاں اسے  
 حذف کیا جاتا ہے۔

### وفیات

ایک سوچی سمجھی تدبیر کے تحت امام بخاریؒ پر ایک الزام لگایا گیا اور یہ الزام حاکم  
 بناراک کے حکم سے ایک مشہور نقیر سریش بن وراق اور ان کے چند ساتھیوں نے لگایا۔  
 اس الزام کو بڑی شہرت دی گئی۔ امام بخاریؒ کو اس کا انتہائی رنج ہوا۔ انھوں نے خیر خیر سے  
 وقت برباد کیا کہ اسے اللہ! جس بات کا ان لوگوں نے جھوٹا الزام لگایا تو وہ بات ان کو  
 آنسی کی ذات اور اولاد میں دکھائی گئی۔ چند روز کے بعد اس بدعہ کے اثر سے خالہ بن عیسیٰ

حاکم بخاریؒ کے گھر سے پرٹھا کر کشمیر کی گئی۔ پھر اسے قدیم ڈالگیا اور اسی قدیم وہ گر گیا۔  
 امام بخاریؒ بخارا سے یکنے پہنچے، لیکن وہاں ہی غریبے ہی مشہور ہو چکی تھی۔  
 وہاں دو جہاتیں ہو گئیں، ایک امام بخاریؒ کے خلاف اور ایک حق میں۔ یکنے پہنچنے کے  
 بعد اہل سمرقند کی طرف سے درخواستیں آنے لگیں کہ وہ سمرقند آجائیں۔ امام بخاریؒ کو  
 سمرقند کے بارے میں علم ہو گیا کہ وہاں بھی دو جہاتیں ہیں، اس لیے انھوں نے وہاں  
 جانے سے انکار کر دیا، انھیں اس بات کا سخت افسوس ہوا اور اللہ سے ڈھانگی،  
 جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

”یقول فی دعائہ اللہم قد صافقت علیّ الألفی بما رجبت فاقضنی  
 الیدک“

اے اللہ! زمین اپنی وسعت کے باوجود میرے لیے تنگ ہو گئی۔ اب تو مجھے  
 اپنی طرف بدلے۔

کما جاتا ہے اس سے چند روز بعد شوال ۲۵۶ھ کو انھوں نے وفات پائی۔ یہ تلامذہ  
 مشغول رہے کہ اس الزام کے بعد اہل سمرقند اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ان پر الزام ہے۔  
 انھوں نے امام بخاریؒ کو سمرقند لے جانے کے لیے اہم ار کیا۔ وہ تیار ہو گئے اور  
 لوگ ان کو سواری پر بٹھاتے گئے تو آپؒ نے فرمایا مجھے چھوڑ دو۔ جہیں ضعف بڑھتا  
 جاتا ہے۔ پھر اس تدبیر سے آیا کہ آپؒ فرما دیے کہ آج بیٹھ گئے، جسم مبارک  
 سے بے انداز پسینہ جاری ہو گیا، مہل تک کہ آپؒ نے ہفت کی رات نماز و شاکہ کے  
 بعد لیلتہ الفطر شوال ۲۵۶ھ (۳۱ اگست ۸۷۰ء) کو حیرودن ۶۲ سال کی عمر میں وفات  
 پائی۔

اللہ و انالیہ راجعون

۱۔ شذات الذہب، ابن العادج ۲۔ ص ۱۲۵

۲۔ تہذیب التہذیب، ۹ ج، ص ۵۲

۳۔ طبقات حنابلہ، ۱ ج، ص ۲۸

۱۔ ترجمہ صحیح البخاری، ص ۸

۲۔ طبقات الحنابلہ، ۱ ج، ص ۲۴

۳۔ تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، ۲ ج، ص ۳۴

روح پرواز کر جاتے تھے اب بھی پیست جلدی رہا، یہاں تک کہ کفن میں لپیٹ دیے گئے۔ امام بخاریؒ کو ان کی نصیحت کے مطابق علم دے اور کہتے کہ بغیر تین کپڑوں میں لٹکا لگایا۔ بلکہ تدفین کی جگہ میں اختلاف ہوا۔ کچھ لوگ عمر قتلے جانا چاہتے تھے لہذا کچھ اسی جگہ دفن کرنا چاہتے تھے۔ آخر عید الفطر کے دن نماز ظہر کے بعد فرنگیوں نے عمر قتل کا ایک قرعہ تھا، دفن کر دیے گئے۔

اس طرح وہ آفتاب عالمی استاد، ائمہ و شرف رسول کریمؐ کا خادم، دنیا بھر کے مسلمانوں کا محسن، عامل علوم نبویہؐ خاک میں پیپ گیا اور دنیائے علم میں تاریکی چھا گئی۔ ایک شاعر امام بخاریؒ کے متعلق بیان کرتا ہے۔

كان البخاري حافظاً ومحدثاً  
جمع الصحيح مكمل التحوير  
میلادہ صدق و مددۃ عمره  
فيما حميداً واقضى في نوفا

تدفین کے بعد قبر سے نہایت تیز خوشبو پھیلی، جسے مومنین قبر اور مشک سے بڑی بوٹی قرار دیتے ہیں۔ اس خوشبو کی شہرت سن کر لوگ دور دور سے آکر اس بوٹی کو لے جاتے تھے۔ بعد میں لوگوں نے اس خطرے سے کہ کہیں قبر کی بوٹی ہی ختم نہ ہو جائے قبر کو محصور کر دیا۔

خطیب اپنی سند سے عبدالواحد آدمؒ والحدادیس کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں رسول کریمؐ کو ایک جماعت کے ساتھ دیکھا کہ آپ ایک جگہ کس کسے انتظار میں کھڑے ہیں۔ میں نے سلام کر کے عرض کیا: آپ کو کس کا انتظار ہے فرمایا: انتظار محمد بن اسماعیلؒ (میں محمد بن اسماعیل کا انتظار کر رہا ہوں) اور محمد بن ان کی وفات کی خبر پہنچی تو ہم نے دیکھا کہ اسی وقت امام بخاریؒ فوت ہوئے تھے۔

۱۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۴۷

۲۔ الفتا

۳۔ شذرات الذهب، ج ۲ ص ۱۳۵

وقت ہم نے رسول کریمؐ کو دیکھا تھا۔ بلکہ علامتے اسلام اور محمدؐ میں سے امام بخاریؒ کی موت کو علم کی موت سے تعبیر کیا ہے۔

## تصانیف امام بخاریؒ

حضرت امام بخاریؒ بہت بلند پایہ مصنف اور مؤلف ہیں علوم حدیث میں ان کے کارنامے سنہری حروف سے لکھے جانے کے لائق ہیں۔ یہاں ان کی چند تصانیف کے نام و احوال درج کیے جاتے ہیں۔

### ۱۔ الجامع الصحیح

اس کے بارے میں آئندہ صفحات میں تفصیل آ رہی ہے۔

### ۲۔ التاريخ الكبير في تاريخ الفؤاد واخبارهم

یہ بھی تاریخ ہے جو امام بخاریؒ نے اپنی عمر کے اٹھارہویں سال چاندنی راتوں میں مسجد نبویؐ میں حجر مبارک اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھی۔ یہ تاریخ رجال میں بحیثیت جامعیت کے منفرد اور کتاب ہے۔ تاریخ کبیر میں امام بخاریؒ نے صحابہ کرام سے لے کر اپنے شیوخ تک تقریباً چالیس ہزار راویوں کا ذکر کیا ہے۔ اکثر جرح و تعدیل بھی ہے گویا کہ متبعا ہی نہیں۔ امام بخاریؒ کے شیوخ اور معاصرین تھے اس کتاب کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھ لیں۔ امام تاج الدین سبکی کا خیال ہے کہ اس سے پہلے ایسی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی اور اس کے بعد جس نے اس موضوع یعنی تاریخ ائمہ اور تبعات وغیرہ پر قلم اٹھایا تو اس کتاب پر انھیں کیا۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۳۴

۲۔ طبقات شافعیہ، ج ۲ ص ۸

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری، ص ۴۳

۴۔ السنۃ قبل التبعیین، ص ۲۸۵

بعض علماء نے حدیث و رجال نے بخاریؒ کی روایتوں کو اپنی طرف نسبت دے دی ہے اور بعض نے اس سے روایت کر دی ہے۔

### نسخے

آپاصوفیا۔ اس کا ایک نوٹوگراف نسخہ قاہرہ میں ہے۔ پیرس مکتبہ القرویین بیاض؛ آصفیہ المکتبۃ السندیہ اور مکتبہ میں باخراں احسان العیسیٰ مصر میں بجا و راسی طرح اس کا ایک نسخہ نظامیہ دمشق میں بھی ہے۔

التاریخ الکبیر آٹھ جلدوں میں ۱۲۶۱ھ میں حیدرآباد (دکن) میں طبع ہوئی ہے۔

تاریخ کبیر کا ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۶ پر کیا ہے۔

### ۳۔ تاریخ الصغیر

فن تاریخ میں امام بخاریؒ کی یہ بھی ایک بڑی مشہور تصنیف ہے۔ فن حدیث کو فن رجال کے ساتھ دی تعلق ہے، جو روح جسم کے ساتھ ہے۔ اس لیے امام صاحب کو اس کے ساتھ خاص شرف تھا۔ اس کو امام بخاریؒ سے عید الدین محمد بن عبد الرحمن الاشقر نے روایت کیا ہے۔ اس تاریخ میں امام بخاریؒ ہم مشاہیر صحابہ و تابعین کے متین وفات و نسب و انکاد ذکر کرتے ہیں اور جرح تعدیل بھی کرتے ہیں۔ بغیر امام بخاریؒ کے امام بخاریؒ کو ہر شخص کے بارے میں پوری معلومات حاصل تھیں، لیکن طوالت کے خوف سے کتاب میں درج نہیں کیں۔ سلفہ یہ کتاب ۱۳۳۵ھ میں اردن آباد طبع الوار احمدی میں طبع ہوئی۔

### نسخے

پٹنہ، برلن، ہانگی پور، رام پور، بوہار کی لائبریریوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ تاریخ الصغیر کا ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۶ پر کیا ہے۔ تاریخ الصغیر پر محمد بن عبد الرحمن الحاج نے ایک شرح بھی لکھی۔ بعنوان ہجۃ المسلسلہ الدمدادی نقادی تاریخ البخاری، جو راس میں طبع ہوئی۔ تاریخ طباعت درج نہیں۔

### ۴۔ کتاب الخلق افعال العباد

صحابہ و تابعین میں جس طرح آیات و احادیث سے باطل فرقوں کا رد کرتے تھے، وہی طرز اس کتاب کا بھی ہے، اور میں علم کلام قدیم ہے، اس کو امام بخاریؒ نے یوسف بن ریحان اور علامہ ابن ربیع نے روایت کیا ہے۔ اس کتاب میں فرق باطلہ، شیعیہ اور معتزلہ کا رد ہے اور آیات و احادیث کے ساتھ آثار صحابہ و اقوال تابعین بھی درج ہیں۔

### نسخے

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ میں موجود ہے۔ سلفہ مولانا محمد شمس الحق عظیم آبادی نے ۱۳۰۶ھ میں یہ کتاب دہلی میں طبع کرائی۔

### ۵۔ کتاب الضعفاء الصغیر

حرف عجمی کی ترتیب سے اس کتاب میں ضعیف راویوں کے نام درج کیے ہیں۔ اکثر بڑے ضعیف اور راوی کے تلمذ کا بھی ذکر ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تصنیف میں کتنی احتیاط برتنی ہے۔

سلفہ برائکمن ج ۳۔ ص ۱۷۸، ۱۷۹

سلفہ تاریخ ادب العربی، برائکمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

سلفہ طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۱۰

سلفہ برائکمن ج ۳۔ ص ۱۷۸

سلفہ طبقات شافعیہ ج ۱۔ ص ۱۲

پیشہ دلائل اور بائنی پور کے کتب خانوں میں اس کے نقلی نسخے موجود ہیں یہ کتاب  
المفردات را امام مسلم کے ساتھ یہ کتاب اگرہ میں ۱۳۲۵ھ میں چھپی نیز مطبع النوار  
احمدی الدہ آباد میں ۱۳۲۵ھ میں طبع ہوئی۔ یہ کتاب ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

#### ۶۔ کتاب النکاح

اس کا ذکر ابو احمد ہاشم نے کیا ہے صفحہ محمد عثمانی کے نزدیک اس فن سے واقفیت  
حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس موضوع میں روایت حدیث کی کئی کتابیں لکھ کرنا  
مقصود ہوتا ہے، جس سے ایک راوی کا دوسرے سے اختلاف نہ ہو۔ ڈاکٹر صبحی الصالح  
نے علوم الحدیث کے صفحہ ۳۹ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب جلد آباد دکن  
میں طبع ہوئی ۱۳۶۰ھ کو طبع ہوئی۔ ۹۷ صفحات پر مشتمل ہے اور ایک ہزار کے قریب  
کئیوں سے متعلق اس میں بحث کی گئی ہے۔

#### ۷۔ کتاب الادب المفرد

یہ وہ کتاب ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و آداب کا پتہ دیتی ہے  
اس کو امام بخاریؒ سے احمد بن محمد الجعفی البزدر روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا  
ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔

#### نسخے

اظہار بہ دمشق، عومیہ ادب بائنی پور میں اس کے نقلی نسخے موجود ہیں۔ قاہرہ  
میں طبع ہونے کے علاوہ اگرہ میں ۱۹۰۹ء میں اندر استنبول میں ۱۳۰۹ھ میں طبع ہوئی۔  
اردو ترجمے سمیت کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔

#### ۸۔ تنویر العینین برفع الیدین فی الصلوٰۃ

یہ بڑی جامع کتاب ہے۔ رفع الیدین کے علاوہ عدم دفع السہ بار سے میں بھی امام بخاریؒ  
ذکر کیا گیا ہے۔ امام بخاریؒ سے اس کو محمود بن اسحاق الخزازی روایت کرتے ہیں جو امام  
بخاریؒ کے شاگرد ہیں۔

آصفیہ اور مکتبہ میں اس کے نقلی نسخے موجود ہیں۔ اردو ترجمہ کے ساتھ ۱۲۵۹ھ میں  
طبع ہوئی۔ دہلی میں بھی یہ کتاب اس عنوان سے شائع ہوئی۔

#### ۹۔ خیر الکلام فی القراءۃ خلف اللام

اس کتاب کو جزو قراءۃ خلف اللام بھی کہا جاتا ہے۔ امام صاحبؒ کا یہ  
ایک مشہور رسالہ ہے۔ امام صاحبؒ نے اس رسالے میں قراءۃ خلف امام کوہ دلائل انصاف  
انکار ثابت کیا ہے اور دوسرے فریق کے جوابات نہایت عمدگی سے دیے ہیں۔ اگرچہ  
فریق کا نام نہیں لیا، لیکن فریق خود بھتہ بھتہ کہیں کہیں کہتا ہے۔ تحریر میں انتہائی  
احتیاط سے کام لیا گیا ہے جو محدثین کی خصوصیت ہے۔ ۱۲۵۰ھ میں بہ مقام دہلی اردو  
ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئی۔

#### ۱۰۔ التاریخ الاوسط

یہ کتاب دینی تربیت کے لحاظ سے زرب کلمی ہے۔ ابن حجرؒ نے  
تغذیب التہذیب میں اس کے حوالے دیے ہیں۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبد اللہ بن  
احمد بن عبد السلام الخفاف، ابو محمد بنحو بن محمد العباد روایت کرتے ہیں۔ اس  
کتاب کا ذکر فی کثر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔ جلد آباد  
دکن میں ۱۲۳۷ھ میں اس کا ایک نسخہ ملا تھا۔

سہ براکمن ج ۳ ص ۱۷۹

سہ ایضاً

سہ ایضاً ص ۱۷۹

سہ براکمن ج ۲ ص ۱۷۹

سہ ہدی السادی ج ۲ ص ۲۰۵

سہ تاریخ ادب العربی براکمن ج ۳ ص ۱۷۹

## نایاب تصنیفات

### ۱۵۔ الجامع الکبیر

اس کا ذکر ابن خاثر نے کیا ہے۔ اس کتاب کا میں مفصل حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔  
 اس کے کسی قسم کے وجود کا پتا چل سکا ہے۔

### ۱۶۔ کتاب التبیہ

اس کا ذکر امام بخاری کے کاتب عبد بن البراء نے کیا ہے۔ اور گھڑیہ کہ یہ  
 کتاب اس قدر جامع ہے کہ عبد اللہ بن مبارک، وکیع، ابن جراح کی کتابوں سے اس  
 کو کچھ نسبت نہیں۔ وکیع کی کتاب البیہ میں دعوات ابن اور عبد اللہ بن مبارک کی کتاب  
 میں صرف پانچ حدیثیں مرقعہ تھیں۔ لیکن امام بخاری کی کتاب میں پانچ سو کے  
 قریب مرقعہ حدیثیں ہیں، لیکن انہوں نے کہ اس کے کسی نسخے کا پتا نہ چل سکا۔

### ۱۷۔ کتاب النوحدان

اس کتاب میں امام بخاری نے ان روایات صحابہ کا ذکر کیا ہے، جن سے صرف  
 ایک ہی حدیث مروی ہے۔ امام بخاری سے پہلے کسی نے اس موضوع پر کوئی کتاب  
 تصنیف نہیں کی۔ بعد میں امام ترمذی اور امام مسلم نے کتاب النوحدان لکھی۔ اس  
 کتاب کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں کیا ہے۔

### ۱۸۔ کتاب المبسوط

کتاب المبسوط کے موضوع بحث کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن قیاس ہے کہ  
 اس کتاب میں بسط کے ساتھ فقہی مسئلہ ہوں گے جو احادیث سے مستنبط کیے  
 گئے ہیں۔ غیثی نے اس کا ذکر اپنی کتاب ارشاد میں کیا ہے کہ امام بخاری سے مراد

۱۔ حدیث الساری، ج ۲، ص ۲۰۴، الجامع الکبیر کا اصل نسخہ خطی حافظ ابن کثیر  
 کتاب خزائن دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم سے پہلے موجود تھا۔

### ۱۱۔ کتاب الضعفاء الکبیر

اس کا ایک نسخہ پندرہ لاکھ روپے میں موجود ہے۔

### ۱۲۔ المستملک فی التفسیر الکبیر

ان دونوں کا مفصل حال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان دونوں کا ذکر امام بخاری

کے تلمیذ علامہ فرغزنی نے کیا ہے۔

### ۱۳۔ اسامی النحیہ

اس کا ذکر ابو القاسم بن مندہ نے کیا ہے اور وہ خود اس کو ابن فارس کے  
 طریق سے روایت کرتے ہیں۔ اکثر عبارات اس سے نقل بھی کرتے ہیں۔ ابو القاسم  
 امام لغویؒ بھی اس سے اپنی کتاب معجم الصحابی میں نقل کرتے ہیں۔ اس موضوع پر  
 اس سے پہلے کسی تصنیف کا پتا نہیں چلتا۔ اس کے بعد ابن مندہ، ابن عبد البر  
 ابن الاثیر، حافظ ابن حجر عسقلانی نے اسے اسے صحابہ اہل ان کے تاریخی حالات میں  
 کتابیں تصنیف کیں۔

### ۱۴۔ الجامع الصغیر فی الحدیث

صاحبی خلیفہ صاحب کشف القنون لکھتے ہیں کہ بقول ابن حجرؒ اس کتاب  
 کو امام بخاری سے عبد اللہ بن محمد الاشتر نے روایت کیا ہے اور یہ تصنیف  
 موجود ہے۔

۱۔ براکمن ج ۲، ص ۱۴۹

۲۔ حدیث الساری ج ۲، ص ۲۰۴، ۲۰۵۔ المستملک فی التفسیر الکبیر کا اصل نسخہ خطی حافظ ابن کثیر  
 کے کلام کا کتب حرات کتب خانہ قلی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود  
 تھا۔ عبد اللہ بن خانی

۳۔ اس کا اصل نسخہ کتب خانہ قلی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عبد اللہ بن خانی

۴۔ حدیث الساری مقدمہ فتح الباری، ابن حجرؒ ج ۲، ص ۲۵

۵۔ اس کا اصل نسخہ خطی حافظ ابن حجر عسقلانی نے روایت کیا ہے اور دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم  
 تک موجود تھا۔ عبد اللہ بن خانی



بن سلیم نے روایت کیا ہے  
۱۹ کتاب العلل

یہ فن نہایت دقیق اور عمدہ ہے اس کا ذکر ابوالقاسم بن منذرؒ نے کیا ہے یہ  
۲۰ کتاب الغوامر

اس کا ذکر امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب "المناقب" میں کیا ہے، لیکن یہ معلوم  
نہ ہو سکا کہ امام بخاریؒ نے کس قسم کے فوائد اس میں روایت کیے ہیں۔ لیکن تحریر یہ  
ہے کہ اس میں وہ نکات حدیثیہ ہیں جو فن علل سے تعلق رکھتے ہیں۔

۲۱ - بر الوالدین

امام بخاریؒ سے محمد بن زکریا روایت کرتے ہیں۔ اس کے وجود کا پتا نہیں چلی  
سکا ہے

۲۲ - کتاب الشریعہ

اس کا ذکر امام ذہبیؒ نے اپنی کتاب "المؤلف والمؤلفین" میں کیا ہے۔

۲۳ - قضایا الصحابہ والتابعین

امام بخاریؒ نے یہ میراث کتاب تابعین اکبر سے قبل ۲۱۲ھ میں تصنیف کی ہے  
جب کہ آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ اس میں تعامل صحابہ کا ذکر ہے۔ یہ نہایت  
مفید اور کارآمد کتاب ہے۔

۲۴ - کتاب الرقاق

اس کا ذکر صاحب کشف الخفون حاجی خیر نے کیا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں۔  
"کتاب الرقاق للبخاریؒ میں کتب الحدیث۔ لیکن افسوس آج تک دنیا کے کسی کتب  
خانے میں اس کا پتا نہیں چلا اور نہ اس کا کوئی راوی معلوم ہوا۔"

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۲۵

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲۰۶

۵۔ ایضاً ص ۲۰۵

۶۔ لیاقت شافیر، ج ۲ - ص ۵

تیسرا باب

الجامع مع الاصح

## الجامع لصحیح

### صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

علمائے اصول حدیث نے کتب احادیث کو مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے۔  
طبقة اولیٰ میں صحیح بخاری، صحیح مسلم اور موطا امام مالکؒ۔

طبقة ثانیہ میں جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مسند امام احمد بن حنبل، سنن نسائی  
شامل ہیں۔

طبقة ثالثہ میں مسند ابن ابی شیبہ، مسند الطیالسی، مسند ابن حنبل، مصنف  
عبد رزاق، سنن بیہقی۔

ان طبقات کتب میں محدثین کے نزدیک صحاح ستہ کو باقی تمام کتب حدیث پر  
فضیلت و فوقیت حاصل ہے۔ صحیح بخاری میں صحت، ثقہ اور استنباط نمایاں ہیں۔  
صحیح مسلم حسن ترتیب کے اعتبار سے مشہور ہے اور ساتھ ہی تعلیقات کی قلت بھی  
ہے۔ فقہ حدیث میں کثرتِ معلومات کے لیے جامع ترمذی مشہور ہے۔ احادیثِ لوکام  
کے متعلق سنن ابی داؤد کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

۱۔ جامع حدیث کی اسی کتاب کو کہتے ہیں جس میں تمام ابواب حدیث شامل ہوں۔ آٹھ  
باب فہر دی ہیں۔ (۱) باب عقائد (۲) احکام (۳) رفاق (۴) آداب الطعام والشراب۔  
(۵) باب التفسیر والسیر (۶) سفر والقیام والعقود (۷) باب الفتن (۸) المناقب والمصالح۔  
(علوم الحدیث، صبحی الصالح صفحہ ۱۲۲)

۲۔ الرسالة المستطرفة: محمد بن جعفر الکلتانی ص ۵



اسی طرح طبقات شافعیہ میں امام سیکی فربری سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے پوچھا، کہاں جا رہے ہو؟ میں نے کہا امام بخاری انکے پاس! تو رسول کریم نے فرمایا: امام بخاری تم کو میرا سلام کہنا۔  
 بخم بن فضیل بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ رسول کریم قبر خریف سے باہر تشریف لائے اسام بخاری آپ کے پیچھے آپ کے نشان قدم مبارک پر چلے جا رہے ہیں۔

ان خوابوں کے علاوہ ابو یوسف مروزی بیان کرتے ہیں کہ میں رکن بیت اللہ حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان سو رہا تھا، خواب میں دیکھتا ہوں کہ جناب رسول کریم فرما رہے ہیں: ابو یوسف شافعی کی کتاب کا درس میری کتاب کی موجودگی میں کب تک دیا کرو گے۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ کی کتاب میں کیا ہے؟ فرمایا: الجامع الصحیح لمحمد بن اسماعیل۔

تومس ولیم ہیل اور نٹل بیورلی فیکل ڈکشنری مطبوعہ لندن (۱۸۹۰ء) میں لکھتے ہیں: امام بخاری کی تصنیف صحیح بخاری کی سب سے زیادہ قدیم کتاب ہے اور وہ حوالیہ دینا دی معاطات دونوں حیثیت سے قرآن کے بعد مبرمجھی جاتی ہے۔ پھر اس سے آگے نکلتے ہیں:-

اس کتاب میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی، الہامات اور افعال و اقوال ہی مدون نہیں بلکہ قرآن کے اکثر مشکل مقامات کی تفسیر بھی مدون ہے۔

## تالیف صحیح بخاری

### وجہ تالیف

صحابہ کے بعد تابعین میں تو اس حدیث کے لئے کامیاب عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ

۱۵۰ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۸

۱۵۱ مقدمہ فتح الباری، ج ۲، ص ۲۰۲

عمر بن عبد العزیز (۱۶۰-۱۷۰) نے مدون حدیث کی تحریک کی۔ خلیفہ عمر بن عبد العزیز کے حکم سے ابن شہاب زہری (متوفی ۱۲۴) اور ابو یوسف خضامی (متوفی ۱۲۸) نے حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ اس کے بعد مدون حدیث عام ہو گئی۔ یمن میں امام منقر بن راشد (متوفی ۱۵۳) کے میں ابن جریر (متوفی ۱۵۰)۔ مدینہ میں ابن عجبہ (متوفی ۱۷۱)۔ شام میں امام ازہری (۸۷۵-۸۹۵)۔ مصر میں امام سعید بن ابی عروہ (بصری) ابن عیینہ بن یزید البصری (متوفی ۱۶۰) اور حماد بن عسکری (کوفہ میں سفیان ثوری (متوفی ۱۶۱) واسطی بن شہتم (متوفی ۱۸۰)۔ ری میں جریر بن عبد الحمید (م ۱۸۸)۔ مصر میں لیث بن سعد (م ۱۸۵) اور قراسان میں عبد اللہ بن مبارک (متوفی ۱۸۱)۔ جیسے نامور اور مشہور افاق محدثین نے حدیث کی کتابیں تالیف کیں۔ اسی دور میں امام ابوالحسن (متوفی ۱۸۹) نے مدینہ میں ۱۲۳۳ میں الموطا تالیف کی۔ امام بخاری کے سامنے یہ سب کتب احادیث موجود تھیں۔

۱- امام بخاری نے ان تصانیف کو دیکھ کر ان کو جاننا اہل ان میں ہر قسم کی صحیح اور ضعیف حدیثوں کو محفوظ پایا اور انھوں نے صحیح احادیث جمع کرنے کا ارادہ کیا۔  
 ۲- امام بخاری بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ ایک روز امام اسحاق بن راہویہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ انھوں نے فرمایا:

نوجمعتہ کتایا محضوا الصحیح سنة النبأ۔

لاضی فی کریم کی صحیح صحیح احادیث سے ایک حلقہ کتاب جمع کرتے۔  
 امام بخاری فرماتے ہیں: وقع ذلک فی قلنی۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور آگ میں روشن کا کام دے گئی۔ میں نے اسی وقت سے جامع صحیح کی تدوین شروع کر دی۔

۱۵۲ علم الحدیث: ص ۲۸۱

۱۵۳ فجر الاسلام: ج ۱، ص ۲۶

۱۵۴ ترجمہ جامع صحیح البخاری: ص ۸

۲- تیسری وجہ اس کی یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد بن سلیمان بن فارس نے کہا کہ میں نے امام بخاری کو کہتے ہوئے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا کہ میں آپ کے حضور میں کھڑا ہوں اور میرے ہاتھ میں ایک پنکھا ہے جس سے میں آپ کے اوپر سے مکھیاں ہٹا رہا ہوں۔ یہاں ہرگز میں نے بعض مفسرین سے فقیر پوچھی۔ تیسری دینے والوں نے یہ تفسیر دی۔  
فقہائے اہل سنت تذب عتہ الکتاب  
کہ رسول کریم پر سے جھوٹ اور اتھام کو دور کر دے۔

یعنی یہاں رسول کریم کی طرف سے جھوٹ اور عاریت کی نسبت کی جاتی ہے، رقم ان کو دفع کر دے۔ امام بخاری فرماتے ہیں: یہ بات ہے جس نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں صحت احادیث کا استخراج کروں۔  
اس بابت خواب نے امام البخاری کے شوق میں مزید اضافہ کیا اور جامع مصحح کی تالیف میں بہترین مصروف ہو گئے۔

### مذمت و کیفیت تالیف

مذات نے امام صاحب کا ایک قول نقل کیا ہے کہ میں نے جامع مصحح البخاری کو سولہ برسوں میں لکھا اور یہ بھی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے جامع الصغیر کو تین بار تالیف کیا۔

امام سبکی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ امام بخاری نے کہا کہ میں نے چھ لاکھ احادیث میں سے صحیح احادیث اس میں سے لیں اور اس کو سولہ برسوں میں مکمل کیا۔ مزید فرمایا کہ میں نے اپنے اہل اللہ کے درمیان اس کو حجت بنایا ہے۔

لے کشف الغنوں، حاجی نیلف، ج ۲، ص ۴۴

لے تسہیل القاری، ص ۱

لے طبقات النکالہ، ج ۱، ص ۲۴۶

ابو الیثم کشمیری کہتے ہیں: میں نے امام قزلبی سے سنا، وہ امام بخاریؒ کا قول بیان کرتے ہیں کہ میں نے کوئی حدیث الجامع الصغیر میں اس وقت تک نہیں سنی کہ جب تک وہ نوکر کے دور کثرت نماز زادگی جویلے ایک دوسری عادت میں۔  
الذہبی بھی کہیں کہیں نے اس کو مسجد حرام بیت المقدس میں تالیف کیا۔ دور کثرت چہرہ کہ حدیث پر استغناء کرتا، جب مجھے پوری طرح اس کی صحت کا یقین ہو جاتا تو جامع الصغیر میں درج کرتا۔

غلام ابن عدی اپنے شیوخ کی ایک جماعت سے نقل کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے الجامع الصغیر کے تراجم الالباب کو حجرہ نبوی اور منکر کے درمیان بیٹھ کر لکھا۔ وہ ہر وقت الباب دور کثرت نماز پڑھ کر لکھتے تھے۔

مذات نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ میں امام بخاری کے ساتھ تھا۔ میں نے ان کو کتاب التفسیر کہتے لکھا۔ وہ سات کو چند برس میں قرآن مجید اور حقائق سے آگاہ دھن کر کے تراجم جلد سے اور حدیثوں پر نشان لگا کر سوچا۔ اس سے صاف پتا چلتا ہے کہ صحیح ہونے کا یقین ہو جاتا تو اس پر نشان دیتے۔  
لے وی کتاب کے تراجم الالباب کی ترتیب و تہذیب اور ہر باب کے تحت میں حدیث کو شامل کرنا، یہ قدم امام صاحب ہی نے ایک بار محمد بن اسلم دوسری بار مزبور اب کے درمیان بیٹھ کر سنا انجام دی۔ تراجم الالباب کی ترتیب و تہذیب کے وقت ہر حدیث تراجم الالباب کے تحت میں لکھتے تو پہلے غسل کر کے استنہ کر لیتے۔

لے طبقات متاہلہ، ج ۱، ص ۲۴

لے کشف الغنوں، ج ۲، ص ۴۴

لے تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۹

لے طبقات شافعیہ، ج ۱، ص ۷

لے بستان المحمدی، ص ۱۷۷

ابو جعفر عقیل کہتے ہیں کہ امام صاحب نے صحیح بخاری کی تالیف کر کے ان خبروں کے سامنے پیش کی جن کا فصل و کمال اہل اسلام میں مسلم تھا، سب نے بالاتفاق اس کی سخت کی خدمات دی۔

اس کتاب میں امام بخاری نے بڑی تحقیق و تنقید اور جرح و تعدیل کے بعد منتخب کر کے ۹۰۷ صحیح احادیث جمع کیں۔ اگر مکرر حدیثوں کو نکال دیا جائے تو پھر حدیث کی کل تعداد ۷۴۹۷ رہ جاتی ہے۔ اس میں تعلقات، متابعات، امر و نہی، اور مقطوعات شامل نہیں۔ اس کتاب کو مسائل فقہ کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ مختلف عنوان قائم کر کے ہر عنوان کے تحت اس مضمون کی صحیح حدیثیں نقل کر دی گئی ہیں۔ صحیح بخاری ۹۷ کتابوں اور ۳۲۵۰ ابواب میں منقسم ہے۔ سلسلہ بقول ابن مصلح کے امام بقدرہ صحیح بخاری میں ۴۰۵ احادیث مکرر احادیث سمیت ہیں۔ امام نوویؒ کا بھی اسی قول ہے

ابن حجر کے قول کے مطابق سوائے مقطعات اور متابعات کے احادیث کی تعداد ۷۴۹۷ ہے بشرط کمالات کے احادیث کی تعداد ۲۰۶۲ ہے۔ بقول مناقات ۲۷۱ احادیث ہیں اور تمام قسم کی احادیث شامل کر کے ۹۰۷۲ ہیں۔ (الخطوط ذکر صحاح ستہ، ص ۹۷)

### عنوان کتاب

صحیح بخاری کی تالیف کچھ وقت امام بخاریؒ کے پیش نظر دو تین باتیں تھیں۔ اول ان حدیثوں کا انتخاب اور جمع کرنا جن کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ نے قبل خدمتوں کا یا اس وقت کے محدثین کا اتفاق ہو چکا تھا، اس لیے انھوں نے اس تالیف کا نام "الجامع الصحیح من احادیث رسول اللہ و منہجہ و ایماہ" رکھا۔ ثانی استنباط مسائل فقہیہ، استخراج نکات منکر جن کو امام بخاریؒ کی وقت پسند طبیعت کے نتائج گننا زیادہ مناسب ہے اور اسی مقصد اور استخراج مسائل فقہیہ کی وجہ سے حق میں اگر ٹکرا رہی ہو تو اس کی پروا نہیں کرتے، لیکن التزام یہ ہے کہ حق اور

استاد و دول پر حق مگر نہ بول، مگر صرف مضمون حدیث میں جوتا ہے، تبدیل استاد سے حدیث درجہ احاد سے قوی تر معنوی یا شہرت کے وجہ سے کو بیخ جا رہی ہے۔

استخراج مسائل میں ایک بہت ہی عمدہ التزام یہ ہے کہ کچھ ایسی آیات سے استدلال کرتے ہیں اور حدیث و آیت کی تطبیق و توفیق کا خیال قائم رہتا ہے۔ آیت کی تفسیر حدیث سے یا حدیث کی تفسیر آیت سے ہو جاتی ہے۔ استدلال کا انداز بہت ہی لطیف اور دقیق ہوتا ہے۔ اکثر لوگ ناواقفیت کی بنا پر سیرت زدہ ہو جاتے ہیں اور امام صاحب کو شاذ و اعراضی بناتے ہیں۔

استخراج مسائل فقہیہ چوں کہ اہم مقام حدیث سے ہے، اس لیے بہت سے ابواب میں صرف فیدہ غنّ فلان سے اس حدیث کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں جو پہلے لڑکی کے خواہ قریب ہو یا بعد۔ کبھی کسی باب کے تحت متن حدیث ذکر ہو، لیکن سلسلہ سند محدود یا حدیث ملحق ذکر کی ہے۔ بہت سے تراجم ابواب ایسے ہیں جن کے تحت متعدد احادیث ذکر ہیں۔ کہیں ایک حدیث، کہیں صرف قرآن کی آیات۔ یہ سب انداز بتاتے ہیں کہ استخراج مسائل فقہیہ صحیح بخاری کی تالیف کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔

بعض تراجم ابواب کے تحت مذکور حدیث ہے نہ قرآن کی آیت، نہ اثر صحابی، نہ قولی تابعی، بلکہ بالکل بیاض سے۔ یہ ایسا موقع ہے کہ کوئی مسئلہ پیش آیا لیکن اس کی دلیل پر وقت نہ مل سکے۔ صورت مسئلہ۔ لیکن ترمذی ابواب لکھ دیا ماسی قیاس سے کہ اس پر غور کریں گے، لیکن موت تھ سلسلہ مذوی۔ بعض مقامات پر صرف حدیث ہے، ترجمہ ابواب نہیں۔ یہ اس وجہ سے کہ حدیث صحیح کا یقین ہو گیا، جسے کتاب میں داخل کر لیا، لیکن اسے باطل مسئلہ کی ذمت نہ آتی تھی۔

امام بخاریؒ نے صحیح بخاری کے تراجم ابواب میں بڑے اعلیٰ مقام پر پیش نظر رکھے ہیں۔ کہیں تو وہ نہایت دقیق فقہی نکتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کسی جگہ بھی ثبوت اصول اور حدیث کی علت غامضہ بتاتے ہیں، جس کے حل کے لیے فقہ غائر و فہم سائب اور ذکاوت و قہارت کے علاوہ کثرت معلومات اور وسعت نظر کی ضرورت ہوتی ہے۔ امام بخاریؒ نے عنوان یعنی باب قائم کرنے کے لیے استنباط احکام میں جو منت اور کادش کی ہے، وہ انہی کا حصہ ہے۔ امام بخاریؒ کے ابواب میں فقہانہ رموز مضمر ہیں۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے۔

فقہ البخاری فی تراجم ابوابہ۔

امام بخاریؒ کی نگاہ استکا ان کے تراجم ابواب سے پتا چلتی ہے۔

فضا و محدثین میں یہ مقولہ مشہور ہے۔

تراجم ابواب کے متعلق مستقل تصانیف

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے مستم بالشان ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ بعض اجلہ محدثین اور فحول مصنفین نے تراجم کے متعصبہ جلیلہ اور اشادات غامضہ کے حل کرنے میں مستقل کتابیں تصنیف کیں ہیں، جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ علامہ تاج الدین عبد بن القیثؒ نے خطیب اسکندریہ نے تراجم ابواب پر ایک مستقل کتاب لکھی جو بڑی مبسوط ہے اس کا نام ہے۔ "المشاوادی علی تراجم البخاری"۔

۲۔ علامہ محمد بن منصور المغربی السجلمانی نے ایک کتاب تصنیف کی۔ اس کا نام

"ثلاث افوض البخاری المبیہہ فی الجمع بین الحدیث والشرع" ہے  
 ۱۔ حرمی خلیفہ نے ثلاث کی جگہ محل افراض البخاری رقم کیا ہے بلکہ  
 ۲۔ علامہ ابن ابی عبد اللہ رشید القسبی نے ایک مضمیم اور مسوط کتاب صحیح بخاری کے تراجم ابواب پر لکھی جس کا نام "ترجمان التراجم" ہے۔ لیکن یہ مفید کتاب ناقص رہی اور صرف باب الصوم تک لکھی جاسکی۔  
 ۳۔ علامہ قرین الدین علی بن الفثیر نے بھی ایک کتاب تراجم کے بارے میں تصنیف کی جس کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے حدیث السدی میں کیا ہے۔

۵۔ شرح تراجم ابواب صحیح البخاری ایک بڑا ہی جامع رسالہ حضرت خواجہ ولی اللہ دہلوی کا ہے جو ۱۲۲۳ھ کو حیدرآباد (دکن) سے شائع ہوا۔ یہ اس سے پہلے یہ تیسرا بخاری شرح فارسی صحیح البخاری کے حلیہ پر ۱۲۰۵ھ میں لکھنؤ سے طبع ہوا تھا۔ بلکہ اس رسالے کے ابتدا میں تراجم ابواب کے متعلق چند فقرے لیکن جامع اصول بیان کیے گئے ہیں۔ پھر الگ الگ چار سو سے زائد تراجم پر بحث کی گئی ہے۔ ان مستقل تصانیف کے علاوہ صحیح بخاری کی حروف میں تراجم ابواب پر بڑی تفصیل سے لکھا گیا ہے اور اپنی معلومات کے مطابق ہر شارح نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس بحث کو حافظ ابن حجر اور علامہ حسینیؒ نے غلامی طبع سے لائبریا اعتبار دیا ہے۔

علامہ ابن فلدون صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے متعلق بیان فرماتے ہیں،  
 صحیح بخاری حدیث کی کتابوں میں سب سے بلند ہے، کتاب ہے، اس سے پہلے علم

کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۱

کے فیضا

کے براکلمن ج ۳۔ ص ۱۴۴

کے ایضاً ص ۱۴۴

علوم الحدیث

یہ لفظ تشدید یا ہے



اس کی طرح کو سخت مشکل کام خیال کرتے ہیں اور اس کے مقصد تک پہنچنے کے لیے چند امور کا یا یا جاننا ضروری ہے۔

۱۔ ایک ہی حدیث کی متعدد اسناد سے آگاہ ہونا۔  
۲۔ ان اسناد کے رجال کا اس طرح علم ہونا کہ ان میں شامی سے کون مجاہزی اور کون عزیزی ہے۔

۳۔ ان کے حالات سے آگاہ ہونے کے علاوہ یہ جاننا کہ اہل علم ان میں کیا اختلاف رکھتے ہیں اور امام بخاری جیسے کبار فیصلہ کیا ہے۔ اس وجہ سے تراجم الیواب کے کچھ میں بڑی دقیق نگاہ اور وسعت مطالعہ کی ضرورت ہے۔

امام بخاری ۱؎ ایک توحید الیاب کا قلم کرتے ہیں اور اس میں ایک سند سے حدیث لائے ہیں، اس وجہ سے کہ وہ سب سے ترجمہ الیباب کی بھی نہیں دیا ہے۔ اسی طرح متعدد تراجم الیواب میں بوجہ کثرت معانی و اختلاف سند حدیث مکرر ہوجاتی ہے۔

صحیح بخاری کے تراجم الیباب کو ذخای اور ان کے تحت کی حدیثوں یا تنویر وغیرہ کو داخل یا بمنزلہ داخل خیال کرنا غلط فہمی ہے۔ صحیح بخاری کا مطالعہ کرنے والے اکثر حضرات اس غلط فہمی کا شکار ہوجاتے ہیں۔

### ترتیب صحیح بخاری

اگرچہ امام سبکی ۲؎ نے طبقات شافعیہ میں امام بخاری ۳؎ کو سلف شافعی قرار دیا ہے، لیکن امام موصوف کسی خاص مسلک کے پابند نہیں تھے۔ وہ حقیقت وہ ایک بلند پایہ مجتہد ہیں۔ کبھی کو ان کے خیالات و آراء شافعی مذہب کے موافق ہوتے ہیں اور کبھی مذہب اہل عقیقہ ۴؎ کے اور کبھی دونوں کے خلاف ۵؎ کبھی امام بخاری ۶؎ حضرت ابن عباس ۷؎ کے مذہب کو پسند کرتے ہیں اور کبھی مذہب مجاہد ۸؎ و عطاء ۹؎ کو۔

امام بخاری ۱۰؎ کے اس اجتہادی ذہن اور فہمی رجحان کا اقران کی کتاب الجامع الصحیح کی ترتیب و تالیف میں نمایاں ہے۔ اگرچہ اس میں فقہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، لیکن کتاب میں بعض ابواب بالکل غیر فقہی قسم کے بھی شامل کر لیے گئے ہیں۔

امام موصوف نے کتاب ۱۱؎ بذمہ الوحشی سے شروع کی ہے۔ پھر کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الرضوخ سے کتاب الجہاد تک۔ اس کے بعد کتاب بدعہ الخلق، کتاب الذنبا، کتاب النفاق، کتاب فضائل اصحاب النبی ۱۲؎ وغیرہ وضعی الاسلام کے مصنف احمد ابن کا خیال ہے کہ بدعہ الخلق سے لے کر کتاب التفسیر تک کے ابواب غیر فقہی ہیں۔ بالآخر کتاب الاعتصام بالکتاب والسنۃ اور التوحید پر صحیح بخاری کو ختم کیا گیا ہے۔ جہاں کتاب کی ترتیب امام بخاری ۱۳؎ کی اجتہادی اور فقہی بلندی کا پتا دیتی ہے۔

### شروط تصحیح البخاری

امام ابو عبد اللہ ۱۴؎ حاکم نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ امام بخاری نے صحیح بخاری کی سند حدیثوں کے لیے اسراصل موضوع کتاب ہیں، یہ شروط معین قرآنی ہیں کہ ہر صحابی سے دو مشہور تابعینوں نے روایت کی ہو۔ اور ہر تابعی سے دو وہ راوی ثقہ، عادل، ضابطہ جامع شروط صحت نے روایت کی ہو۔ اسی طرح سلسلہ روایت ہر طبقے میں چلا جائے، یہاں تک کہ امام بخاری ۱۵؎ تک وہ حدیث پہنچی ہو۔

صحیح بخاری کی حدیثوں کی شرائط مندرجہ ذیل بیان کی جاتی ہیں:

۱۔ سب تائید و روایت حدیث صحابی تک ثقہ ہوں اور ان کی ثقاہت پر اتفاق ہو۔ یعنی ہر ذات مسلم، صادق، غیر مختلط، غیر متعصب بصفات عدالت، فضائل و متغفہ سلیم الذہن، قلیل الودع، مسلم الاعتقاد ہوں۔ اور یہ صفات اعلیٰ درجے کی ہوں ۱۶؎

۲۔ سلسلہ روایت منقطع نہ ہو۔ ان یکون اسنادہ متصلة ۱۷؎ (اسناد متصل ہوں)

۱۸؎ ضعی الاسلام ج ۲، ص ۱۱۳  
۱۹؎ ایضاً

۲۔ اگر منعین روایت جو تو راوی کا اپنے شیخ سے لفظ ضرورت ثابت ہو چکا ہے۔

۳۔ اس حدیث کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاری جس سے پہلے کے محدثین کا اتفاق ہو یا امام بخاری کے معاصرین کا اتفاق ہو۔

۵۔ علت اور شذوذ سے غافل ہو۔ مندرجہ بالا صفات روایات کے علاوہ روایات اعلیٰ طبقہ کے ہوں، اور فی الواقع یا واسطہ ہو نا کفایت نہیں کرتا۔

## صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

بملاحظہ صحت جو در محدثین کے نزدیک یہ مسلم ہے کہ امام بخاری کی کتاب "صحیح بخاری" متعدد دوسرے تمام کتب احادیث پر مقدم ہے، ہمارے ہاں تک کہ اس کے بارے میں یہ مقولہ زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے۔

أضخ الکتاب بعد کتاب اللہ البیادى الجوامع الصحیح للبخاری

بعض مشائخ حدیث مثلاً عالم کے استاد ابوعلی خلیل پوری نے صحیح مسلم کے بارے میں کہا ہے کہ اس کے نیچے صحیح مسلم سے زیادہ کوئی کتاب صحیح نہیں ہے۔ ان کے الفاظ میں: ما تحت ارجل السعادات أضخ من کتاب مسلم، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی یہ کہتے ہیں کہ اس قول میں یہ صحت نہیں ملتی کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے صحیح ہے۔ ابوعلی خلیل پوری نے صرف اس کتاب کے کہ وہ کہہ لیں کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے زیادہ صحیح ہو، لیکن اس کے برابر کتاب سے انکار نہیں کیا۔

اسی طرح بعض علما نے غریبہ صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت دی ہے۔ لیکن یہ فضیلت صحت اور قوت کی بنا پر نہیں ہے بلکہ فقط ان نادر اصل امور میں ہے جو کہ حسن سیاق اور تجلوت وضع و ترتیب کے لحاظ سے اس میں پائے جاتے ہیں۔

صحت کے لحاظ سے بخاری کی کتاب مسلم سے افضل ہے، کیونکہ ہر صفات و شرائط پر دراز صحت ہے، وہ صحیح مسلم کی نسبت صحیح بخاری میں زیادہ اتم و اشد قوی اور پختہ تر ہیں۔ چنانچہ اتصال سند میں امام بخاری نے یہ شرط عالم کی ہے کہ

راوی کی ملاقات اپنے شیخ سے ثابت ہو چکا ہے، اگرچہ یہ ملاقات الجب ہی یا رسول نہ ہو۔ اس کے برعکس امام مسلم نے صرف معامت یعنی راوی اور دوسری شخص کے ہم عصر ہونے پر انکشاف کیا ہے۔ پھر امام بخاری کے نزدیک راوی کا اپنے شیخ سے سلسلہ ثابت ہونا چاہیے بلکہ

اسی طرح عدالت اور ضبط میں امام مسلم کی نسبت امام بخاری کے روایات کو فضیلت حاصل ہے۔ امام بخاری کے منفرد رجال کی تعداد چار سو پینتیس ہے اور تقریباً ہر شیخ رجال پر طعن و زبر کی گئی ہے۔ یہ خلاف اس کے کہ امام مسلم کے منفرد رجال کی تعداد چار سو دس ہے اور ان میں سے ایک سو ساٹھ رجال پر طعن کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ امام بخاری کے مطعون رجال اکثر ان کے شیوخ ہیں، جن کے بارے میں اوہ جن کی احادیث کے بارے میں امام بخاری کو یا واسطہ علم نہیں تھا کہ ان کے حالات نام بخاری کے شخصی ہوتے، اس کے برعکس امام مسلم کے مطعون رجال متقدمین میں سے ہیں۔ جہاں تک شذوذ اور عدم عقل کا تعلق ہے امام بخاری کی کو فضیلت حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امام بخاری کی احادیث پر مقابلہ امام مسلم کے کم تنقید کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں مصنف کی حیثیت سے امام بخاری کو درجہ امام مسلم سے افضل ہے اور علم حدیث میں امام بخاری زیادہ پختہ ہیں۔ امام مسلم، امام بخاری کے شاگرد تھے، ان سے استفادہ کرتے تھے اور ان کے نقشب قدم پر چلتے تھے، اور شہادت دیتے تھے کہ امام بخاری، اس فن میں ہر طرح منفرد ہیں اور ان کو سید المحدثین کے لقب سے بلار کرتے تھے۔ امام دارقطنی کا قول ہے:

لا یلا البخاری ملالاج مسلم ولا یلا

یعنی اگر امام بخاری نہ ہوتے تو امام مسلم اس فن میں ظاہر نہ ہوتے اور نہ اسی

طہ علوم الحدیث، ص ۱۱۰

فتح المغیث و ستیاد ص ۱۱

تہ غیبة الفکر، ص ۳۰

میدان میں قدم رکھتے -

اسی طرح ایک بار یوں فرمایا کہ امام مسلم نے فرمایا جسے بخاری کو سننے کو اس کی حدیثوں کا استخراج کیا اور کچھ اضافہ کیا -

وقال ابن خزيمة :

مَا ذَا آيَتْ نَحْتِ اَوِيْمَ السَّعَادِ اَعْلَمَ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللّٰهِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

اسماعيل البخاري .

یعنی میں نے آسان کی چھت کے نیچے محمد بن اسماعیل بخاری سے زیادہ حدیث کا عالم کسی کو نہیں پایا -

ایکے جگہ منقول ہے :

وجاء مسلم بن الحجاج فقبله بين عينيه وقال : وعنى اقبل جليلك

يا استاذ الاستاذين ، وسيد المحدثين ، وهيب الحديث في علله .

یعنی امام بخاری کے پاس مسلم بن حجاج آئے اور انھوں نے ان کی آنکھوں کا بوسہ لیا - پھر فرمایا ، اے استاذ الاستاذ ، اے سید المحدثین ، اے طیب حدیث -

مجھے اجازت دیجیے کہ آپ کے ہاتھ چوم لوں -

امام ترمذی نے ان کے بارے میں کہا :

"ثم ادنى العنق والرجال اعلم من البخاري" .

علل ورجال سے متعلق میں نے امام بخاری سے زیادہ کسی کو عالم نہیں دیکھا -

مندرجہ بالا توجہ کی بنا پر صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح دی گئی ہے اور

صحیح بخاری کو اس کے مقابلے میں فضیلت حاصل ہے -

## پرتھاباب

# شرح صحیح بخاری

۱۔ تذکرۃ الخلفاء ج ۲ ص ۱۲۴

۲۔ علوم الحدیث ص ۹۷

۳۔ الرضا

صحیح بخاری کے جلیل القدر اور بلند پایہ کتاب ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ سلف سے لے کر خلف تک علمائے اسلام بلا امتیاز مسلک فقہی اس کو لائق اعتناء قرار دیتے رہے۔ کسی نے اس کی شرح لکھی، کسی نے صرف اس کے رجال پر توجہ کی، بعض نے اس کے فقہ تراجم البواب کے دقائق کی چھان بین کی، کسی نے اس کی تحریک کی، کسی نے اختصار۔ بعض اہل علم نے اس کے تعلیقات کو ضروری سمجھا، بعض اہل علم نے الفاظ غریب مشککہ کے لغات لکھے، کسی نے نحوی مسائل کے شواہد جمع کیے، بعض اساتذہ فن نے اس کی شروط صحت پر بحث کی، بعض محدثین نے اس کی حدیثوں کی تنقید پر کتابیں لکھیں، کئی اصحاب قلم نے حواشی و تعلیقات لکھے، کسی نے مستدرک لکھی۔ شرح میں بھی کسی نے مبسوط لکھی، کسی نے مختصر، کسی نے متوسط اور ہر ایک کے مقاصد اور عنوان الگ الگ بیان کیے۔ صحیح بخاری کی شرح یا اس کے متعلق جو کتبیں لکھی گئی ہیں ان کا استقصا کرنا بڑا دشوار اور محنت طلب کام ہے۔ مختلف کتب اور فہارس کی ورق گردانی کے بعد جس قدر شرح و حواشی کا علم ہو سکا ہے وہ ضبط تحریر میں آگئی ہیں۔ لیکن انتہائی کوشش کے باوجود بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمام شرح و حواشی کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ کیونکہ ابھی بہت سے کتب خانے ایسے ہیں جن تک ہماری رسائی نہیں اور جن کی فہرستیں بھی تیار نہیں ہوئیں۔ جن شرح و حواشی کا علم ہو سکا ہے، ان کی تعداد دو سو سے زیادہ ہے اور ان کا تذکرہ یہاں شارحین کے سین و فات کی ترتیب سے کیا گیا ہے۔ پہلے عربی شرح کا ذکر کیا جائے گا، پھر حواشی، مختصرات اور

تراجم و عمل کا اور سب سے آخر میں فارسی اعداد و شرح کا ذکر ہوگا۔

## ۱۔ اَعْلَامُ السُّنَنِ

یہ کتاب امام ابوسعید بن محمد الشافعی المعروف بالخطابی نے لکھی، لیکن لوگوں میں حمد کی بجائے اہل علم کا نام مشہور ہو گیا۔ یہ ۱۰۹۹ھ (۱۶۸۱ء) میں برطانیہ میں پرنس پرنسپل نے یہ محدث اہل شافعیہ نے انھوں نے علم حدیث کے مختلف فنون پر تالیفات چھوڑی ہیں، آخری عمر میں تصوف کی طرف میلان ہو گیا تھا۔ ۱۰۹۹ھ (۱۶۸۱ء) کو وفات پائی۔ یہ صحابی غلبہ نے سن ۸۸۸ھ (۱۴۸۳ء) لکھی ہے، ان کی تصنیفات میں معالم السنن، شرح سنن ابی داؤد، غریب الحدیث، علم الحدیث خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اعلام السنن صحیح بخاری کی نسبت عمدہ شرح سے ابتدا الحمد للہ المنعمہ کی گئی ہے۔ مصنف نے اپنی مشہور کتاب معالم السنن شرح سنن ابی داؤد سے فرصت پا کر بیخ میں لوگوں کے انتہائی اہم پر ایک جلد میں یہ کتاب لکھی۔ محدث نہیں نے ان قدر دی مزیجات کے پورا کرنے کا اثر، امام کیا جو خطابی نہیں کر پاتے تھے، اور جس قدر امام خطابی سے اس شرح میں حاصل ہوئے، اس پر بھی انھوں نے حجت کی ہے۔ یہ کتاب براہمن نے ایک جگہ اس کا نام شرح صحیح البخاری لکھ ہے۔ علامہ ابراہیم بن عبدالحکیم نے تحریر کی ہے۔

اس کے قلمی نسخے بائبل بورن پرنسپل اور ایساوی میں موجود ہیں۔

۱۔ یزید بن عبد اللہ بن العزلی ج ۳ ص ۲۱۳

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً۔ یزید بن عبد اللہ بن العزلی ج ۳ ص ۲۰۸

۴۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۳۵

۵۔ براہمن ج ۳ ص ۳۱۳

۶۔ ایضاً ج ۳ ص ۱۹۷

۷۔ ایضاً

## ۲۔ شرح المسئب

یہ شرح مسئب بن ابی صفراء اللادی (متوفی ۴۳۵ھ) نے لکھی، شرح کے علاوہ مسئب نے صحیح بخاری کی تجزیہ بھی کی ہے۔ یہ مسئب اموی سپہ سالار مسئب بن ابی صفراء متوفی ۴۳۵ھ کے علاوہ ہے۔

## ۳۔ شرح ابن ابی نطل

اس شرح کے مصنف امام البراء بن عقیل بن خلف بن ابی نطل ہیں جو ۴۴۹ھ (۱۰۵۷ء) میں فوت ہوئے۔ اس شرح کے اکثر حصے میں مذہب، انکیس کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ گو یا مصنف نے اصل موضوع (شرح) اسے الگ ہو کر اس شرح کو انکی مذہب کا نتیجہ بنا دیا ہے۔ یہ ابن فرحون نے شرح صحیح البخاری، البراء بن خلف بن ابی نطل، الحاکم اور دیگر کہے ہیں۔ براہمن نے اپنی کتاب تاریخ الادب العربی میں البراء بن خلف بن عبدالحکیم المعروف بابن ابی نطل لکھی ہے۔

اس کے قلمی نسخے قاہرہ، مدینہ اور برلین میں موجود ہیں۔

## ۴۔ مختصر شرح المسئب

یہ ابوالجود محمد بن خلف بن ابی نطل اللادی (متوفی ۴۴۵ھ) نے تصنیف کیا۔ مسئب نے لکھی۔ اسی شرح مسئب کو مختصر کر کے اسی پر مبنی سے قواعد کا اضافہ کیا ہے۔

۱۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۴۴۵

۲۔ ایضاً ج ۲ ص ۵۳۷

۳۔ الدبیح المذہب ج ۳ ص ۵۳

۴۔ براہمن ج ۳ ص ۱۹۷

۵۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۴۴۵

## ۵۔ شرح صحیح البخاری

ابوالقاسم اسماعیل بن محمد الاصمغانی الحافظ (متوفی ۵۴۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔

## ۶۔ کتاب الجراح فی شرح کتاب اخبار الصحاح

امام نجم الدین ابوحنیفہ عمر بن محمد نسفی الحنفی (وفات ۵۴۵ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کے آغاز میں مصنف نے اپنا سلسلہ شندام بخاری تک پیچاس طریقوں سے بیان کیا ہے۔ یہ صاحب کشف الظنون نے اس کے بارہمیں اور کچھ نہیں لکھا۔

## ۷۔ شرح صحیح البخاری

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ ابن العربی المالکی الحافظ (وفات ۵۴۳ھ) اس کے مصنف ہیں۔ یہ اس شرح کا بھی مفصل حال صاحب کشف الظنون سے بتایا ہے، از نواب صدیق حسن خاں نے الحفظ فی صحاح ستہ میں بیان کیا ہے۔

## ۸۔ شرح صحیح البخاری

امام رضی الدین حسن ابن محمد الصغانی المتوفی صاحب مشارق الانوار (متوفی ۶۹۵ھ) اس کے شارح ہیں۔ یہ تفسیر صرف ایک جلد میں ہے۔

## ۹۔ شرح صحیح البخاری للثووی

علامہ امام محمد بن عبد بن حنفی (متوفی ۶۷۷ھ/۶۱۴ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ موصوف نے مسلم کی شرح کے مقدمے

لے کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵

۱۰۔ ایضاً ج ۲ ص ۵۵

۱۱۔ ایضاً

۱۲۔ ایضاً

میں کیا ہے۔ افسوس یہ شرح مکمل نہ ہو سکی، صرف کتاب اللہ بیان تک پہنچی۔ مصنف نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

انہ جمع فیہ جملہ مشتملہ علی نفائس من انواع العلیم۔

یہ شرح کو تاگوں علوم کی بہت ہی نفیس باتوں کے مجموعہ پر مشتمل ہے۔

نسفی

اس کے قلمی نسخوں کی نشان دہی براکمن نے کی ہے۔ یہ سہ برگ اول ۳۰۹، شہید علی ۳۳۳

## ۱۰۔ بلکچۃ النفوس وغایتھا

عبداللہ بن مسعود بن ابی حمزہ الازدی الاندلسی (وفات ۶۹۹ھ) نے صحیح بخاری کا ایک اختصار النہایۃ فی بدو الخیر والغنیۃ کے نام سے کیا۔ اس کا تمثیل علامہ محدثوئی (متوفی ۱۲۳۳ھ) نے لکھا اور یہ تفسیر مع حاشیہ شروانی ۱۲۰۵ھ کو قاہرہ میں طبع ہوئی۔ پھر مولف موصوف نے اس اختصار کی خود ہی ایک شرح بلکچۃ النفوس وغایتھا کے نام سے لکھی۔ اس کے ابتدا کے الفاظ یہ ہیں: الحمد لله الذی فتح دین قلمیات جہالات القلوب۔ خود صاحب الاختصار نے یہ شرح بھی لکھی۔ کتب خانہ ولی الدین بایزید جامع شرقی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

یہ کتاب ابو عبداللہ (بن سعد) بن ابی حمزہ کی تصنیف ہے (بشأن المحدثین میں اس کا سن وفات ۶۹۵ھ درج ہے) اس میں تقریباً سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح و تفسیر میں کی ہے اور بہت سے دقیق علوم و معارف اس میں درج

۱۱۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵

۱۲۔ تاریخ اللہ العربی، براکمن ج ۳ ص ۱۶۸

۱۳۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۵

کے ہیں۔ وہ اپنے وقت کے عارفین اور اکابر اہل ایمان سے تھے۔ بلکہ براکھن نے مختصر  
کا نام جمع النہایۃ فی بعض المغیرۃ الغایۃ لکھا ہے۔ بلکہ ابو موافق کی ولایت  
سعد کی بجائے سعید (عبداللہ بن سعید) لکھی ہے۔ حاجی خلیفہ نے الاندلس کی نسبت  
بھی صحت کی ہے۔ بلکہ براکھن نے شرح کا نام بحجة النفوس وتہیئہا ومعرفۃ  
ما علیہا وما لہا تحریر کیا ہے۔ بلکہ حاجی خلیفہ نے اس شرح کا پورا نام بحجة النفوس  
وغایہا بمعرفۃ ما لہا وما علیہا درج کیا ہے۔ یہ

براکھن نے شارح کا سن ۶۹۹ھ (۱۲۰۰ء) لکھا ہے۔ بلکہ حاجی خلیفہ نے  
اس حدیث کی تعداد تقریباً تین سو حدیث کی ہے۔ بلکہ النہایۃ کی مرتبہ قاہرہ سے شارح  
جو چکی ہے اور عبدالجبار الخرزنی کا حاشیہ بھی اس پر درج ہے۔ شرح بحجة النفوس  
قاہرہ میں ۱۳۸ھ (۱۶۹۰ء) میں شائع ہوئی۔

اس کے قلمی نسخہ الجزائر، رام پور، برٹش میوزیم، قاہرہ، بایط، آصفیہ، پٹنہ  
کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ بلکہ عبداللہ بن سعید لازدی کی النہایۃ کی ایک شرح  
التعلیق الخفی کے نام سے محمد عباس علی خان نے کی ہے جس کا ایک نسخہ قاہرہ میں  
موجود ہے۔

۱۔ بستان الحرمین، ص ۲۰۹، ۲۰۷

۲۔ براکھن، ج ۳، ص ۱۵۵

۳۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۴۔ براکھن، ج ۳، ص ۱۷۵

۵۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۶۔ براکھن، ج ۳، ص ۱۷۵

۷۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۸۔ براکھن، ج ۳، ص ۱۷۵

۹۔ ایضاً

## ۱۱۔ شرح صحیح البخاری للعلبانی

اس کے شارح قطب الدین، عبدالکریم ابن عبد النور یا ابن عبد الغفور  
ابن مہر، الحنفی المعاصر، وفات ۳۵۵ھ (۹۶۳ء) ہیں۔ یہ شرح دس جلدوں میں صرف  
نصف کتاب تک پہنچی ہے۔ علامہ علی نے ایک طویل شرح لکھنے کا ارادہ کیا تھا،  
لیکن اس کے قصاصد کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ بلکہ اس کا کئی نسخہ برلن میں ہے، جس کا  
شمار ۱۱۹۳ ہے۔

## ۱۲۔ شرح صحیح البخاری

حافظ عماد الدین اسماعیل ابن عمر ابن کثیر الدمشقی (المتوفی ۷۴۷ھ) کی تصنیف  
ہے جو صحیح بخاری کے صرف ایک جز کی شرح ہے، اہتمام کو نہ پہنچی سکی۔ بلکہ  
۱۳۔ ارشاد السامع والقاری، المشتقی من صحیح البخاری ومن الکتاب

## المصنف علی صحیح البخاری

اس کے شارح علامہ بدر الدین سن ابن عمر بن حبیب الحلبي (المتوفی ۷۹۷ھ)  
ہیں۔ گویا اس کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا تاہم نام سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں صحیح  
بخاری کی احادیث کو مختلف شرح بخاری سے مل کر لیا گیا ہے۔

۱۔ کذا فی کشف الظنون، مسیر المجد ثم السین، مہملہ، والصحیح  
مُنْقَرِبٌ بِالْمِیْمِ بَعْدَ هَانُوتٍ وَکَذَا الصَّحِیحُ فِی سَفَةِ وَفَاتِهِ مَا لَکْتُبُ ابْنَ  
تَجْدٍ فِی الدَّرَجَاتِ کَامِنَةً ج ۲، ص ۳۹۸، انا مات ۳۵۵ھ

۲۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۲۹

۳۔ براکھن، ج ۳، ص ۱۶۹

۴۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۰

۵۔ ایضاً ج ۲، ص ۵۵۲

## ۱۴۲۔ شرح صحیح البخاری

علاء مرکن الدین احمد بن محمد بن عبدالمومن القزوينی المتوفی ۷۸۳ھ کی شرح ہے۔ یہ وہی شرح ہے جس کا ذکر شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے صنیعی کی شرح بخاری کی تفصیل کے جواب میں کیا ہے۔ یتلم

## ۱۵۔ الکواکب الدیاری

اس کے شارح علاء مرکن الدین محمد بن یوسف بن علی انکرائی ہیں جنھوں نے ۷۸۷ھ (۱۳۸۴ء) میں وفات پائی۔

یہ ایک مشہور اور متوسط شرح جامع فوائد و زوائد اور اہل علم کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی النعم علینا بجلوس النعم و وفائیکھا الخ کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ اس شرح کے ابتدا میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علم حدیث سب علوم سے افضل اور صحیح بخاری علم حدیث کی کتابوں میں سب سے اعلیٰ اور تعدیل و ضبط کے اعتبار سے سب کتابوں پر مطلق ہے۔ لائق مستفید نے اعراب نحو، الفاظ مشککہ غریبہ کو نہایت عمدہ اسلوب سے حل کیا ہے۔ روایات الاسماء الرجال والقباب روایت کو بھی ضبط کیا ہے۔ احادیث سے قواعدی کوفہ کیا ہے۔ آخوندی ۵، ۶، ۷ میں مکمل مغلطہ اس کی تالیف سے فراغت پائی۔ لیکن حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ اس کی نقل میں بہت سے اوام و اغلاط واقع ہوئے ہیں یتلم یہ مفید کتاب عربی طبع ہو چکی ہے یتلم

مؤلف تصوف کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مصطفیٰ شریف میں اس کا نام سوجھا تھا۔ فیاض مؤلف کا اسم گرامی محمد بن یوسف بن علی بن عبدالکریم کرمانی اور

نفس الدین ہے۔ آخر عمر میں انھوں نے بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۸۷۰ھ ہجری القزوی ۱۷۷۰ء میں پیدا ہوئے۔ پچھلے اپنے والد بزرگوار سے علم حاصل کیا۔ پھر قاضی عضد الدین بیچلی سے استفادہ کیا۔ بارہ سال کی مدت و راز تک ان کی صحبت میں رہے۔ اس کے بعد مختلف شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علمائے مصر و شام اور بغداد عراق سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں بغداد میں اقامت اختیار کی۔ تیس سال تک وہاں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ نوینا والد علی سے میل جول سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلت پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق اور تواضع میں یکتائے دوزگار تھے۔ ایک دفعہ کوٹھے پر سے گر گئے تھے اور ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا، اس لیے لاشعری کے سدا سے کہ بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنائے راہ میں ۱۴ غرم ۸۷۴ھ کو بیمار مرض وفات پائی۔ وہاں سے ان کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ اپنے زمانہ حیات ہی میں اپنے لیے حضرت شیخ ابوالاسحاق عسکری ازہری کے مزار کے چوہدریں اپنی قبر بنائی تھی اور وہیں دفن کیے گئے تھے۔ یہ امام شوکانی نے لکھا ہے کہ انھوں نے شرح ابن بطلال، شرح صلیبی اور شرح مظہرانی سے خطبہ کتاب میں استفادہ کیا ہے یتلم

اس کے قلمی نسخے برلن، گوٹا، بودلیان، گریٹ، اسکس، مال، الجریڈ، آیہ صوفیہ، پینز، لیبرگ، پینز، زبرگ، وادانادہ، سلیمانہ قلیج علی، مکتبہ جامع الازیتویر، مومل، حلب، پشاور، آصفیہ میں موجود ہیں یتلم

یتلم بستان المحرمین، ۱۹۲

یتلم البدایہ النور، ج ۲، ص ۲۹۲

یتلم براکین، ج ۳، ص ۱۶۸

یتلم کشف العنون، ج ۲، ص ۵۴۹

یتلم العدد الکاسر، ج ۴، ص ۳۱۱

یتلم کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۹



## ۱۶۔ التلویح شرح الجامع الصغیر

اس کتب کے مصنف امام الحافظ ملا الدین مغلطائی بن قلیچ التکرلی ہیں ۹۹۰ھ کے قریب پیدا ہوئے ۹۲۵ھ میں وفات پائی۔

یہ خدمات طویل شرح ہے۔ اس کے شروع کے الفاظ یہ ہیں۔ الحمد للہ الذی یقطن من خلقہ الخ۔ امام شوکانی نے اس کا نام حافظ علاء الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبد اللہ المنفی لکھا ہے اور انھیں صاحب تصانیف بشیر قرار دیا ہے۔ بہت سی شرح اور کتب حدیث و سیرت کے مصنف ہیں۔ امام شوکانی کے نزدیک ان کی وفات ۹۲۳ھ میں ہوئی۔

## ۱۷۔ مختصر شرح مغلطائی

جلال الدین رسول بن محمد البستانی (المتوفی ۹۳۳ھ) نے علاء الدین مغلطائی کی شرح کو مختصر کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی نے ان کا یہ عمل بدل بن یوسف التبریزی المعروف بالتبائی مدح کیا ہے۔ البتائی کی نسبت البستانی کی طرف ہے جو قاهرہ کے ہر ایک مقام تھا، جہاں جلال الدین موجود تھے۔ ۵۰ھ سے قبل سکونت اختیار کی تھی، امام شوکانی نے ان کی دینداری اور نیکی کی تعریف کی ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ علمائے اشاف کے سرخیل تھے۔ حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے، بڑے اچھے عقیدے کے مالک تھے، اہل بدعت سے انھیں بڑی نفرت تھی۔ کوئی جبراً انھیں حمہ تضاویں کیا گیا، لیکن ہر بار یہ حمہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

## ۱۸۔ التلویح لألفاظ الجامع الصغیر

شرح بدر الدین محمد بن بھاکر بن علی بصری ندکنی شافعی (وفات ۹۴۴ھ - ۲۱۳۹۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ ایک مختصر شرح ہے۔ لائق مصنف نے اس میں الفاظ مشکاکی شرح اور ارباب غامضہ کا ایضاح کیا ہے اور جہاں اسباب روایت و اسناد و احادیث میں تفصیلاً اشتباہ کا خیال تھا ان کا ضبط کیا ہے۔ نیز مختلف اقوال سے جو قولی صیح تھا یا مختلف معانی سے جو واضح تر تھا، کو اختیار کیا ہے اور ایسے فوائد لایا کیے ہیں جن پر مادی ہوجانے سے ایک فرد میں شخص بڑی بڑی خروج سے مستثنی ہوجاتا ہے۔

علاء الدین (۱۲۵۵ھ - ۱۲۴۴ھ) میں پیدا ہوئے۔ سیکھ حافظ علاء الدین مغلطائی کے شاگردوں میں سے تھے۔ جلال الدین السنواری سے بھی فہم حدیث میں استفادہ کیا۔ حدیث و فقہ کا شرح جامع حافظ بن کثیر (المتوفی ۱۲۵۵ھ) سے بھی حاصل تھا۔ صاحب تصانیف بزرگ تھے، بالخصوص فقر شافعی اور علم قرآن کی بڑی خدمت کی۔ ان کی تصانیف میں تخریج احادیث الدلائل سے جو پانچ جلدوں میں ہے۔ التلویح الدلائل میں جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے جس کی شرح ابن مفلح سے تنقیص کی ہے اور بہت سے دیگر مسائل کا اس میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع الجوامع کی شرح بھی۔ منہاج دہر جلدوں میں الدلائل کی شرح کی شرح دو جلدوں میں تالیف کی۔ اصول فقہ میں تجریدی ان کی تالیف ہے جو جن جلدوں میں ہے اور متوسطہ جس کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ انھوں نے قاهرہ میں ۳۰ رجب ۹۴۴ھ (۱۷۳۹۲ھ) میں وفات پائی۔

اس کے قلمی نسخے بایس، برنٹس، میوزیم، لوزنرگ، آراصفی، اسکندریہ، دمشق،

لے کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۲۹

لے خذرات القہم ج ۲۔ ص ۱۸۰

لے لسان المحرمین ص ۱۹۸۔ نزدیک شذرات القہم ج ۲۔ ص ۱۸۰

لے کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۲۹

لے البدایہ الطالع ج ۲۔ ص ۳۱۲، ۳۱۳

لے کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۲۹

لے البدایہ الطالع ج ۲۔ ص ۱۸۰

کتبہ القومین فاس، مکتبہ جامع زیتونہ، کتبہ البلاط اسکویال، حلب اور پشاور میں موجود ہیں۔  
۱۹۔ خواہد التوضیح

سراج الدین عمر بن المسلمین شافعی (متوفی ۸۰۲ھ) کی تصنیف ہے جو میں جلدوں میں پہلی ہوئی۔ صحیح بخاری کی ایک ضخیم شرح ہے۔ پہلے اولہ دینا انتہامن لدنک دحمۃ الخ ہے۔ مصنف نے نہایت اہم مقدم بھی لکھا ہے، جس میں یہ بیان کیا ہے کہ اس حدیث کے مقاصد دس اقسام میں مختصر ہیں۔ علامہ سخاوی فرماتے ہیں کہ اس شرح میں ابن المسلمین کا ہندو زیادہ تر اپنے شیخ مقلدان کی شرح السکریج پر ہے۔ یہ شرح بخاری سے تاریخ ولادت ربیع الاول ۴۴۲ھ تک لکھی ہے اور انھوں نے "الاندلسی" اور سکری، المصری، البیہقی، جی، و ج کی ہیں۔ پہلے براکھن نے تاریخ وفات ۸۰۵ھ تحریر کی ہے لیکن سخاوی اور حاجی علیہ صاحب کشف الخفون نے ۸۰۴ھ میں لکھی ہے نیز براکھن نے کتاب کا پورا نام التوضیح لشرح الجامع الصمیم لکھا ہے۔ اس کے کتب نسخے برلن، حلب، آصفیہ، برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔

## ۲۰۔ الفیض الباری

علامہ سراج الدین عمر بن مسلم البیہقی قاہری شافعی (متوفی ۸۰۵ھ) فیض الباری کے مصنف ہیں۔ پہلے ابن ولادت ۷۲۳ھ میں ہوئی۔

پہلے براکھن ج ۲، ص ۱۶۸

پہلے البدائع، ج ۱، ص ۵۰۸

پہلے کشف الخفون، ج ۲، ص ۵۲۷

پہلے البدائع، ج ۱، ص ۵۰۸

پہلے براکھن، ج ۳، ص ۱۶۹

پہلے کشف الخفون، ج ۲، ص ۵۵۰

پہلے البدائع، ج ۱، ص ۵۰۶

ام سخاوی کے قول کے مطابق البیہقی نے بخاری کی صرف میں حدیث کی شرح دو جلدوں میں لکھی۔ ابن حجر کے قول سے سخاوی رقم طراز ہیں کہ البیہقی اپنی وسعت علم کی وجہ سے بہت بول چال میں کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف غیر مکمل رہیں۔

## ۲۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ خاصی جلد الدین اسماعیل ابن ابی اسیر البیہقی (وفات ۸۱۰ھ) کی تالیف ہے۔

## ۲۲۔ فتح الباری

یہ شرح علامہ محمد الدین ابی الطاہر محمد بن یعقوب الفیروز آبادی الشیرازی صاحب القاموس (متوفی ۸۵۸ھ) نے لکھی۔ صرف بربع عبادات تک۔ یہ شرح میں جلدوں میں پہلی۔ علامہ موصوف نے اس کے اقتدار کا اندازہ چالیس جلدوں میں کیا تھا۔ علامہ سخاوی نے الفوائد مع میں لکھا ہے کہ اس شرح میں ابن عربی کی فتوحات مکہ کے اکثر مضامین درج کیے گئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ محدثین کے لیے غرر غالباً ہوئی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کی نظر سے اس کا کچھ حصہ گزرا تھا، لیکن نہایت کرم خوردہ تھا۔

سخاوی نے اس شرح کا نام فتح الباری فی شرح صحیح البخاری لکھا ہے۔ محمد الدین فیروز آبادی بڑے جید عالم، ماہر لغت اور صاحب تصانیف کثیرہ و مفیدہ تھے۔ تقریر و حدیث و لغت، تراجم و طبقات پر نادر کتابوں کے مصنف اور ادیبانِ حجر و شرفی اور برہان الحدیث جیسے کمال اثر حدیث کے استاد تھے۔

پہلے البدائع، ج ۱، ص ۵۰۷

پہلے نسیبۃ الیہین بکسر الیاءین و سکون اللامیاء و سین مہملہ ضبط

نصراً للاسکندری قال و العامة تقول بلیس

پہلے کشف الخفون، ج ۲، ص ۵۵۳

پہلے قاموس، لغت کی کتاب ہے۔

پہلے کشف الخفون، ج ۲، ص ۵۵۰

پہلے البدائع، ج ۲، ص ۲۸۳

پہلے الفوائد، ج ۲، ص ۷۸۰-۷۸۴

## ۲۳۔ الاضواء لما فی صحیح البخاری من الایہام

اس کے شارح ابراہیم الفضل جلال الدین عبدالرحمن بن عمر البلقینی ہیں، جنہوں نے ۸۳۴ھ (۱۴۲۱ء) میں وفات پائی۔

اس کا قلمی نسخہ آیا صوفیہ میں موجود ہے، جس کا نمبر ۴۷۹ ہے۔

## ۲۴۔ مصابیح الجامع الصغیر

علامہ بدرالدین محمد بن ابی بکر الدماہینی رحمۃ اللہ علیہ (۸۶۸ھ) کے شارح میں (اولہ الحمد للہ الذی جعل فی خدمۃ السنۃ النبویۃ اعظم السیادۃ الخ۔ مضمون تو یہ ہے کہ یہ شرح سلطان ہند احمد شاہ بن محمد بن مظفر شاہ کے لیے لکھی گئی تھی، لیکن صاحب کشف القناعین تحریر فرماتے ہیں کہ مصنف نے اس کتاب کے دیباچے میں اس کا ذکر نہیں کیا جو مصنفین کے عام قاعدے کے خلاف ہے۔ یہ کتاب ۸۶۸ھ میں بروز خنبہ بوقت ظہر بپام دیدین میں اقتسام کو بیخی بیگلہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریف واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

علامہ بدرالدین کی ولادت ۷۲۳ھ میں ہوئی، ابتدا میں ہی تحصیل علم میں مشغول رہے، اساس میں تمام زندگی صرف کردی۔ ذہن کی تیزی، ادراک اور قوت حافظہ میں اپنے ہم عصروں میں یکتہ تھے۔ خصوصاً علم ادب اور نحو اور نظم و نثر میں سب پر برتری حاصل تھی۔ انبیاء، علم فروع و ادب سب کچھ میں بھی اہل احباب فن کے ساتھ شراکت ملکہ رکھتے تھے۔ جامع ادب میں عربی تک طلباء کو علم نحو پڑھاتے رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تجارت پیشہ تھے اور دینی اور سوت کارخانہ تھا۔ آخر میں زندگی نہایت

ملکہ براکھن ۳۔ ۱۶۹ نیز دیکھئے شذات الذہب ج ۵۔ ص ۱۶۶

ملکہ قسبۃ الی دما میں بفتح اولہ وبعد الالف مبہم اخروی مسکوۃ ویاہ تحتھا لفظان ونون ہی قویۃ کبیرۃ بالصعب شرقی النیل علی شاطئہ

کشف القناعین ج ۲۔ ص ۵۴۹

نور علی سے گزرنے لگی، یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال کر گئے۔ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی، اس لیے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دے دیا ہے واللہ اعلم۔ علم حدیث میں ان کی طرف سے شرح ہے، مگر علم احباب میں ان کی سب سے سی تصانیف ہیں، جن کا ذکر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بستان الحدیث میں کیا گیا ہے۔ یہ خولانی نے اسکندریہ الممالک کی نسبت بھی درج کیا ہے، نیز کتب کے کردہ آخر میں ہندوستان چلے گئے تھے اور وہاں ان کی بڑی تعداد منزلت ہوئی اور ان کے علم و ادب کے بڑے چرچے ہوئے، وہی وفات پائی۔ یہ شرح بخاری برصغیر پاک و ہند کی علمی خدمات اور محدثانہ کارناموں میں شامل ہے۔

ابن العباد نے مصنف کا نام اور نسبت یوں درج کی ہے بدرالدین محمد بن ابی بکر بن عمر الخردوسی القحطری المعروف بابن الدماہینی۔ ان کا سن پیدائش ۷۲۳ھ (۱۳۲۰ء) ہے اور سال وفات ۸۶۸ھ (۱۴۶۴ء) درج کیا ہے۔ براکھن نے بھی اسی طرح لکھا ہے۔

اس کے قلمی نسخے۔ نور عثمانیہ، بریل، ہونکسا، سلیم، آغا، مکتبہ جامعہ القبریہ، زیور مرسل میں موجود ہیں۔

## ۵۔ الامام ابو القاسم بشرح الجامع الصغیر

علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۴۲۸ء)

ملکہ بستان الحدیث ج ۲۔ ص ۲۰۰

ملکہ البدایہ الطابع ج ۲۔ ص ۱۵۰

ملکہ شذات الذہب ج ۵۔ ص ۱۸۱

ملکہ براکھن ج ۲۔ ص ۱۶۹

ملکہ ایضاً ج ۳۔ ص ۱۶۹

ملکہ بستان الحدیث میں اس کا نام "الامام ابو القاسم بشرح الجامع الصغیر" ہے اور کشف القناعین میں الامام ابو القاسم مرقوم ہے۔

اس کے مصنف ہیں۔ اُقلیۃ الحمد للہ المرشد الی الجماع الخ۔ خود مؤلف نے کھلبے کہ میری یہ شرح نہ کسی کی شرح اور کہانی کی شرح سے ماخوذ ہے۔ اس میں ایضاً دعوات و جنبات اور فوائد کا اضافہ ہے۔ بڑی عمدہ شرح ہے اور چار جلدوں میں ہے بلکہ خود کافی نے ان کی تدوین اور تصنیفی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کو فقہ اصول فقہ اور بیت الامام قرار دیا ہے۔

فہم الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن موسیٰ بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن علی بن مسلم کی طرف بصیغہ الغیر منسوب ہیں۔ اصل کے اقتباس سے مستثنیٰ اور سکونت کے لحاظ سے براءوی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۵۵۰ فی عقدہ ۴۲۳ میں پیدا ہوئے۔ علمی مشاغل میں نشوونما پائی، علم حدیث برہان جماعہ، تاریخ الدین بن الفیض، برہان الدین شامی، دلائل الغیض، مراجع الدین، یقینی، زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ، اصول فقہ اور علوم عربیہ میں جس مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدالدین زندگی کی محبت اختیار کی اعلان کے شاگردان رشیدی جماعت میں داخل ہوئے۔ اپنے زمانے کے سرکردہ لوگوں میں تھے اور بہت کچھ دالے تھے۔ اکثر نسخوں کے نواری اور تصحیحات بھی کیں۔ فتویٰ نویسی اور خوش خطی میں ممتاز تھے۔ ان کی کلام کے ساتھ ساتھ خوش کلام، نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی خدا نے ان کو عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصنیفات میں سے ایک کو بخاری کی یہ شرح ہے جو کہانی اور زندگی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ شرح ابن حجر سے لے کر بھی اس میں درج کیے ہیں۔ اصول فقہ میں ان کی کتاب الفیہ ہے۔ جو نہایت عمدہ اور مہمت سی خوبیوں کی حامل ہے اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ اس کے علاوہ کئی اور کتب ہیں، لیکن انھوں نے انتقال کے بعد ان کی کتابیں متفرق اور

منتشر ہو گئیں۔ ۵۱۲ھ جمادی الآخری ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبرس کی قبر کے قریب دفن کیے گئے۔ بلکہ

اس کے قلمی نسخہ برلن، فورہ، ثانیہ، آیا صوفیا، مکتبہ زیتونہ، پشاور میں موجود ہیں۔

۲۶۔ الکوکب السدری فی شرح صحیح البخاری  
محمد بن احمد بن موسیٰ الکفیری دمشق ۸۳۱ھ ۱۰۲۳۲۸۰ اس کے مصنف ہیں۔

قلمی نسخہ برلن میں ہے بلکہ

۲۷۔ التلیح بغیر قاری الصبیح  
برہان الدین ابو ایوب بن محمد الخلیلی المعروف بسبط ابن الجلی اس کے مصنف ہیں۔

انھوں نے ۸۴۸ھ میں وفات پائی۔ مؤلف کے خط سے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور کارآمد شرح ہے۔

شوالی نے ان کو الطرابلسی، الشافعی اور الشافعی کھلبے۔ تاریخ بغداد ۳۵۵ھ بتائی ہے نیز ان کو محمد بن الحدیث فراویا ہے۔ یہ بھی بتایا ہے کہ حلی نے صحیح بخاری کو ساتھ نہ پڑھا اور صحیح مسلم کو تقریباً بیس مرتبہ پڑھا اور صحیح بخاری کی مختصر شرح چار جلدوں میں لکھی۔

امام بخاری کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ حلی ایک امام، علامہ، حافظ، متواضع، متدین، پرہیزگار بزرگ تھے۔ حسن اخلاق اور فوہ عقل میں مشہور تھے۔ زہد و دورا،

۱۔ بستان الحدیث: ص ۲۰۴، ۲۰۵

۲۔ برہان، ج ۳، ص ۱۹۹

۳۔ ابناً

۴۔ کشف النقاب: ج ۲، ص ۲۴۷

۵۔ البدایہ الطالع: ج ۱، ص ۲۹، ۳۸

۱۔ کشف النقاب: ج ۲، ص ۲۴۷

۲۔ البدایہ الطالع: ج ۲، ص ۱۸۱

اور عیسا و قیام میں ملاومت کے ساتھ ساتھ بڑے خوش خلق، ملحد، حدیث اول حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ حافظ قرآن، کثیر الکلمات اور عجیب الدعوات تھے۔ بہرحال اہل یدران کی برت غلیظہ مشہور کتاب ہے۔

## ۲۸۔ المتجر التوبیخ والتشغی الخرج

علامہ ابو عبد اللہ محمد ابن احمد ابن ہرزدقی البیہقی نے الکی شمع الجودہ (موتی ۸۴۲ھ) نے یہ کتاب تالیف کی۔ بقول صاحب کشف الظنون یہ شرح کا تمام ہی ہے۔ البدر الطالع میں ان کی ایک کتاب کا نام انواع الدراری فی غررات البخاری ہے۔

## ۲۹۔ افتتاح القادی الصبح البخاری

محمد بن عبد القہر بن محمد الحموی الأسلمی الشافعی المعروف بابن ناصر الدین۔ پیدائش ۷۷۷ھ میں اور وفات ۸۴۲ھ میں ہوئی۔ صحیح بخاری کے شائع ہیں یہ کتاب

تایاب ہے۔

۳۰۔ مکلف

یہ کتاب قاضی محمد الدین احمد بن نصر التدا البغدادی الحنبلی (وفات ۴۴۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اور علامہ ترمذی کی شرح پر بھی مکتبہ لکھے گئے ہیں۔

## ۳۱۔ شرح صحیح البخاری

خسب الدین احمد بن رسلان القہسی الدلیل الشافعی (موتی ۴۴۲ھ) اس کے

۱۔ البدر الطالع ج ۱، ص ۲۸-۲۹ نیز وکیعہ البدر الطالع ج ۲، ص ۱۲۰

۲۔ نسبة الی بیہقان بکسوات: وکون العیہ ومیعن: مہملہ مدینہ

۳۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵

۴۔ البدر الطالع ج ۲، ص ۱۹۸-۱۹۹

۵۔ ایضا

۶۔ کشف الظنون ج ۲، ص ۵۴۹

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے۔

## ۳۲۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری

شرح الامام الاسلام ابو الفضل احمد بن علی بن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۲ھ-۱۰۱۳ھ)

اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ وہی شرح ہے جس کی نسبت لا محجہ بعد الفتح مشہور ہے۔ علامہ ابن خلدون نے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمہ میں فرمایا تھا کہ بخاری کی شرح کا قرقر امت پر پانی ہے، حالانکہ علامہ سرفوس کے عصر تک کئی شرحیں لکھی ہو چکی تھیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ صحیح بخاری کے وہ نکات جو نئی حدیث اور رجال کے متعلق ہیں یا وہ تدقیقات فقہیہ جو تراجم ابواب سے تعلق رکھتے ہیں، ان پر کاج تک کسی نے محققانہ بحث نہیں کی ہے۔

اس شرح کے بعد حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ غالباً امت سے قرقر ادا ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں:

و شہوت و اقوادة بما يشغل عليه من الغواطة الحدیثیة والنگة الادبیة والغواطة الفقهیة لغنی عن وصفه۔

یعنی کتاب کی شہرت اور علم حدیث کے فوائد، ادبی نکات اور فقہی فوائد کے پیش نظر کتاب کسی قسم کی تعریف اور ستائش سے بے نیاز ہے۔

احادیث بخاری کی شرح کرتے یا یہ مقدمہ رکھتے ہیں جس مقصد کے لیے جملہ اہل حدیث کو امام بخاری کی شرح کے واسطے سے دکان کام لیتے ہیں اور پوری حدیث کی شرح کا حوالہ دوسری جگہ پر دیتے ہیں، جہاں پوری حدیث کی شرح لکھی ہے تحقیقات اور تدقیقات کے اعتبار سے یہ شرح منفرد حیثیت رکھتی ہے۔ محققین جس وقت کی نگاہ سے اس کو دیکھتے ہیں اسی کے لیے لا محجہ بعد الفتح کا جملہ کافی ہے۔ ابتدا سے تالیف ۸۱۷ھ سے ہوئی، اس سے پہلے ایک مقدمہ لکھا تھا رجب

۱۔ کشف الظنون ج ۲، ص ۵۵۲

مقدمہ پورا ہو گیا تو طرح کی تالیف اس طرح شروع کی کہ روزانہ تھوڑا تھوڑا لکھتے جب ایک معتدہ حصہ پورا ہو جاتا تو اُسے محدثین کی ایک جماعت اس کو نقل کر لیتی۔ ہر پختہ میں ایک روز اس پر مباحثہ اور مباحثہ جتنا اور مسلک کی جتنا غلط برہان بن خضر پڑے اسے اور لوگ اپنے اعتراضات و سوالات و مباحثات پیش کرتے۔ حافظ ابن حجر جواب دیتے۔ اسی طرح جس قدر شرح لکھی جاتی سب مقابلہ کے مذهب اور صاف کر لی جاتی اور پھر اسی وقت اطراف عالم میں پھیل جاتی یہاں تک کہ ۴۲۲ھ میں شرح مکمل ہو گئی۔ تکمیل کے بعد مصنف نے اسی میں کچھ اضافہ کیا لیکن اختصار کی تالیف مصنف کی عمر کے ساتھ ہوا۔ شرح مکمل ہونے کی خوشی میں عام دعوت کی گئی، جس میں پانچ سو آخر فیض شرح کی گئیں۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ سلاطین زمانہ نے اشراف کے قول کو خریدی اور ششم ذی قعدہ ۵۰۰ھ تک تمام ممالک اسلامیہ میں پھیل گئی۔ مشہور ہے کہ مکمل ہونے کے بعد ۵۰۰ھ و ۵۱۰ھ میں جو ان کے بعد آیا انھیں کی تحقیقات کا خوش چین رہا۔

اس کے نقلی نسخے: برلن، لیسبرگ، پیرس، مینی، کوبریل، برٹش میوزیم، بولونیا اسکودال، مکتبہ جامع الفنون، مکتبہ القروین بغیس، سلیمانہ، مکتبہ قلیج، دھاکا، بیروت، مشہد، بشار، آصفیہ، رام پور، باتانیا میں موجود ہیں۔

فتح الباری ۱۳۰ - ۱۳۱ھ میں بولاق میں شائع ہوئی اور اسی طرح ۳۲۵ھ میں مطبع اخیرہ قاہرہ میں شائع ہوئی۔

ابن حجر مستقل نے ایک شرح اس سے بھی بڑی لکھنی شروع کی مگر وہ مکمل نہ ہو سکی۔ بقول امام سیوطی ابن حجر نے فتح الباری کا ایک مضمون بھی تیار کیا تھا لیکن وہ بھی ابھی درجہ ۱۱م سیوطی نے اس مضمون کی تین جلدات دیکھنے کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ کشف الغنوں، ج ۲، ص ۵۴۷ تا ۵۴۸

۲۔ براکھون، ج ۲، ص ۱۹۹

۳۔ نظم العتبان، سیوطی ص ۲۹

### ۳۲۳۔ ہدی السلاوی مقدمۃ فتح الباری

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی اس کے مصنف ہیں۔ یہ وہی مقدمہ ہے جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یہ مقدمہ ایک ضخیم جلد میں ہے اور نو ایک مستقل اور جامع شرح ہے اور اس قدر ضروری ہے کہ اگر گاہک ہائے اس کے بغیر صحیح بخاری کی حقیقت سے آگاہی نظر ممکن ہے تو غلط نہ ہوگا۔ اسی مقدمے میں دس فصلیں ہیں اور ہر فصل کے ضمن میں سب سے سی فصلیں ہیں۔

پہلی فصل میں صحیح بخاری کی تالیف کے اسباب سے بحث کی گئی ہے۔ اس وقت حدیث کی تدوین رائج نہ تھی، یہ کیونکر شروع ہوئی اور ترقی کرتے کرتے کس حد تک پہنچی، اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

دوسری فصل میں مذکور ہے کہ صحیح بخاری کا اصل موضوع کیا ہے اور اس کتاب کی حدیث کے لیے کیا کیا شرط ہیں۔ یہ کتاب جامع المکتبہ کیونکر ہوئی، اس کے تراجم ابواب میں کیا کیا نکات ہیں اور کس کس قسم کی تدقیقات فقہیہ ہیں، جن کی وجہ سے صحیح بخاری کو تمام کتب حدیث پر فوقیت حاصل ہوئی۔

تیسری فصل میں حدیثوں کی تقطیع، اختصار اور منکر اور کس حدیثوں اور فوائد بیان کیے گئے ہیں۔

چوتھی فصل میں احادیث مرفوعہ کے معلق لانے اور آثار مرفوعہ کے ذکر کرنے کی وجہ بیان کی گئی ہیں۔ اس ضمن میں کل احادیث مرفوعہ معلقہ کے سلسلہ سند کو بھی بیان کر دیا ہے اور جس محدث نے ان کو موصول کیا ہے اس کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ پانچویں فصل میں الفاظ مشاعرہ پر جو متون حدیث میں آئے ہیں، ہر ترتیب حروف تہجی میں کیا ہے۔ یہ فصل ایک اچھی حاشیہ لغت کی کتاب ہے۔

چھٹی فصل میں ہر ترتیب حروف تہجی ان اسامی القاب اور نسبتوں کا ذکر کیا ہے جو صحیح بخاری میں مذکور ہیں۔ جن کی صورتیں تو یکساں ہیں لیکن تحفظ مختلف ہے۔ ان کی دو کتب ہیں۔ ایک وہ جن کا اشتباہ صحیح بخاری ہی کے روایت کے ساتھ ہے۔

دوسرے وہ جن کا اشتباہ ان روایات سے ہے جو صحیح بخاری سے خالص ہیں۔ اس تحقیق کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ ہر راوی کسی کتاب اور کس باب اور کس حدیث؟ سند میں ہے۔

ساتویں فصل میں امام بخاری کے ان شیوخ کی وضاحت کی گئی ہے جن کو امام بخاری نے مبہم ذکر کیا ہے، حالانکہ وہ مشترک ہیں، جیسے محمد۔ اس لیے جن میں اشتراک کہے ان کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بقدر جس قدر عمل و مبہم تھے، سب کو برتیب حروف نہیں ذکر کیا ہے۔

آٹھویں فصل میں ان احادیث کا سلسلہ سند مذکور ہے جن پر امام دارقطنی یا دیگر نقادوں نے تنقید کی تھی۔ ایک ایک حدیث ذکر کر کے ان کے تسکین بخش جواب دیے ہیں اور یہ واضح کیا ہے کہ امام بخاری کی شرط کے خلاف کوئی حدیث نہیں ہے۔

نویں فصل میں ان روایات کا ذکر ہے جن پر بعض محدثین نے علام کیا ہے۔ ان کو برتیب حروف بھی ذکر کر کے ہر ایک کے جواب دیے ہیں اور جواب میں جسے انصاف سے کام لیا ہے، بھلا تدرج کا رجحان ہے، وہاں یہ بتایا ہے کہ یا تو جس جہت سے تدرج ہے اس حیثیت سے امام بخاری نے اسے اختیار کیا ہے یا اس کے راوی کی موافقت میں اس سے کوئی بڑھا ہوا راوی مذکور ہے یا کسی دوسری وجہ سے اس حدیث کو صحیح بخاری میں لائے ہیں۔

دسویں فصل میں کتاب کے الباب کی خاموشی فہرست ہے اور ہر باب میں جس قدر احادیث ہیں ان کو گنا یا ہے جس سے احادیث مکررہ کا چنا چلتا ہے۔ پھر صحیح بخاری میں جس قدر حدیثیں مذکور ہیں ان کی فہرست ہے اور بتایا ہے کہ کس قدر احادیث اس کتاب میں موجود ہیں۔ مقدمے کے خاتمے میں امام بخاری کی سیرت اور سوانح عمری و بغیرہ تاریخات و تلامذہ کا ذکر ہے۔

اس کے قلمی نسخے، مرقم، المکتبۃ الهندی، برٹش میوزیم، الجزائر، دکن، اکیا صوفیا چننہ، اسکوریا، امبروزیا، تائیس موجود ہیں۔

یہ مقدمہ ۱۳۱ھ میں بولاق میں شائع ہوا۔ عید الفطر ۱۴۲۵ھ میں اس کی اقامت ہوئی۔ براکمن نے حدیث السنن کی جگہ اس کا نام ہدایۃ الساری لکھ لیا۔

### ۳۴۔ الإخلاص بمن ذکری البخاری من الأعلام

شرح الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی مشہور مدونہ کتاب ہے تہذیب النہج میں جو روایات مذکور ہیں ان کے علاوہ اس میں ذکر کیے گئے ہیں۔

### ۳۵۔ تعلیق التعلیق

یہ بھی شرح الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے لکھی۔ اس میں صحیح بخاری کے تعلیقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور آثار اور موقوفات ہر ایک کی صحت و ضعف و مشابہت سے پوری بحث کی گئی ہے اور جن جن محدثین نے ان تعلیقات، آثار اور موقوفات کا اخرج کیا ہے۔ ان سب کی تفصیل بتائی ہے۔ مقدمہ الفتح میں اس کی تفصیل کی گئی ہے۔ ۸۰ھ میں وہ اس کی تسمیہ سے فارغ ہوئے۔ اس کا ایک مختصر حافظہ مضمون نے التلویق کے نام سے لکھا اور ایک اور مختصر التوفیق کے نام سے تحریر کیا گیا۔

### ۳۶۔ انتقاضی الاعتراضی

یہ بھی حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی تصنیف ہے۔ اولہ اللہ دانی احمد الخ اس میں ان اعتراضات کے جواب دیے گئے ہیں جو علامہ عینیؒ نے اپنی شرح حافظ ابن حجر پر وارد کیے تھے۔ لیکن افسوس یہ کتاب تمام نہ ہونے پائی اور مصنف نے داعی

لہ براکمن، ۲۵، ۳۵، ۱۴۰

لہ فہم العینان، سیوطی، ص ۴۴

لہ اس کتاب کی وجہ تالیف میں کہا جاتا ہے کہ جب فتح الیادی مکمل ہو گئی تو اس کی زبان کو گولی اس قدر ضبط ہوئی کہ سلاطین وقت نے رائیض بھیجیں علامہ عینیؒ نے برناتے معاہدات اس پر کچھ اعتراضات وارد کیے، اس کتاب میں ان کا جواب دیا گیا ہے۔

لہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

اجل کو لیک کر۔

اس کا نقل نسخہ دمشق عمریہ میں موجود ہے۔

اس پر ابراہیم بن علی الشافعی نے ایک کتب میں کلام الفریہ رکھا۔

اس کا نسخہ اسکریال میں موجود ہے۔

چونکہ حافظ ابن حجر کا مقام بہت اونچا ہے اور ان کی شرح بہترین شرح شمار کی

جاتی ہے، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں حافظ ابن حجر کے حالات نقل

ذرا تفصیل کے ساتھ درج کر دیے جاتے تاکہ ان کے علمی توقف اور خدمات حدیث و

رجال کا اظہار اندر آنکھوں کے سامنے آ سکے۔

## حافظ ابن حجر العسقلانی

نام و نسب

قاضی القضاۃ، خاتم الحفاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد ابن حجر العسقلانی ایک

مشہور محدث اور شارح صحیح بخاری بزمزد ہے۔ حافظ موصوف ابن حجر کے تمام

سے مشہور ہوئے۔ سخاوی کا کہنا ہے کہ حافظ موصوف کے آبا و اجداد میں سے کسی

بزرگ کا لقب ابن حجر تھا۔

ابن النعمان کے قول کے مطابق ابن حجر کی طرف منسوب ہے۔ آل حجر ایک قوم

عسقلانی جزیلہ الجریہ کے جنوبی حصے میں بستی تھی۔ شواکانی نے بھی سخاوی کا قول نقل

کیا ہے۔ بلکہ چونکہ حافظ ابن حجر مصر میں پیدا ہوئے اور وہیں پروان چڑھے اور

وہیں وفات پائی، اس وجہ سے مصری القاب ہی لگائے۔ فضیلات میں نام شافعی کے مسلک کو ترجیح دینے کے باعث الشافعی مشہور ہوئے۔

حافظ ابن حجر کا گھرانہ علم و ادب کا گوارہ تھا، ان کے آبا و اجداد نے علوم و معارف

میں بڑا نام پیدا کیا اور وہ بھی علم و فضل میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر رہے۔

## پیدائش اور تعلیم و تربیت

اکثر سیرت نگاروں کا اتفاق ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی ۲۲ شعبان ۷۲۴ھ کو

پیدا ہوئے۔ ابن حجر کی عمر شعل جلد برس کی تھی کہ ان کے والد ماجد نے اس کو

خیر باد کہا۔ والد کا ساء سر سے اٹھ جانے کے بعد ابن حجر کی کفالت و تربیت

مروم کے نامزد کردہ وصی شیخ زکی الخزونی نے کی۔

پانچ برس کی عمر میں ابن حجر کو مد سے بھیجا گیا۔ قدرت نے صفہ ہانت اور ذکاوت

کی بخشش میں بڑی فراخ دل دی، صافی سے کام لیا تھا، قوت حافظہ کی کوشش ساریاں کچھ

کم تعجب، دیگر نہ تھیں۔ سورہ مریم ایک دن میں یاد کی۔

بمیر حفظ کر لیا۔

حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ ابن حجر اپنے کفیل شیخ زکی الخزونی کے ساتھ ۷۸۲ھ

میں مکہ مکرمہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ بیچ بیت اللہ سے فارغ ہو کر بھی اسی مقدس

میں قیام پایا اور رمضان خریت میں وہیں کرآن مجید محراب سنایا۔

سعادۃ مندن نے ایسا ساتھ دیا کہ ۷۸۵ھ بھی مکہ معظمہ میں گزارا اور الصیفۃ انشا ذی

سے صحیح بخاری سننے کا اتفاق ہوا۔

۱۔ لفظ اللغات: ص ۳۶۶

۲۔ تقیم القیاس: ص ۲۵

۳۔ لفظ اللغات: ص ۳۶۶

۴۔ الضوابط: ج ۲ ص ۳۶

۵۔ ایضا

۶۔ لفظ اللغات: ص ۳۶۶

۱۔ براہمن: ج ۲ ص ۱۶۵

۲۔ الضوابط: ج ۲ ص ۳۶

۳۔ شذرات الذہب: ج ۴ ص ۲۴۰

۴۔ البدایہ: ج ۱ ص ۴۰



## اساتذہ ابن حجر

حافظ ابن حجر کے اساتذہ اور شیوخ کی فہرست خاصی طویل ہے اور ان کے اساتذہ میں ایسے تجراہ ماہرین علوم و فنون نظر آتے ہیں جن کی مثال تلاش کرنا سہل نہیں۔ ابن حجر کی اس سے بڑھ کر ادب کی خوش بختی جو ملتی تھی کہ انھیں ایسے اساتذہ سے تحصیل علم کا موقع ملا جو اپنے اپنے میں کما حقہ زائد تھے اور ایسی سعادت تھی جو ان کے کسی اور ہم عصر کو نصیب نہ ہو سکی۔

## شعر و ادب کا شوق

حافظ ابن حجر کو شعر و شاعری سے طبعی لگاؤ تھا۔ ابتدائے شعر و سخن اور ادب و تاریخ میں بڑی دسترس حاصل کیلئے نویں صدی ہجری میں مصر میں سلت ہوئی کے مشہور شاعر تھے، ہر ایک کا لقب شہب الدین تھا، ابن حجر کو تفضیل اور ادب سے ان شغرا میں دوسرا درجہ حاصل تھا۔

ابن سیرت نگاروں نے کہا ہے:

كان شاعراً طبعاً، محدثاً صناعة و قتيلاً تكلفاً

یعنی ابن حجر طبعاً شاعر تھے، افق حدیث میں محنت کر کے آئے اور علم فقہ تکلفاً حاصل کیا۔

جب علم حدیث کا پس کا لگا تو شوق و اشتہار حدیث کے باعث شعر گوئی کی طرف توجہ کم ہو گئی۔

## شوق تحصیل علم حدیث

حافظ ابوحنیفہ نے ابن حجر کی تحصیل علم حدیث کا تذکرہ ۹۴۲ھ سے شروع کرتا ہے بلکہ حافظ بخاری کے نزدیک ۹۳۲ھ ہے۔ البتہ اس سے اشتہار و شغف

بلکہ حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۵۳

بلکہ شذرات الذهب ج ۱ ص ۲۴۱

بلکہ ذیل طبقات الفقہاء و سیوطی ص ۳۸۰

اور شغف کو دالبتہ ۹۶۱ھ میں پیدا ہوئی بلکہ پھر اس میں اتنا نام پیدا کیا کہ اساتذہ، معاصرین ملّا اور تلامذہ سب سے فرائج تحسین حاصل کیا۔ جہاں کہیں علم حدیث کا دیا روشن دیکھا فوراً وہاں پہنچے۔ قارہ، حرمین شریفین، اسکندریہ، بیت المقدس، نابلس، رملہ، مغرتہ، یمن اور دیگر علاقوں میں سماعت حدیث کی بلکہ سلسلہ درس و تدریس

حافظ ابن حجر نے بہت سی درس کا محل میں تفسیر حدیث اور فقہ عثمانی، حافظہ صرف کی تفضیل و غایت کا یہ حال تھا کہ ہر مدرسہ فکر کے اکابر مل کر ان کے تذکرہ شاعر کی کاغذ حاصل ہوا۔

ان کے شاگردوں میں بہت سے لائق حدیث، فاضل فقہ، نامور مؤرخین اور شہرہ آفاق سیرت نگار پیدا ہوئے، لیکن شمس الدین سہادی تمام تلامذہ سے بڑھ گئے۔

## عمدہ قضا

حافظ ابن حجر اکیس برس تک عمدہ قضا پر فائز رہے۔ پہلی مرتبہ محرم ۸۷۴ھ میں منصب قضا قبول کیا، لیکن مشاغل کی کثرت اور ضعف سہری کے باعث اس منصب سے مستعفی ہو گئے۔

## تنقید نگاری

ان کی تنقید بڑی کڑی ہوتی ہے۔ حافظہ صرفوں کے خیال کے مطابق کسی شخص کے محاسن کے ساتھ انسانی کمزوری اور بشری خامیوں کو بھی اچھا کر کے لکھتا ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ایک آدمی علم و معرفت اور عقل و دانش کے اونچے درجے پر پہنچ کر بھی لغزشوں اور کوتاہیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں

بلکہ الفضا الاوسع ج ۲ ص ۲۵۱

بلکہ حفظ الاماکن ص ۳۲۴

بلکہ الفضا الاوسع ج ۲ ص ۳۸۰

ان کی کتاب الدرد النکامہ فی الائمة الثامنة میں ملتی ہیں۔

### اخلاق و عادات

حافظ ابن حجر بڑے متواضع اور حلیم و بردبار تھے۔ عبادت گزار، سخی اور خوش مزاج تھے۔ غلط سلوک کرنے والوں کے ساتھ بھی اچھا سلوک کرتے تھے۔ خاقانی بڑا سلجھا ہوا اور طبیعت بڑی سنبھلی ہوئی تھی۔ عرصہ تک زندگي کا کوئی یہلو ایسا نہیں جس پر انگشت نمائی کی جا سکے۔

ابن حجر کی نگاہیں ہر گوشہ اخلاق و شیوہ بیانی اور خصلہ عقلی کے ساتھ مصطفیٰ ابن حجر بڑے زود نویس بھی تھے۔ اس کے علاوہ سیرۃ القراءت تھے۔ صحیح بخاری نظم اور عصر کی درمیانی دس مجلسوں میں ختم کی۔ دمشق میں دو مہینے کے قیام میں ایک سو کے قریب کنذیں پڑھ ڈالیں۔

حافظ موصوف کو تمام علماء و محدثین اور صلحائے متقدمین و متاخرین سے نہایت درجہ محبت و الفت تھی۔ لیکن شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔

### وفات:

حافظ ابن حجر کی وفات پچھتے اور اتوار کی درمیانی شب ۲۸ ذوالحجہ ۸۵۲ھ کو نماز عشاء کے تھوڑا عرصہ بعد ہوئی۔ پہلے پچاس ہزار مسلمان نماز جنازہ میں شریک تھے۔

### سلسلہ تالیف و تصنیف

حافظ ابن حجر کی تالیفات میں بڑا تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود

۱۔ الفہم للائحة ج ۲ ص ۲۹

۲۔ لفظ الائمہ ج ۱ ص ۳۲۶، ۳۲۷

۳۔ التجوم القادر ج ۱ ص ۳۲۶

ان کی تصنیفی تک و دو کا مرکزی نقطہ علم حدیث ہے، مگر پھر اسی موضوع پر لکھتے رہے بقول حافظ سخاوی علامہ ابن حجر کی تصانیف کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد ہے۔ یہی رائے دوسرے مؤرخین اور سیرت نگاروں کی ہے۔ ان تصنیفات میں سے الاصابہ فی تمییز الصحابہ، الدرد النکامہ فی الائمہ الثامنة، فتح الباری، شرح صحیح البخاری، بحیثہ الفکر اور جرع المرام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

### ۳۔ عمدة القاری

علامہ عبد العزیز ابو محمد محمد بن احمد البیہقی المغنطی (۱۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ مشہور شرح دس جلدوں پر ہے اور ہر اس میں شائع ہوئی ہے۔ خود علامہ موصوف نے کھسبے کی عمر بیاد شامیہ میں ۸۰۰ھ سے قبل اپنے ہمراہ صحیح بخاری کے کربینہا تو بیض شیخ سے لیے اس کتاب کے متعلق بڑی نادر معلومات حاصل ہوئیں۔ پھر جب میں مصر پٹنا کو جامع ازہر کے قریب خلفاء الشاہیہ ۸۶۲ھ میں اس کی شرح مکملی شروع کی اور ۸۶۵ھ تک چھٹا حصہ مکمل ہو گیا۔ صاحب کشف القلوب لکھتے ہیں:

واستمد فیہ من فتح الباری بحیث یقل منه الورقة یکما لہما کان یستعیرہ من البرہان بن الخضر باذن مصنفہ و یعقبہ فی مباحثہ۔

یعنی علامہ بیہقی نے اپنی شرح میں فتح الباری سے بہت مدد لی، یہاں تک کہ اس کا پورا دونی نقل کر دیتے ہیں۔ برہان بن خضر سے مصنف کی امانت سے عاریتاً لیتے۔ علامہ موصوف نے حافظ ابن حجر پر تعقیبات بھی کیے ہیں۔

جو باقی حافظ ابن حجر نے عملاً چھوڑ دی تھیں، وہ بہت طوالت سے کہیں ہیں۔ مثلاً (۱) پوری حدیث متن میں نقل کرتی (۲) ہر راوی کا پورا ترجمہ لکھتا۔ (۳) انساب وعات کی بحث (۴) معانی و بیان کے سلسلے میں کسی نے حافظ ابن حجر سے عرض کیا کہ علامہ بیہقی کی شرح کو آپ پر فتنہ حاصل ہو کر نہ کہ اس میں معانی، بیان، بدیع

وغیرہ نامیں۔ حافظ ابن حجر نے بے ساختہ جواب دیا کہ یہ باتیں عینی نے علامہ رکن الدین کی شرح سے نقل کی ہیں۔ مجھے شیخ رکن الدین کی شرح پہلے ہاتھ لگی تھی لیکن کتاب ناقص تھی۔ اسی وجہ سے میں نے اس سے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا، چنانچہ ملائمتی اس غلطی کے ختم ہوتے کے بعد سے معافی و بیان اور بدیع نوادر وغیرہ سے بالکل راکت میں کیونکہ جو ہاتھ تھا اس کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں :  
وبالجملة فان شروحه حافل كافل في معناه لكن له تشديد كاشهدا وفتح الیادی فی جیوة مواضع بلہ

یعنی شرح عینی مطالب کی توضیح کو خوب کرتی ہے لیکن اسے فتح الیادی کی ہی شہرت نصیب نہ ہو سکی۔  
فتح الیادی عالم لوگوں کے لیے مفید ہے اور عینی کی شرح طالب علموں کے لیے مفید ہے۔

اس کے تھی نسخے برلن، پاریس، الجزائر، راقب، نوادر عثمانیہ، آیاصوفیہ، اسکودریال، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ جامع قریون، سیرانیہ، مانا و زادہ، سلیم آغا، پشاور۔ رام پور، آصفیہ، یوہار۔ باگی پور میں موجود ہیں۔  
۳۷۔ تخلص الی الفتح لمقا صد الفتح

اس کے شارح ابوالفتح شرف الدین محمد بن ابی بکر بن الحسن القرطبی المازنی المدنی  
وفات ۸۵۶ھ، ۷۱۵ھ، ۵۰۵ھ، ۵۰۴ھ (۱۱۳۴ء) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے  
فتح الیادی کا اختصار کیا ہے۔

ام سبوطی نے اس کا نام شرح البخاری درج کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۸

۲۔ برکات ص ۳، ص ۱۰۰

۳۔ نظم احتیاج، ص ۱۳۹-۱۴۰

نے اس شرح کے نام کی وضاحت کر دی ہے اور بتایا ہے کہ ابن حجر کی فتح الیادی کی تخلص ہے اور چار جلدوں میں ہے۔ ۱۔

### ۳۸۔ شرح البخاری

اس کتاب کے شارح شرف الدین یحییٰ بن عبدالرحمن بن محمد الکتبی المقرئ البغسی وفات ۶۸۶ھ، قاہرہ میں فوت ہوئے۔ ۲۔ ۷۷۷ھ میں ابوالحسن عجمی میں پیدا ہوئے، اس لیے البغسی کہلاتے۔ حافظ قرآن تھے اور تحصیل علم کے لیے بیست سے شہروں میں گئے اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ صاحب کی تاریخ اور نوادر کے حافظ تھے۔ ۱۔

### ۳۹۔ مختصر شرح البخاری للمیرحان العلی

کمال الدین محمد بن محمد بن عبدالرحمن البغسی الشافعی المعروف بابن امام الکاملیہ اس کے مصنف ہیں جو ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۷۴ھ میں وفات پائی۔ مولف رموف نے التبیح لفظہ قادری الصبیح الحمابی (وفات ۸۴۱ھ) کی شرح کا اختصار کیا ہے اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے اس سے التفات کیا ہے ۱۔  
۴۰۔ التوضیح للامام الوقعی فی الصغیر

اس کتاب کے مصنف ابو القادر محمد بن ابی اسیم ابن السبط العلی مدنی (وفات ۸۵۶ھ) ہیں۔ اس کتاب میں صحیح بخاری کی مشکلات کا حل درج ہے۔ ۱۔  
۴۱۔ شرح کوفی اور فتح البخاری اور شرح بروسی سے تخلص کی ہے۔ ۱۔

۱۔ البدو الطالع، ج ۲، ص ۱۲۶، ۱۲۷

۲۔ نظم العتبان، ص ۱۷۷

۳۔ البدو الطالع، ج ۲، ص ۳۳۸

۴۔ البدو الطالع، ج ۲، ص ۲۴۲

۵۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

۶۔ ایضاً

## ۴۱۔ اللہ ربی شرح صحیح البخاری

احمد بن ابی اسحاق الحلبي (متوفی ۸۸۴ھ/۴۹۷م) اس کے مصنف ہیں۔ کئی نسخہ قاہرہ میں موجود ہے۔

## ۴۲۔ شرح البخاری

ابو ایوب محمد بن عبد الرحمن بن احمد البکری المصری الشافعی المعروف بالعلال البکری (متوفی ۸۹۱ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ حضرت ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے حنفی حنفان سے تھے۔ اہل اہل حنفی کے شاگردوں میں سے تھے۔ بخاری کی شرح بھی وضع کی، لیکن معلوم نہ ہو سکا کہ اس تک لکھ سکے۔ اپنے زمانے میں شافعی فقہ کے حافظ تھے۔

## ۴۳۔ الکواثر البخاری علی ریاض البخاری

احمد بن اسماعیل الکوفانی حنفی (وفات ۸۹۴ھ/۴۸۸م) کی تصنیف ہے جو ایک متوسط شرح ہے۔ اس شرح میں متعدد مقامات پر علامہ کرمانی اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کا رد بھی کیا ہے۔ ان روایات کے اسامی میں امتیاز کا اندیشہ ہے مضبوط کیے گئے ہیں۔ لغات مشککہ کامل بڑی خوبی سے کیا ہے۔ قبل شرح کے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور مصنف کے مناقب جلیلہ اور صحیح بخاری کی عربی کا ذکر کیا گیا ہے۔ جمادی الاول ۸۴۴ھ میں مصنف اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ اس کے کئی نسخے آبا صوفیا، راغبیہ وادناوہ میں موجود ہیں۔

## ۴۴۔ شرح صحیح البخاری

امام زین الدین ابو محمد عبد الرحمن بن ابی بکر عینی حنفی (وفات ۸۹۴ھ) اس کے

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے اور صحیح بخاری اس کے علاوہ ہے۔

## ۴۵۔ شرح صحیح البخاری

نور الاسلام علی بن ابی بکر عینی حنفی (متوفی ۸۹۴ھ) کی تالیف ہے۔ مختصری شرح ہے۔

## ۴۶۔ التوحش علی الجامع الصحیح

جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (وفات ۹۱۱ھ/۷۱۰۵) کی مختصر گزارشات لطیفہ اور جامع شرح ہے۔

ایک شرح اور ہے جس کا نام "التوحش" ہے۔ لیکن یہ نام تمام ہی، اس کا نام تو کتب خانہ شریفی واقع قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

حافظ ابو الفضل بن ابی بکر سیوطی ۸۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔ انھوں نے کتب کے درمیانے کا اس طرح آغاز کیا ہے:

الحمد لله الذي اجزّل لنا المنهيات جعلنا من حملة السنة و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له۔ الخ

یعنی تمام تعریف اس خدا کے لیے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا، میں خدامت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور نہ اس کا کوئی شریک ہے۔

اس کے کئی نسخے چٹنہ، برلن، مین، شیدیل، پیٹرز برگ، مکتبہ القرویین نادرس اور آکسفورڈ میں موجود ہیں۔

اس شرح پر ۱۲۱۱ھ میں تعلیقات لکھی گئی جو برلن میں ہے۔

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

الفتح

الفتح، ج ۲۔ ص ۴۹

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۱۰۱

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۱۰۰

البدور الطالع، ج ۲۔ ص ۱۸۲

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۳

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۱۰۰

## ۴۷۔ شرح کتاب الصوم من صحیح البخاری

اسامیل الجزمی (قبل از ۹۵۵ھ / ۱۵۵۹ء) اس کے مرقف میں۔ غلطی نسخہ بدلتا  
میں موجود ہے۔

## ۴۸۔ ارشاد الساری علی صحیح البخاری

یہ کتاب شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلانی مصری (وفات ۹۳۳ھ / ۱۵۲۷ء) کی تالیف ہے۔ اس کے ساتھ متن بھی ہے۔ شرح اور فہم کا اس طرح استخراج کیا گیا ہے کہ حدیث کے الفاظ اور شرح کو غلط نہ سمجھ کر اس کی تفسیر کے لیے کتبنا مشکل ہے۔ مشکلات کو حل، مصلحت کو صاف اور صحت کو واضح کیا گیا ہے۔ جو الفاظ مشکوک آئے ہیں ان کی شرح بھی کر دی ہے۔ صحیح بخاری کے درس دینے والوں کے لیے یہ نفع بڑی مفید ہے۔

یہ شرح بڑی بڑی موضوع کی تخصیص ہے۔ بالخصوص فتح الباری تو اس کا اصل ماخذ ہے۔ اس کا ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں کئی تفصیلات ہیں۔ جہاں فضیلت علم حدیث، جن لوگوں نے فن حدیث کو پہلے جمع کیا اور ان کے بعد آئے، اصول حدیث، صحیح بخاری کی شروط اور ترجیح، امام بخاری کی سوانح عمری، شرح بخاری، مقدمہ مع ایک مختصر شرح کے علاوہ بھی طبع ہو گیا ہے۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد قسطلانی مصری شامی ۱۲ ذیقعدہ ۸۵۸ھ کو مدرسہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر میں ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو گئے تھے۔ قرأت سب کے عالم ہوئے۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ دی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبدالقادر شادی کو سنائی۔ پھر جامع عمری میں درس اور عظیم مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لیے بڑی تعداد میں لوگ آتے تھے۔ اپنے وقت کے بہت اچھے عالم اور واعظ تھے۔ مدتِ دراز کے بعد

تضعیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے، جس میں فتح الباری اور کرائی کا اختصار کیا ہے۔ المرعہ اللدنیہ ان کی سیرت کی ایک کتب ہے جو بڑی شاندار ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور کتب ہیں تصنیف کیں جن کا ذکر بستان الحدیث میں کیا گیا ہے۔ بلکہ ایک کتب تحفۃ السامع والقاری بمنہم صحیح البخاری ہے۔ اس کا ذکر علامہ رشتادی نے الضواء میں کیا ہے۔ اس کے موضوع بحث کا علم نہیں ہو سکا۔ غرض صحیح بخاری کے ختم کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، پارس، انڈیا آفس لائبریری، کوبرل، راعب، نور عثمانیہ، آیہ صوفیہ، پٹنہ، انچسٹر، اسکودریا، شید علی، بیروتی، سلیم آغا، سلیمانیہ، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ جامع القرویین، مومل، آصفیہ، مام لہری میں موجود ہیں۔ یہ کتب بولاق، قاہرہ، دہلی، کھنصو، جوہر اور قاس میں کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہیں۔

## ۴۹۔ تحفۃ الباری بشرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ذکریا بن محمد بن احمد انصاری قاہری (متوفی ۹۲۶ھ / ۱۵۱۳ء) نے صحیح بخاری کی یہ شرح لکھی۔ یہ ۸۶۶ھ میں پیدا ہوئے۔

قلمی نسخے نور عثمانیہ، مکتبہ الجامع الرومیہ، مکتبہ القرویین قاس، آصفیہ، باتاقیہ میں موجود ہیں۔

## ۵۰۔ شرح عذۃ احادیث صحیح البخاری

محمد بن عمر بن عبدالسفری الحلی (المتوفی ۹۵۶ھ / ۱۵۴۹ء) کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخے برلن اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔

## ۵۱۔ شرح صحیح البخاری

غلام زین الدین بن عبد الرحیم بن عبد الرحمن بن احمد البیاس الشافعی والمتوفی ۹۶۳ھ کی تصنیف ہے۔ اس شرح کی ترتیب یا سبکی انوکھی اور نئے انداز کی ہے۔ علامہ ابن اثیر الخزرجی کی جامع الاحوال کی طرف پر ہے۔ لائق مصنف نے احادیث کو سلسلہ سند سے مجرد کر کے ہر حدیث کے مقابل حاشیے پر ایک حرف یا کئی حروف بطور علامت لکھے ہیں، جس سے انھوں نے فصاحت و فصیحہ کے مخزن میں کی طرف اشارہ کیا ہے، جنھوں نے امام بخاری کی اس حدیث کی حجاز میں موافقت کی ہے۔ پھر کتاب کے خاتمہ پر الفاظ عربیہ کی شرح کا باب قائم کیا ہے اور ہر لفظ کی شرح میں حاشیے پر اس لفظ کو بعینہ درج کر دیا ہے۔ اس شرح پر علامہ ربیعان الدین البوشرف اور علامہ عبد البر بن محمد نے تقریریں لکھی ہیں۔

## ۵۲۔ فیض الباری

علامہ سید عبدالاولیٰ جو بخاری (متوفی ۹۶۸ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر نواب صدیق حسن خان نے اپنی قابلِ تکرار تاریخ اختلاف السلاطین کیا ہے۔

## ۵۳۔ ہدایۃ القاری فی ختم صحیح البخاری

از محمد بن سلیم بن علی الطبرانی (المتوفی ۹۶۹ھ/۱۵۶۱ء)۔ تفسیر تفسیر گیرث و قاہرہ میں موجود ہیں۔

## ۵۴۔ فتح الباری

یہ کتاب حافظ زین الدین عبد الرحمن بن احمد بن ربیع حنبلی (وفات ۹۹۵ھ)

لے کشف الغنوں ج ۲۔ ص ۵۵۱

لے براکمن ج ۲۔ ص ۱۶۲

کی تصنیف ہے۔ صحیح بخاری کے ایک جز کی شرح ہے۔ مصنف نے اس کا نام بھی فتح الباری رکھا۔ یہ کتاب صرف کتاب البدائع تک پہنچی۔ طبقات حوالہ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ کشف الغنوں میں مصنف کا سن وفات ۹۹۵ھ بیان کیا گیا ہے، لیکن البدائع میں سن ۹۵۰ھ درج ہے اور نام عبد الرحمن بن احمد بن ربیع البدادی ثم الدمشقی الحنبلی الحافظ تحریر کیا ہے۔

## ۵۵۔ الخیر الجاری شرح صحیح البخاری

محمد یعقوب البستانی (متوفی ۱۰۰۳ھ) کی تالیف ہے۔ صحیح بخاری کی یہ سترہ قسطوں پر مشتمل، یعنی فتح الباری و غیرہ سے ماخوذ ہے۔ حل بڑا عمدہ ہے۔ لائق مصنف نے اس میں بہت سی نکات یاد تازہ کی ہیں۔ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے۔ مولانا وحید الزمان شاعر صحیح بخاری نے اپنی ضخیم اردو شرح تفسیل القاری میں یعقوب بستانی لکھا ہے۔ ثقافت الاسلامیہ فی السنہ میں اس شرح کا ذکر کیا گیا ہے۔ تفسیر تفسیر بانی پور، رام پور و غرو میں موجود ہیں۔

## ۵۶۔ شرح صحیح البخاری

یعقوب بن حسن العریانی انکشیروی (وفات ۱۰۰۳ھ) نے یہ شرح لکھی۔

## ۵۷۔ ضیاء الساری

اس کے مصنف علامہ عبد اللہ بن شیخ سالم البصری ناکی (متوفی ۱۱۳۴ھ) ہیں ماسی شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خان نے الخط میں اور علامہ مجملی نے الفوائد للرداری

لے کشف الغنوں ج ۲۔ ص ۵۵۰

لے البدائع ج ۱۔ ص ۲۲۸

لے تفسیل القاری ج ۲۔ ص ۴۴

لے براکمن ج ۳۔ ص ۱۴۴

لے ثقافت الاسلامیہ فی السنہ ج ۱۵۔

میں کیا ہے۔

کتاب خازن قسطنطنیہ نور عثمانیہ جامع شریفی میں اس کا نقل نسخہ موجود ہے بلکہ

### ۵۸۔ فیض الباری شرح صحیح البخاری

مصنف خواجہ اعظم بن سیف الدین سرہندی ۷۶۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۴۴ھ میں وفات پائی۔

### ۵۹۔ المختصر علی تحفۃ الباری

ابو الحسن بن عبد الصادی السندی (وفات ۱۱۳۶ھ/۱۷۲۳ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۰ھ میں طبع ہوئی اور قاہرہ میں ۱۳۱۸ھ میں یہ کتاب طبع ہوئی۔

### ۶۰۔ نور القاری

شیخ نور الدین احمد بادی (وفات ۱۱۵۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خان نے اپنی تصنیف اشاف التبیان میں کی ہے۔

### ۶۱۔ شرح علی الاحادیث المشہورہ فی الکتاب المناہج

اس کتاب کے مصنف تاج العارفین بن مرتضی الدین رحمہ اللہ، جنہوں نے تقریباً ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۳ء) میں وفات پائی۔

تقریباً ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۳ء) میں وفات پائی۔

### ۶۲۔ فیض البخاری

اسامیل مخلوف متوفی ۱۱۶۲ھ (تلمذ علامہ سندھی) اس کے مصنف ہیں۔

۱۔ الخطرتی ذکر صحاح ستہ ص ۹۷

۲۔ اشفاق الاسلامیہ فی السنہ ص ۱۵۱

۳۔ براکمن، ج ۳ ص ۱۷۲

۴۔ اشفاق الاسلامیہ فی السنہ ص ۱۵۱

۵۔ براکمن، ج ۳ ص ۱۷۲

ابتداء تصنیف ۱۱۴۴ھ میں کی۔ علامہ مصروف نے جامع اموی کے قلم نسخہ میں صحیح بخاری کی حدیثیں کھنڈاں میں اس شرح کو ضبط کیا۔ کتاب میں لکھے کا آغاز کیا تھا۔ علامہ مصروف نے الفوائد الدراری فی توجہ البخاری میں اس شرح کی تالیف کا سبب لکھا ہے۔

تقریباً ۱۱۴۴ھ میں مکہ میں

### ۶۳۔ فیض الطاری

ابو جعفر بن محمد مقتصد عالم شاہی۔

تقریباً ۱۱۴۴ھ میں مکہ میں

### ۶۴۔ الاعلام بشرح احادیث سید الانام

ابو اسامیل الجرجانی (وفات ۱۱۶۶ھ/۱۷۴۹ء) یہ کتاب اللصوم کی شرح ہے۔

تقریباً ۱۱۶۶ھ میں مکہ میں

### ۶۵۔ منہج القاری

ابو عبد اللہ محمد الغیرہ (متوفی ۱۱۶۶ھ/۱۷۵۳ء) اس کے

مصنف ہیں۔

تقریباً ۱۱۶۶ھ میں مکہ میں

نسخہ کتب الفارغ، ولی الدین، محمد بن علی بن

### ۶۶۔ اضیاء الدراری

علامہ شہید احمد المینی الشافعی (متوفی ۱۱۷۲ھ) کی تصنیف ہے اس کا ذکر الکنت

۱۔ براکمن، ج ۳ ص ۱۷۲

۲۔ فیض

۳۔ فیض

۴۔ فیض، ص ۱۷۲-۱۷۳

۵۔ المنہج للشوہب الیٰ ابنین بالفتح قد لکسہ فیہا مشافہاتون احرى قویلات اعمال

الاشاف

کے مصنف ابن عابدین نے کیا ہے۔

#### ۶۷۔ فتوح الدہرازی

علامہ غلام علی بگڑائی (وفات ۱۲۰۰ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ابتدا سے لے کر آخر کتاب الذکاة تک کی شرح ہے۔ خود مصنف نے اس شرح کا ذکر اپنی کتاب مسبحة المرہان میں کیا ہے۔ نوابع حدیث حسن کھتے ہیں کہ یہ شرح بڑی تفصیل سے فہمی شروء کی لیکن ناقص اور ہی بلے

#### ۶۸۔ شرح علی الاحادیث المشترکہ فی الکتاب الاخیر

سلمان عیسیٰ (وفات ۱۲۰۴ھ/۱۸۹۶ء) کی تالیف ہے۔

قلی نسخہ برلن میں ہے بلے

#### ۶۹۔ زاد المجتہد الساری لشرح صحیح البخاری

ازابی علی محمد التاؤد دی ابن سودہ المرزی (وفات ۱۲۰۹ھ/۱۶۷۹ء) یہ شرح

فارسی زبان میں ہے اور باطین میں موجود ہے۔ ۱۲۲۸ھ۔ ۱۲۳۰ھ میں چھاپا جو ۹ میں

شائع ہوئی۔ بلے

#### ۷۰۔ نیل الاوطار

نیل الاوطار مفتی البخاری کی شرح ہے۔ لیکن چونکہ اس میں متن علیہ احادیث

ہیں۔ صحت بخاری کی احادیث بھی ہیں۔ اس لیے برا کھن نے اسے شروح بخاری میں

شامل کیا ہے۔ مجاہد علی شروکانی (وفات ۱۲۵۰ھ/۱۶۱۳ء) اس کے مصنف ہیں۔

یہ قاهرہ میں طبع ہو چکی ہے بلے

#### ۷۱۔ نور الساری

علامہ شیخ حسن العدوی المحمدی (وفات ۱۳۰۳ھ) کی تصنیف ہے۔

قاهرہ میں جو صبیح بخاری ۱۲۷۹ھ میں دس جلدوں میں طبع ہوئی، اس کے حاشیے پر یہ

شرح بھی طبع ہوئی۔

قاهرہ میں ۱۲۷۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۶ھ میں طبع ہو چکی ہے بلے

#### ۷۲۔ عون الساری لمحل ابدلہ البخاری

علامہ نوب حدیث حسن خلیل ہمدانی (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ علامہ

زبیدی نے جو تجریدی تھی ذہ تجرید التصحیح کے نام سے موسم کی جاتی ہے۔ ان کی یہ شرح

عربی میں ہے۔ اس کے علاوہ اس تجریدی کی شرح علامہ شمر قادی اور شیخ الغوی نے بھی

لکھی ہے۔

بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب فتویٰ الاحکام لابن تیمیہ کے حاشیے پر طبع ہوئی تھی۔

اسی طرح ۱۲۹۷ھ بولاق میں نیل الاوطار کے حاشیے پر بھی طبع ہوئی۔ ۱۲۹۹ھ اور

۱۳۰۷ھ میں بھوبال میں بھی شائع ہوئی۔ بلے

#### ۷۳۔ شرح صحیح البخاری

فتاویٰ فرین الدین عبدالرحیم ابن الرکن احمد (وفات ۱۳۰۳ھ) کی تالیف ہے۔

اس شرح کا منسل حال نہ صاحب حوط نے کھلتے نہ صاحب کشف الظنون نے بلے

#### ۷۴۔ شرح صحیح البخاری

امام حنفی الدین سید بن سعد الکاظمی (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔

بقول حاجی قلیہ صاحب کشف الظنون کے ۱۳۰۷ھ میں شہر خوار میں مصنف نے اس

بلے برا کھن، ج ۲، ص ۱۷۷

بلے ایضاً ص ۱۷۷

بلے ایضاً ص ۱۷۷

بلے کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

بلے المطبوع فی دار صحاح سند از نواب حدیث حسن خلیل احمد ۹۷

بلے برا کھن، ج ۲، ص ۱۷۷

بلے ایضاً ص ۱۷۷

بلے ایضاً ص ۱۷۷



کی تالیف سے فراغت پائی۔ یہ اس شرح کی تالیف فراغ اور وفات کے سر میں تھی۔  
ہے، جسے یہاں درج کر دیا گیا ہے۔

اب ذیل میں ان شرواح کا ذکر کیا جاتا ہے، جن کے کچھ اہل کتب نے نہیں لکھے۔

#### ۷۵۔ شرح السراج

یہ شرح علامہ ابوالواظ تاجہ نے لکھی۔ سن وفات کا علم نہیں جو سا۔ اس شرح کے متعلق صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

#### ۷۶۔ شرح صبح البخاری

اس شرح کے مصنف ابو حفص عمر بن الحسن ابن عمر القوری الاخیلی ہیں۔  
صاحب کشف الظنون نے ان کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

#### ۷۷۔ شرح صبح البخاری

اس کے مصنف ابوالقاسم احمد بن محمد بن عمر بن دودا المیمی ہیں۔ یہ شرح بڑی بیحد ہے۔

#### ۷۸۔ شرح ابن التین

اس کے مصنف امام عبد الوہاب ابن التین ہیں۔ وہ حافظ ابن حجر مفتح الباری ہیں اس شرح کے اکثر اقوال پیش کرتے ہیں۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۲

۲۔ ایضاً ص ۵۴۶

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ بالتأیاد مشتاقہ، ص ۱۷۱

۶۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۶

#### ۷۹۔ شرح ابن المثیر

یہ شرح امام ناصر الدین علی بن محمد ابن المثیر الاسکندرانی نے لکھی ہے، جن کے سن وفات کا علم نہیں جو سا۔ یہ شرح دس ضخیم جلدوں میں جمیل ہوئی ہے۔ امام ناصر الدین نے ابن بطلال کی شرح پر حواشی بھی لکھے ہیں۔

#### ۸۰۔ المتواری علی تراجم البخاری

اس کے مصنف بھی امام ناصر الدین علی بن محمد ابن المثیر الاسکندرانی ہیں۔ امام معروف نے صبح بخاری کے چار سو سوالات مشککہ جن کو ان کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے۔

#### ۸۱۔ شرح صبح البخاری

یہ شرح ابوالواظ عیسیٰ بن مسلم بن عبد اللہ الاسدی نے لکھی۔ اس شرح کا حال بھی صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

#### ۸۲۔ مجمع البحرین و تجاہد البحرین

کنز الدین عیسیٰ ابن اکرعانی اس کے مصنف ہیں۔ ان کی وفات کا سن نامعلوم ہے۔ اس شرح میں علامہ بھیجی نے اپنے والد کی شرح انکوائب الدراری سے مدد لی ہے۔  
امد ابن ملق کی شرح امدد زکشی امدد مہدی امدد قلی الہادی امدد البدر الطالع سے اضافہ کیا ہے۔ یہ شرح آخر جلدوں میں ہے۔

#### ۸۳۔ غایۃ التوضیح للجامع الصبیح

یہ شرح علامہ عثمان بن ابراہیم صدیقی الحنفی نے لکھی۔ شامی کتب خانہ رام پور میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ جلد اول ۱۱۷۶ صفحات پر مشتمل ہے جو اول کتاب

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۶

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ص ۵۴۷

بدء الوفی سے باب القرائن فی التعمود عند الاکل کتبے۔ جلد ثانی باب  
دقیقۃ النبوی سے آخر کتاب کتبے۔

کلی نسخۃ المکتبۃ السندی اول، ۲ صفحہ، پڑ میں ہیں۔

۸۴۔ الکواکب السادی فی شرح الجوامع الصیح للبجناری

شرح ابو الحسن علی بن حسین عروۃ الموصی سے اس کے مصنف ہیں۔

کلی نسخہ رام پور میں ہے۔

۸۵۔ شرح صیح البجناری

علامہ عبدالرحمن البرہہ جلد اول کلی ۲۹۶ کتبے جو ناقص باب کیف کان

بدء الوحی سے باب القراءۃ تک ہے۔ نیز کلی جلد اول از باب بدء الوحی

تا باب القراءۃ بخط نسخ کتب خانہ رام پور میں دو نسخے موجود ہیں۔

۸۶۔ شرح صیح البجناری

یہ شرح بھی کتب خانہ رام پور میں صفحات ۳۹۴ از ابتدا تا باب الشروط

کلی بخط استعلیق موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب حافظ عبدالرحمن بن احمد بن حبیب

البغدادی الدمشقی متوفی ۹۵۵ کی ہے۔

۸۷۔ داؤدی

ابو جعفر احمد بن سعید الداؤدی کی تصنیف ہے۔ بعض مقامات میں قلی

الداؤدی بھی لکھا ہے۔ اس شرح سے ابن التین اکثر نقل کرتے ہیں۔ شرح

داؤدی بڑی مفید شرح ہے۔ علی مطالب و دفع احتمالات و دفع تعارض و

تعلیق علی احادیث میں مصنف نے نہایت عمدہ پرورہ اختیار کیا ہے، اس لیے اس نسخے

پر بہت سے تاضی ہیں۔

۸۸۔ شرح صیح البجناری

یہ شرح علی بن مصطفی الشافعی الجلیلی کی ہے جو علامہ سندھی کے شاگرد ہیں۔

شرح غزوات تک پہنچی اور مکمل دو سو کی۔ اس کا ذکر سنگ الدوز فی اعیان القراءین

عشر میں علامہ خلیل آفندی نے کیا ہے۔

۸۹۔ شرح صیح البجناری

برہان الدین ابراہیم بن نعمان اس کے مصنف ہیں۔ صرف کتب الصلوۃ تک

پہنچی اور جس بات کا مصنف نے التزام کیا تھا پروردہ ہو سکا۔

۹۰۔ البارع الفصیح فی شرح جامع الصیح

اسے ابو الباقا محمد بن علی ابن خلف الاموی المہری الشافعی نے تصنیف

کیا۔ یہ ایک طویل شرح ہے۔ ابتدائے تالیف ۹۰۹ ہے۔ شرح کوئی، یعنی

فتح الباری وغیرہ کے طبع کر کے شرح نے شرح تبارک کی ہے۔ لائق مصنف کا اپنی

شرح کے بارے میں یہ قول بہت درست ہے کہ، جعلتہ کالوسیط نزلتاً

بین النورین و البسیط۔

یعنی یہ طویل اور مختصر دونوں کے درمیان ہے۔

۹۱۔ بغیۃ السامع فی شرح الجامع

جلال الدین البریلوسف اس کے شارح ہیں۔ اس کا نسخہ کتب خانہ ملی

۱۔ اتحاد النبلا ۵۰

۲۔ سنگ الدردنحو المہانک پوری

۳۔ اتحاد النبلا ۵۴

۴۔ کشف النقون ۲ ج ۷ ص ۵۵۱

۵۔ براکمن، ج ۳ ص ۲۷۳

۶۔ بانفتح و کسوا الصا طیبۃ المؤمنین

۷۔ براکمن، ج ۳ ص ۷۴

۸۔ سیرت البجناری - ص ۳۱۲

۹۔ البدائع، ج ۱ ص ۲۲۸

موتے ہیں۔ دالظنی، امام ابوعلی بن شاذان اور ابو القاسم بن بستر ان سے روایت کرتے ہیں۔

#### ۹۶۔ شرح صحیح البخاری

علامہ سید ابراہیم الظہیر بن حمزہ نقیب اشرف دمشق، سلامہ عجلونی لکھتے ہیں کہ اس شرح کو کتاب الصلوٰۃ تک میں سنہ ۶۲۸ھ میں خود دیکھا ہے۔ ہر باب کی شرح میں خطبہ و حمد و نعت لکھتے ہیں۔

#### ۹۷۔ شرح صحیح البخاری

شیخ علی شامی حدیث کی تصنیف ہے۔ بقول نواب صدیق حسن خاں مرحوم یہ صحیح بخاری کے پارہ اول کی شرح ہے۔ نواب صاحب موصوف نے ۱۲۸۵ھ میں شیخ علی الظاہی سے ملاقات بھی کی تھی۔

#### ۹۸۔ شرح صحیح البخاری

محمد بن ابراہیم بن محمد اسلامی اس کتاب کے مصنف ہیں۔

فہمی نسخہ آیا صوفیا میں موجود ہے۔

#### ۹۹۔ مقدمہ و شرح للکتب بین اللوئین صحیح البخاری

از عمر بن محمد عارف نیر والی اس کتاب کے مصنف ہیں۔

فہمی نسخہ دارالکتب المتدی اول ۱۳۱ھ

#### ۱۰۰۔ الغیض الطاری شرح صحیح البخاری

شیخ مصطفیٰ بن محمد بخاری کجراتی کی تصنیف ہے دو جلدوں میں ہے۔

۱۔ اشباح النبلاء ص ۳۱

۲۔ ایضا ص ۵۶

۳۔ براکھن، ج ۳۔ ص ۱۳۸

۴۔ ایضا ص ۱۴۰

۵۔ اشواق الاسلامیہ فی السنہ ص ۱۵۱

سلطان یازید واقع جامع شریفی فسططیس میں موجود ہے۔

#### ۹۶۔ معونۃ القاری

ابو الحسن علی بن ناصر الدین محمد بن محمد الدارکی کے مفید شرح ہے۔ اس کا ذکر علامہ عجلونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الداروی میں کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

فہمی نسخہ مکتبہ القرویین ناسا میں ہے۔

#### ۹۷۔ مصباح القاری

امام عبد الرحمن الہادلی البیہقی المتوفی ۸۵۵ھ قال الشوکانی فی البدایہ النجاشی بن عبد الرحمن المحسینی العلوی الشافعی المعروف بالاصول صنف حاشیہ علی البخاری انتقاداً من شرح الحكومة مع زیادۃ سماھا مفتاح القاری لجامع البخاری۔

#### ۹۸۔ سئل القاری

سید علامہ محمد بن احمد لاہوری نے اس کے مصنف ہیں۔ نوایہ تصنیف میں خان نے اس کا پورا نام سلمہ القاری یارثی فی بغداد، وافتتاح البیادۃ رقم کیا ہے۔

#### ۹۹۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علامہ عبد الباقی وفات ۱۲۵۸ھ کی فہمی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ مسب بیان علامہ عجلونی ایک مقدمہ معتد بہا کی شرح ہے۔ اس کا پورا نام ابوالحسن عبد الباقی بن قانع بن مرقوق بن دلق ہے۔ ان کی سبھ ابن قانع مشہور کتاب ہے۔ ناصر محمد بن شہار

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۱

۲۔ براکھن، ج ۳۔ ص ۱۴۰

۳۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲۔ ان دونوں شرحوں کا ذکر نواب صدیق حسن خاں

نے الخطوطی ذکر صحاح ستہ میں کیا ہے۔

۴۔ الخطوطی ذکر صحاح ستہ، ص ۹۸



ذکر کردہ بات فقہر کی ایک شرح محمد بن علی الشافعی (الشنوائی المتوفی ۲۲۳ھ/۸۳۸ء) نے بھی اندکابرہ سے ۱۲۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

اس کے قلمی نسخے پیرس، مکتبہ السقاویہ، قازان، مکتبہ سباط وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

۱۱۰ - فتح المبدی

صیغہ بخاری کا ایک عمدہ انتخاب - تجرید الصیغہ کے نام سے ۱۱۵ھ میں احمد شری الزیجیدی (المتوفی ۸۹۳ھ/۱۴۸۸ء) نے لکھا ہے۔ (الفتح فی شعبان سنۃ ۸۸۹ھ) اس میں اسانید کو حذف کر دیا ہے اور نئی ترتیب کے ساتھ کتاب کو مرتب کیا ہے۔ ۱۱۵ھ میں پیر عبد اللہ شرف الدی (المتوفی ۱۲۲۰ھ/۱۸۱۲ء) نے ایک شرح لکھی۔

اس کے قلمی نسخے مکتبہ جامع الزیترہ، المدینہ، الاسکندریہ میں ہیں۔ ۱۲۲۰ھ اور ۱۳۳۳ھ میں ابن اجزا میں شائع ہو چکی ہے۔

۱۱۱ - عون البیاری

نواب صدیق حسن خان نے بھی ایک شرح لکھی۔ یہ بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب فتی الاکلام (ابن خمیر) کے حاشیے پر چھپ چکی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۰ھ میں نزل الادوار (شوکانی) کے حاشیے پر بمبئی میں ۱۲۹۹ھ/۱۳۰۷ھ میں شائع ہوئی۔

۱ - براکمن، جلد ۲، ص ۱۷۵

۲ - عند محمد بن یعقوب الشافعی (م ۲۴۵ھ) فی رسالۃ المستخرج من ۴۴

۳ - کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵

۴ - براکمن، ج ۲، ص ۱۷۹

۵ - ایضاً

۱۱۲ - شرح مختصر البخاری

علامہ احمد بن حنبلہ، علامہ طبع احمد الشافعی (وفات ۱۵۱ھ) اس کتاب کے تصنیف میں ملے۔

۱۱۳ - حل صحیح البخاری

مزا حیرت دہوی کی تصنیف ہے۔ جس میں ۵۰۰ احادیث علی ۲۰۰ کتبہ۔ لیکن صحیح بخاری کے حل میں قسطنطنیہ اور فتح البیاری سے کچھ زیادہ مدد لی ہے۔ صحت و صفائی کے اعتبار سے بھی اچھی شرح ہے۔ حل لغات علیہ ہے، لیکن اسلوب کے تراخی نکال دیے ہیں۔ اس سے حل مشکلات میں کمی ہو گئی۔

۱۱۴ - صیانت القادی عن الخطا فی صحیح البخاری

ابو الحسن علی بن ناصر الدین (المتوفی ۱۱۵۰ھ) اس کتاب کے تصنیف میں۔ علامہ عجمانی نے اپنی قابل قدر کتاب القواعد الدلاری میں اس کا ذکر کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

۱۱۵ - شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصحیح

شرح جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک الخوی (المتوفی ۹۷۲ھ/۱۲۷۳ء) اس کتاب کے تصنیف میں۔ اس میں صحیح بخاری کے اعراب مشککہ کے دلائل و شواہد پر بیان کیے گئے ہیں۔

فتی نسخہ بریل، جوتسہ، اسکوریال، مکتبہ القرویین قازان، مکتبہ الجامع الزیترہ، بیروت، الظاہریہ دمشق، آصفیہ میں موجود ہیں۔  
الہ آباد میں ۱۳۱۹ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

۱ - سیرت البخاری، مولانا عبد السلام مبارک پوری، ص ۳۳۸

۲ - القواعد الدلاری بحوالہ مبارک پوری

۳ - کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۴

۴ - براکمن، ج ۲، ص ۱۷۹

## ۱۱۶۔ تَرْجِمَةُ الْبُخَارِي

یہ شرح ترجمۃ الدین کی ہے ۱۳۳۰ھ میں قاہرہ میں شائع ہوئی اور استنبول میں ترکی ترجمے کے ساتھ ۱۳۳۱ھ میں تین اجزاء میں طبع ہوئی۔

## ۱۱۷۔ الْاَلْفُ الْمُخْتَارَةُ

اس کے مؤلف عبد السلام محمد ابوالون میں مرفوع موصوف نے امام بخاری رحمہ اللہ کے جامع الصحیح کی ایک ہزار احادیث منتخب کر کے ان کی مختصر شرح لکھی ہے اور چار مشہور شامیین بخاری یعنی روائی، ابن حجر عسقلانی، ابن حجر عسقلانی سے بہت استفادہ کیا ہے۔

## ۱۱۸۔ النور الساری من فیض صحیح البخاری

حسن حدادی (وفات ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں ۱۳۰۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۹ھ میں بخاری کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

## ۱۱۹۔ جواہر البخاری

یہ محمد مصطفیٰ بخاری کی شرح ہے، جس میں سات سو احادیث کی تشریح کی گئی ہے۔

## ۱۲۰۔ المکوک الساری فی اختصار البخاری

ابو علی محمد بن عیسیٰ ابن عبد اللہ بن مروان (وفات ۹۹۰ھ/۱۵۵۳ء) کی تصنیف ہے۔

قلی نسخہ بغداد میں ہے، جس کا نمبر ۹۹ ہے۔

شہ براکمن، ج ۲، ص ۱۰۶، ۱۰۷

شہ ایضاً ص ۱۰۱

شہ ایضاً ص ۱۰۶

شہ ایضاً

## ۱۲۱۔ مختصر البخاری

عبد اللہ بن ابی جبر اس کے مؤلف ہیں۔ قلی نسخے راغب اور تصنیف میں ہے۔

## ۱۲۲۔ مختصر بعد الحق

عبد الحق بن عبد الرحمن اللادری نے صحیح بخاری کی یہ مختصر شرح لکھی۔ مؤلف موصوف نے ۵۸ھ (۱۱۸۵ء) میں وفات پائی۔

قلی نسخہ بیروت بزرگ میں ہے۔

## ۱۲۳۔ مختصر النووی

امام نووی نے بھی صحیح بخاری کی ایک مختصر شرح تالیف کی۔ امام موصوف نے ۶۷۹ھ (۱۲۷۷ء) میں وفات پائی۔ اس کا دوسرا چھپو کتابیں موجود ہیں۔

## ۱۲۴۔ مختصر صحیح البخاری

امام جمال الدین ابوالعباس احمد بن عمر القاضی القرطبی (المتوفی ۵۷۴ھ/۱۱۷۵ء) اس کے مصنف ہیں۔ اس مختصر کی کوئی کیفیت صاحب کشف الظنون نے نہیں

بتائی، نہ اس کی شرح کا حال معلوم ہو سکا اور نہ اختصار کی کوئی غرض معلوم ہوئی۔

براکمن نے اس مختصر کو "اختصار صحیح البخاری و شرح عربیہ" کے نام سے رقم کیا ہے۔

## ۱۲۵۔ بحر التفسیر

قلی نسخے قاہرہ اور مکتبہ القرویین فاس میں موجود ہیں۔

شہ براکمن، جلد ۲، ص ۱۰۶

شہ ایضاً ص ۱۰۵

شہ ایضاً

شہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۴

شہ براکمن، ج ۳، ص ۱۰۶

کے تغیرات صحیح بخاری کو غلط کر دیا ہے۔

۱۶۶۔ شرح تجرید الصحیح از زبیری

شیخ ابن القاسم الغفری (المتوفی ۱۱۸۱) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس

شرح کا ذکر علامہ ابو الطیب ثواب صدیق حسن خان نے اپنی شرح عون الیاری میں کیا

ہے۔ عون الیاری میں نیل الادلاء فی شرح مستقی الاخبار کے حاشیے پر طبع ہوئی ہے۔

۱۶۷۔ تحریر علی کتاب العلم میں صحیح الامام البخاری

عبدالمستجد محمد بخاری مفتی الدار الفتویہ اس کتاب کے مؤلف ہیں الدیر تونس

میں ۱۳۲۵ میل میں لکھی۔

۱۶۸۔ مشتمل الباری فی جمع روایات البخاری

یہ کتاب عبید بن سدر المدنی نے تصنیف کی۔

تفلی نسخہ مدینہ میں موجود ہے۔

۱۶۹۔ نکلت

اس کتاب کے مصنف شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں علامہ ذرکشی

کی شرح التلخیص پر لکھی ہیں۔ لیکن افسوس ہے بقول حاجی خلیفہ کے یہ عملی زیور لکھی

۱۷۰۔ حاشیہ

ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن بن زکری الفاسی المتوفی ۱۱۴۲ھ ۱۱۴۱ھ ۱۱۴۰ھ اس کے

مؤلف ہیں۔ اس کا تفلی نسخہ راہ خلیفہ میں ہے جس کا نمبر ۴۲ - ۳۲ ہے۔

۱۔ اتحاف النبلاء، ص ۷۷

۲۔ الثقافت الاسلامیہ فی السند، ص ۱۵۱

۳۔ براہین، ص ۱۷۷

۴۔ ایضاً

۵۔ کشف النقون، ج ۱، ص ۵۴۹

۶۔ براہین، ج ۳، ص ۱۷۳

۱۷۱۔ حاشیہ صحیح بخاری

ابوالعباس السندی احمد زرق کی شرح ہے۔ علامہ علقونی نے لکھا ہے کہ یہ لکھی

حاشیہ جو صحیح بخاری کے اصل میں ہے۔

حاشیہ سیدی زرق فاسی علی البخاری کے نام سے بستان المحمدی میں اس کا

ذکر کیا گیا ہے۔ یہ حشام الدین ابوالعباس احمد بن محمد علی برسی فاسی ہیں، بوزنوق

کے نام سے مشہور ہیں بوزن پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۹ھ میں پیدا

ہوئے۔ تقریباً سات سال کی عمر میں والدین کا انتقال ہو گیا، دیار مغرب کے ٹوٹے ٹپے

علماء مقلد غری، محاسن، استاد ابو عبد اللہ صغیر، امام صیانی، ابراہیم ندوی، سیوسی،

مغدادی مصری، رصاع دومنی اور اس نوح کے دس بے بزرگوں سے علوم حاصل کیے۔

ان کی تصانیف قطع بخش اوسے حد مفید ہیں۔ جہاں انھوں نے ادرست کی کتابیں

تصنیف کیں ان میں سے ایک یہ حاشیہ بھی ہے جو نہایت عمدہ ہے۔

وہ جلیل القدر عالم تھے، ان کے مرتبہ کمال کا بیان تحریر دیران سے باہر ہے۔

یہ متاخرین صوفیائے کرام کے ان معتقدین میں سے ہیں جنھوں نے حقیقت و شریعت

کو جمع کیا۔ شیخ شهاب الدین قسطلانی، شمس الدین نقانی، خطاب الکبیر طاہر بن زبان

ردادی اور ان جیسے بڑے بڑے علما نے ان کی شاگردی پر فخر کیا ہے۔ ۹ صفر ۸۹۹ھ

میں بلاد طرابلس الغرب میں ان کا انتقال ہوا۔

۱۷۲۔ تعلیقات علی اعراب القاری

براہمن نے اس کو اعراب القاری علی اول باب البخاری کے نام سے موسوم کیا

ہے۔ یہ تاری ہردی (المتوفی ۱۱۴۱ھ) کی تصنیف ہے اور اس پر محمد بن محمد بن

المتوفی ۱۰۹۹ھ ۱۱۲۸ھ نے تعلیقات لکھی ہیں۔ اعراب القاری کے تفلی نسخے بکرا

پڑے، یمن، وند، ماچنسر اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

۱۔ بستان المحمدی، ص ۲۰۵، ۲۰۶

اس کے فیضے لائنز برلن میں موجود ہے۔

۱۳۳۳ - تعلیقہ

علامہ سندری الحنفی (وفات ۱۲۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ صحیح بخاری مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر طبع ہوئی۔

۱۳۳۴ - تعلیقہ - صحیح البخاری

یہ مولوی لطف الدین حسن الترقانی (مقتول ۹۰۰ھ) کی کاوش فکر کا نتیجہ ہے۔ یہ تعلیقہ صرف اوائل صحیح بخاری کے متعلق ہے۔

۱۳۳۵ - تعلیقہ

یہ تعلیقہ علامہ شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال یا شاد مستوفی ۹۳۰ھ کا تصنیف کردہ ہے، اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہو سکا۔

۱۳۳۶ - تعلیقہ

مصنف الدین المصطفیٰ بن ضحان السمروری (متوفی ۹۶۹ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ تفہیم حاشیہ نصف صحیح بخاری ایک ہے۔

۱۳۳۷ - تعلیقہ

یہ کتاب مولوی حسین الحسنوی (وفات ۱۰۱۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ علامہ رد قاتی نے شرح الحواصی اللہیہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۱ - براکمن، ج ۳ - ص ۱۴۲ - نیز دیکھیے اتحاد النبلا ص ۲۰

۲ - کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۵۴

۳ - ایضاً

۴ - نسبة الی سور وھی مدینة بقرتین

۵ - کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۵۴

۶ - ایضاً

۱۳۳۸ - تعلیقہ

مولوی نقیب بن علی انجال (متوفی ۹۹۱ھ) کی تالیف ہے۔ یہ اس تصنیف کا دوسرا حصہ ہے۔ اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چل سکا۔

## کتاب تراجم و رجال

۱۳۳۹ - تعلیقات علی ابواب البخاری

خواہ ولی اللہ محدث دہلوی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

تقریباً نصف پڑھیں گے جس کا نمبر ۱۳۴۱ ہے۔

۱۳۴۰ - شرح تراجم ابواب صحیح البخاری

یہ کتاب بھی خواہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیف ہے۔ مجدد آبادی ص ۳۲۳

یہ طبع ہوئی۔

۱۳۴۱ - حاشیہ علی تراجم ابواب صحیح البخاری فی الحدیث والسریر

فیضہ ابو عبد اللہ محمد بن منصور بن حامد المعزادی السیستانی (متوفی ۱۰۱۲ھ) کی تالیف ہے۔

اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ مؤلف موصوف تھے اس کتاب میں صحیح بخاری کے سورتوں پر بحث کی ہے۔

اب ذیل میں ان کتابوں کا ذکر کیا جائے گا جو رجال کے متعلق ہیں:

۱ - کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۵۴

۲ - براکمن، ج ۳ - ص ۱۴۲

۳ - ایضاً

۴ - نسبة الی سحنا یکسر اولہ وثانیہ وسکون اللام و بعد الف

سین مہ ساء مدینة فی جنوب الغرب فی بلاد السودان -

۵ - کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۵۴



۱۳۶. اسامی الرواة الصیحح البخاری

حسن مصونی زادہ (وفات ۱۲۷۹ھ/ ۱۸۶۳ء) اس کے مولف ہیں مقدمہ ترکیبہ  
سے ساتھ ہر کتاب المستفیول میں ۱۲۸۶ھ میں طبع ہوئی۔

١٣٤. عقد الجمعان اللا مع المستقى من قعر بحر الجامع

اس کے مرآت محمد بن محمد بن علی النعمانی ہیں۔ — بخاری کے راویوں کو حروف تہجی کی ترتیب سے اشعار میں بیان کیا ہے۔ اس کا نسخہ الخزانہ میں موجود ہے۔

۱۴۸۔ اشارات صحیح البخاری و اسامید

بر کتاب ابو محمد عقیف الدین عبد القد ابن سلیم البصری الشافعی را السنوی ۱۱۴۲ھ

۱۴۵- اسماء من رواعنهم بغدادی

اس کتاب کے مصنف ابن القفطان عبد اللہ بن عدی الجرجانی ہیں۔ انھوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی۔ مصنف نے اس کتاب میں ابن راہول کے نام ضبط کیے ہیں جن کے امام بخاریؒ نے روایت کی ہے۔

قلبی نسخہ کتب خانہ زمہریہ میں موجود ہے

۱۵۔ فیض الباری

۴۔ شرح مفتح: فصل احمد انصاری کی ہے اور اردو میں ہے۔ جگہ

۱۵۱۔ مسہیل القاری

یہ امر تو وحید الزماں کی تصنیف ہے اور اردو زبان میں یہ پہلی مرتبہ شرح قصور  
کی حاکمی کے ساتھ

۱۵۰۰ براکمبر ۱۵۰۰ ج ۲ - ۱۵۰۰

٢٢٦ الضم

٢٤ التفاهات الإسلامية في الهند ١٥١

ۛۛ اٰیضاً

١٣٢. الاحتفال في بيان احوال الرجال

اس کے مؤلف حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ اس میں مؤلف نے تہذیب الکمل  
 زیادات اور اضافے کیے ہیں۔

١٣٢. أسماؤ السابيعين

اس کتاب کے مؤلف امام دارقطنی (المتوفی ۲۰۵ھ/۸۱۸ء) میں تابعین کے احادیث کے  
 راوی کا ذکر ہے۔ میزانِ منبعِ تابعین کا بھی اس میں ذکر ہے جن کے امام بخاری کے  
 ایک اخذ رواست کا ذکر دست سے ہے۔

١٧٥ - السيد علي بن محمد

یہ کتاب کلاباؤی کی ہے۔ اس میں اسلم نے رجال نصیح بخاری کا ذکر کرتے ہیں۔  
 ن کا نام ابو نصر احمد بن الحسین الکلاباؤی ہے۔ (وفات ۴۵۳ھ) اور بقول حافظ ذہبی  
 (وفات ۵۳۵ھ) ہے۔ یہ کشف الخوف میں اس کا نام اسلم بن محفوظ اور رجال النصیح  
 بخاری ہے۔ اس کا ایک نام براکھن نے الکلام مغلی رجال البخاری بتلایا ہے۔

تلمیذ نسخہ تصفیہ، مکتبہ القرومی فاس میں ہے۔

١٣٤. بداية الباری الى ترتيب احادیث البخاری

یہ کتاب عبدالرحیم غنیمت کی تصنیف ہے۔ اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے  
لاؤیوں کے نام لکھے ہیں۔ یہ قاهرہ میں ۱۳۴۰ھ میں طبع ہوئی۔

۱۰ نظم العتبان : قص ۴۴

۲۱۴-۱۴۴ ج ۲، ص ۲۱۴

۴۴ عبد اللہ بن عبد الرحمن نے اسی کا ایک مختصر بیان کیا جو کہ کیرس میں موجود ہے۔ نیز ایک مختصر عربی طرز قبرانی (ملفوظ ۵۰۷) نے تراگیا (راکھن: ج ۳، ص ۷۲۸)

سنة اثنتان الفيلة و مئتين ١١٣

۴۴۴

٤٤٠

## ۱۵۲۔ فضل الباری

یہ صحیح بخاری کا اردو میں ترجمہ ہے۔ لیکن اسے ایک طویل شرح منقود کر دیا جاتا ہے۔ لاہور میں طبع ہوئی۔

۱۵۳۔ ترجمہ صحیح بخاری

یہ مزاجرت دہلوی کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ نہایت مطلب خیز ہے اور بریکٹ میں جدا جدا مشکل باتوں کو محل بھی کروا ہے۔ زیادہ وضاحت کے لیے حاشیہ اور نوٹ بھی لکھے ہیں۔

## ۱۵۴۔ تیسرے الباری

اس کتاب کے مصنف مولانا وحید الزمان ہیں۔ یہ ترجمہ مطلب خیز ہے اور صحیح بخاری کے ساتھ چھپا ہے۔ لائق مصنف نے اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں اپنا سلسلہ سند، نام بخاری، مسک و سطریتوں سے ملایا ہے۔ جابجا حاشیہ اور محل بھی لکھے ہیں اور نہایت آب و تاب اور بڑی خوش اسلوبی سے چھپ کر شائع ہوا ہے۔

## ۱۵۵۔ ترجمہ صحیح بخاری (زبان انگریزی)

یہ کتاب ایکسٹریکٹ مصنف مسٹر کریم زئی کی تالیف ہے جو ۱۲۹۹ھ میں یورپ کے شہر بلگ میں طبع ہوئی اور دوسرے جلدوں میں ختم ہوئی۔

## ۱۵۶۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری (زبان فرانسیسی)

ادھوداس و ڈیولمار کوئیس

مع حاشیہ و نہایت جملہ مضامین الفاظ بہ ترتیب حروف تہجی پانچ جلدوں میں ملے۔ انسائیکلو پیڈیا آف ریسیکلا۔ صحیح بخاری کے دو باروں کا انگریزی ترجمہ مع ہفتہ نوٹ و حاشیہ علامہ اسماعیل برنی ترجمہ کے قلم سے شائع ہو چکا ہے۔

لکھنے کے مؤثر اسلامی جرائد و رسائل نے ترجمہ کے متعلق اچھی رائے ظاہر کی ہے۔

ختم ہوئی ہے، جلد اول ۶۸۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

## ۱۵۷۔ عقیدۃ القاری

علامہ نواب حسین حسن خاں (وفات ۱۳۰۶ھ) کی تحفہ میں، خلافت ہے۔ صحیح بخاری کا اردو میں یہ ترجمہ نہایت عمدہ ہے۔

## ۱۵۸۔ الأجبود علی المسائل المستغریہ من البخاری

یہ محمد بن عبد البر المالکی (وفات ۴۲۸ھ / وفات ۴۲۳ھ) کی تصنیف ہے۔ مطلب ہے جن سوالوں کے جوابات دیے گئے، حاشیہ و غلطہ ضبط کر لے۔ علامہ ابن مزہم کے جوابات بھی ہیں۔

## ۱۵۹۔ التوضیح فی اعراب البخاری

محمد بن عبد اللہ بن مالک الخوی (وفات ۶۷۲ھ / ۶۷۳ھ) اس کتاب کے مولف ہیں۔

تکلی نسخہ و حق عوام اور اسکندر میں موجود ہیں۔

## ۱۶۰۔ ترجمان التراجم

ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن ریحان القسبی (متوفی ۲۳۲ھ) ترجمان التراجم کے مصنف ہیں۔ لائق مصنف نے صرف صحیح بخاری کے ابواب پر بحث کی ہے۔ لیکن اقبال حاجی خلیفہ کے یہ ناقد کتاب نامکمل رہی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رقم طراز ہیں کہ یاد تو رہے کہ یہ کتاب نہایت مفید ہے۔

بلکہ الشافعی الاسلامیہ فی التمدد، ص ۱۵۱

بلکہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۴۵۵

بلکہ براہین، ج ۲، ص ۱۶۸

بلکہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

علی بن محمد الیومنی (المستوفی) ۱۰۱۷ھ / ۱۶۱۳ء اس کتاب کے مصنف ہیں۔  
قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے، جس کا نمبر ۱۱۸۰ ہے۔

ابو عبید قاسم بن سلام (الحجی) (المتوفی ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔  
اس کا عالمی نسخہ قسطنطنیہ میں علی پاشا کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

یہ کتاب حافظ ابن حجرؒ کی تالیف ہے۔ اس میں صریح بخاری کے الفاظ مشتمل  
سے بحث کی گئی ہے۔

۱۶۵- تیسرے فصل القاری فی تفسیر مشکل البخاری

از محمد بن محمد بن موسی الشافعی الحنفی۔ مؤلف موصوف نے برکتب (۱۷۸۴۶)

از تقاری هرودی و نبات ۱۳۴۱/۵۱۹۰۵

سنة براکھمن ۱۲۳۵، ص ۱۶۸

نسبة الى مدينة جيان بفتح الجيم ثم تشديد الياء واخر الانون .

۵۔ براہمن ۱ ج ۳ ص ۱۶۹

٤٠٠ أيضاً ص ١٤٢

از ابو نريد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف العريفي الفاسي (المتوفى ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٤ م)

تعلیمی نسخہ الرباط میں موجود ہے، جس کا نمبر ۲۰ ہے۔ یہ کتاب ناسی میں ۱۰۰۰ میں طبع ہو چکا ہے۔

عبدالقادربنخلیف الفاسی (متوفی ۱۰۴۱ھ/۱۶۴۰ء) نے صیغہ بخاری پر حاشیہ لکھا  
اور فاس میں ۱۲۰۶ھ میں طبع ہوا ہے

مولانا احمد علی (وفات ۱۲۹۸ھ) نے صحیح بخاری پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کا  
فصل حال نہیں معلوم ہو سکا۔

عدد القاری پر جو کہ علامہ عینی کی شرح ہے، ایک حاشیہ ابوالحسن علاء الدین  
الاعطار نے لکھا جس کا نام القعدة ہے۔

۱۴. حل صحیح بخاری یعنی نسخہ عتیقہ صحیحہ مع حل مشکوٰۃ  
و حواشی و جمیع نسخ

ہے۔ یہ سترہ بہت عقیق اور نہایت واضح خوش خط میں ہے، مع بیع نسخ حمل مشکوک و

الم

100

حواشی و متن کلاں پر حسین رضیم جلد اول میں ختم ہوا ہے۔ اس نسخے کی صورت اس کی کفایت کی مدح و تہلیل ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو بڑے بڑے اساتذہ الادب شیوخ کے در کمر قدس میں رہا اور ہر زمانہ میں بڑے بڑے فاضل علمائے اس پر حواشی و نکات لکھے۔ مختلف اوقات میں حواشی لکھنے کی وجہ سے حاشیہ لکھنے کا کوئی نظم نہیں، جس نے جہاں جگہ پا کر لکھ دیا۔ حضرت شیخ النکل کے اپنے ہاتھ سے حواشی لکھے ہوئے بھی اس نسخے پر موجود ہیں۔ مرآت مصحف اس نسخے کی بڑی حفاظت فرماتے اور اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس کی تحسین جلدیں ہیں اور ہر ایک علم و فضلہ سے ہے۔

یہ نسخہ صحت، قدامت، اجماعیت اور نسخ و حمل مشکلات و حواشی کے اعتبار سے یادگار سلف اور اعلیٰ ہے۔ حمل مشکلات کا یہ طرز بقبضہ کے حسب کی مشکل مقام آیا مستند و خروج سے مل کر دیا ہے۔ اس طرح ایک ایک حاشیہ میں فیج الباری، کرانی، قسطلانی، داؤدی، ترمذی، شریح، جتیب، شریح موجود ہیں۔ سینے پہل بندرستان میں جو نسخہ مولانا احمد علی صاحب نے محشی کر کے خان کیا وہ اسی نسخے سے مستفاد ہے۔ بوجہ اتحاد و ارتباط زلفہ قدیم حضرت میراں سید نذیر حسین سے نسخہ غار رستہ کے کرنا نسخہ طبع کر دیا، شرح داؤدی اصل منقول غار میں موجود تھی اور درال اسے اس کی طرف اشارہ ہے۔ بجز اس نسخے کے اس کے وجود کا پتا نہیں چلتا۔ میرزا احمد علی سارن پوری نے اس پر یعنی شرح بخاری اور کتب خفیرہ مذہب شیعہ کی تائید اور حدیثوں کی تاویل کا اضافہ کیا۔ گو دوڑوں شہزادہ مولانا محمد اسحاق کے تلامذہ میں سے تھے، لیکن جب مولانا احمد علی صاحب دہلی تشریف لائے تو حضرت میراں صاحب کی درسی گاہ میں دوران درسی دونوں جو کہ خاموش بیٹھتے اور جب درسی سے فراغت ہوتی تو بات چیت کرتے اور نہایت خلوص و عقیدت سے باتیں کرتے۔ اکثر فتاویٰ پیش کرتے یا کوئی اور علمی مذکورہ رہتا اور جب تک بقید حیات رہے اس وضع کو نباہا۔ (اس کے شواہد وہ خطوط ہیں جو مولانا احمد علی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے مولانا غفر الحق کے پاس موجود ہیں جو انھوں نے بنام شیخ النکل لکھے تھے، علاوہ ان حضرت میراں صاحب کے

قدیم طلباء شاید تھے۔

۱۷۲۔ حمل مصحف بخاری

حضرت مولانا احمد علی سارن پوری تلمیذ شیخ محمد اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شرح ہے۔ مولانا محمود نے صحیح بخاری کو محبت طبع کے ساتھ حمل طبع کر کے تمام ہندوستان میں خان کیا۔ اس نسخے کو کچھ کر مولانا احمد علی نے صحیح بخاری کی شرح یعنی اور دیگر کتب خفیرہ سے اول سے آخر تک مذہب خفیرہ کے مطابق کر دیا۔

مولانا نے اس حاشیے کا ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں فن حدیث کے اصول کے علاوہ صحیح بخاری کے متعلق بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ یہ مقدمہ تمام قرعہ مقدمہ نفع الباری اور مقدمہ قسطلانی سے تاخوذ ہے۔ اور بعض مضمین شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے رسالہ تراجم ابواب بخاری سے تاخوذ ہیں۔

۱۷۳۔ مصباح الاسلام من حدیث خیر الانام

یہ علامہ فقیر اللہ کی شرح ہے۔ یہ صحیح بخاری کا عمدہ انتخاب ہے۔ ہر ترتیب ابواب فقیدہ صحیح حدیثوں کے سلسلے کی ایک بے نظیر ترتیب ہے۔ مولف نے ہذا للام محمد امین خاں کے حکم سے اس کو مشکوٰۃ کے ابواب پر ترتیب دیا ہے۔ مولف کا پتا بیان ہے۔

انتخبۃ انتخاب جامع الاحادیث المسندۃ مع بعض تعلیقات حافظہ الاستاذ المکرمات مرتباً علی ترتیب مشکوٰۃ کتباً و ابواباً مع زیادۃ و نقصان یسر۔

یعنی میں نے اس میں سے مسند احادیث کا ایک جامع انتخاب کیا ہے۔ مزید برآں جہاں حدیث محسوس کی وہاں ضروری تعلیقات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ البتہ استاد احادیث اور کثر احادیث کو حذف کر دیا ہے۔ کتب کو مختلف ابواب میں تقسیم کرتے وقت مشکوٰۃ کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے، اگرچہ اس ضمن میں کہیں کہیں قدرے کمی بیشی سے بھی کام لیا گیا ہے۔

اس کا کلمی نسخہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریف قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

### ۱۸۰۔ کشف مشکل حدیث الصحیحین

ابوالفرج ابن الجوزی (وفات ۵۹۹ھ) نے یہ کتاب تصنیف کی۔ ۵۹۷ھ میں وہ اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ بعض اہل علم نے اس کو مختصر بھی کیلئے اور اس کی وجہ یہ کہی ہے کہ لائق مصنف نے اس حدیث مشکل اور غیر مشکل دونوں کا ذکر کیا تھا اور زیادہ شافی عمل نہیں کیا تھا۔ اس لیے اس صورت میں اس کا اختصار کیا گیا ہے کہ ایک صحابی کی حدیث کو ذکر کیا، پھر اس صحابی سے جس قدر حدیثیں آئی ہیں، ان کو ذکر کر کے درجہ ترتیب یہ دیکھی کہ متفق علیہ حدیث کا پہلے ذکر کیا اور پھر قطع بخاری کی حدیث کو بیان کیا۔ اس کے بعد صرف مسلم کی حدیث کا اندراج کیا، جن صاحب نے یہ خدمت انجام دی، ۳۶۵ھ میں اس سے نازش ہوئے۔

### ۱۸۱۔ المعلم فی بارواہ البخاری علی شرط مسلم

ابوالعباس بن الدوسیرا محمد بن محمد الیمیل البغدادی (وفات ۹۲۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کی اور کوئی تفصیل نہیں بتائی۔

### ۱۸۲۔ المثل الجباری

شیخ قطب الدین محمد بن محمد الحضیری الشافعی (المتوفی ۸۹۳ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اسے سوال و جواب کی صورت میں تحریر کیا ہے جو فقہ الباری سے اخذ ہیں۔

### ۱۸۳۔ غایۃ المرام فی رجال البخاری

شیخ محمد بن داؤد بن محمد البازلی الکروی الشافعی (وفات ۹۲۵ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ کتاب ایک ضخیم جلد میں ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی دفع عنا الحق کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ لائق مصنف نے کھما بکرم علم حدیث

### ۱۸۴۔ رجال الصحیحین

ابوالقاسم سید الشہید بن حسن الطبری (المتوفی ۴۲۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں کتابوں کے رجال کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔

### ۱۸۵۔ کتاب التعلیل والتجریح لرجال البخاری

قاسم ابوالولید سیف بن خلف الباجی (المتوفی ۴۴۷ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا افضل حال نہیں لکھا۔

### ۱۸۶۔ الجمع بین الصحیحین أو تفسیر غریب مافی الصحیحین

علامہ حمیدی محمد بن ابی نصر الدنسی القزحی (المتوفی ۴۸۸ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ صاحب مشکوٰۃ نے مشکوٰۃ کے مقدمے میں کیا ہے۔ بالمشور کتاب ہے، براہمن نے اسے تفسیر غریب مافی الصحیحین لکھا ہے۔

فلمی نسخہ مکتبہ احمدیہ روم موجود ہے۔

### ۱۸۷۔ تفسیر المہمل وتیسرہ مشکل

ابوالحسن بن محمد الجیلانی الحافظ (وفات ۴۷۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں اس کتاب میں ان روایات کے نام قسط کیے گئے ہیں، جن سے بخاری اور صحیح مسلم کے رجال میں نقلی اشتباہ پایا جاتا ہے۔ یہ کتاب دو اجزاء میں تقسیم ہوئی۔

### ۱۸۸۔ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین

علامہ مقدسی (متوفی ۵۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ جدید آباد کے مطبع دائرة المعارف میں یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔

### ۱۸۹۔ الجمع بین الصحیحین

ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدی الاشعری (وفات ۵۸۷ھ) کی تصنیف ہے۔

۱۔ تحائف النبلاء ص ۱۷

۲۔ ایضاً

۳۔ براہمن ج ۲ ص ۱۶۷

کی تعمیل میں مشغول رہا اور اس کے لیے تمام ملکوں میں پھرا، لیکن کے بعد یہ ایک بے حروف  
تجلی کی ترتیب سے بھی - کتب خانہ ذوقیہ واقعہ تسلط علیہ جامع شریعت میں اس کا تجلی  
نہ موجود ہے۔

۱۸۴- الیاض المستطابہ فی جلد من روی فی الصحیحین من الصحاح  
یہ کتاب ۱۰ جلد عداد الدین نجیب بن ابوبکر اعلمی الیہا نے تصنیف کی بخلا مراد الدین  
نے اس کا ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ پہلے اس ضخیموں کے نام گنوائے ہیں جو صحیحین میں مذکور  
ہیں اور ان کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے حروف روایت یا روایت ثابت ہے۔  
پھر متفق علیہ کا ذکر کیا ہے۔ پھر افراد بخاری کا ذکر ہے اور پھر افراد مسلم کا۔

### ۱۸۵- رفع الایمان

علامہ ابولیب محمد شمس الحق عظیم آبادی اس کے مصنف ہیں۔

ایک رسالہ کسی سنہ ثانی زبان میں تصحیح بخاری و مطبوعہ مصطفائی کے ساتھ علامہ عینی کی  
ان تقریرات کو لے کر شائع کیا تھا۔ جن میں امام بخاریؒ کے ان اعتراضات کے جوابات  
دیے گئے ہیں جو امام بخاریؒ تصحیح بخاری میں "قال بعض الناس" لکھ کر کرتے ہیں۔  
اس مسئلے کا نام "رفع الایمان" وضع الیوماسی عن بعض الناس ہے۔ علامہ شمس الحق سے اس  
مسلے کا جواب بنام "رفع الایمان" شائع فرمایا اور اس پر اپنا نام ظاہر نہیں فرمایا، اس  
رسالے کی "بعض تحقیقات قابل مطالعہ ہیں، علامہ عینی کی ان غلط فیصلوں کا نہایت تحقیق  
سے جواب دیا ہے جو ان کو امام بخاریؒ کے بارے میں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ کتاب ۱۰۰ ج

میں شائع ہوئی

### ۱۸۶- القواعد المنقبات الخیرۃ علی الصحیحین

فتوح ابوعبداللہ حمید بن ابی اسحاق ( )

علامہ ابولیب شمس الحق کے علاوہ بھی عینی کی تقریرات کے بہت سے لوگوں نے  
جواب لکھے ہیں اور امام بخاریؒ کے اعتراضات کو تصحیح قرار دیا ہے۔

یہ شیخ ابوبکر محمد بن ہدراں الحلوانی بغدادی (وفات ۷۰۰ھ) کے اصول معاملات  
سے ہے۔

### ۱۸۷- قرۃ العین فی اسما و رجال الصحیحین

اس کتاب کے مصنف علامہ بخاریؒ ہیں۔ حیدر آباد (دکن) میں شائع ہوئی۔

### ۱۸۸- اطراف الصحیحین

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے اطراف مستقل طور پر مستند اہل علم نے لکھے ہیں۔  
و علاوہ ان کے جو صحاح کے ساتھ ہمراہ لکھے گئے ہیں مثلاً،

۱- شیخ حافظ امام ابومصعود ایرامی بن محمد بن عبید اللہ شقی (متوفی ۴۰۰ھ) نے

۲- ابو محمد طلع بن محمد بن علی بن حمدان الواسطی (متوفی ۳۰۱ھ) نے

ان دونوں کا ذکر حافظ ابوالقاسم بن عساکر نے اپنی کتاب الاشراف کے شروع میں کیا

ہے اور لکھا ہے کہ خلف کی کتاب با اعتبار ترتیب کے بہت عمدہ ہے۔ ضبط اور حجم

اس میں حدت کم ہے۔ اسی وجہ سے الاشراف میں مضمون اس پر اکتفا کی

۳- ابو نعیم احمد بن عبد اللہ صغفانی (متوفی ۵۱۷ھ) نے۔ اور

۴- حاکم ابی محمد عسقلانی (متوفی ۵۵۲ھ) نے۔

### ۱۸۹- مفتاح صحیح البخاری

علامہ احمد شافعی نے جامع ترمذی مطبوعہ مصر ۱۲۵۹ھ کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ

کچھ عرصہ جو اچھن بن خثیم بن المصطفی التوفانی نے جو کہ آستانہ کے علماء میں سے ہیں،

دو کتابیں تالیف کیں۔ ایک مفتاح صحیح البخاری اور ایک مفتاح صحیح مسلم، ان دونوں

کی تالیف سے ۱۳۱۲ھ میں فارغ ہوئے اور ۱۳۱۲ھ میں آستانہ میں ان کو طبع کروایا۔

انھوں نے اس مفتاح کو حروف تجلی کے لحاظ سے باعتبار ادنیٰ لفظ نبوی ترتیب

دیا ہے اور ہر حدیث کو ابواب اور کتب کے حوالے سے درج کیا ہے، نیز اجزاء اور

صفحات بھی درج کیے ہیں۔ متن بخاری کے ساتھ ابن حجر، عینی اور ترمذی کی شرح کے حوالے بھی دیے ہیں۔

### ۱۹۰۔ نبراس الباری فی اطراف البخاری

اس کا موضوع بھی وہی ہے جو مفتاح صحیح البخاری کا ہے۔ مولوی عبدالعزیز صاحب اس کے مصنف ہیں۔ انھوں نے صحیح بخاری کی احادیث کے اطراف جمع کیے ہیں اور ایک ایک حدیث کے متعلق بتا دیے کہ وہ کس کس باب میں مختصر یا مطول آئی ہے مصنف نے فتح الباری اور عمدۃ القاری کے صفحات بھی ذکر کر دیے ہیں۔ یہ کتاب آڈل الزکری سے زیادہ مفید ہے۔

### ۱۹۱۔ مفتاح البخاری

اس کتاب کے مؤلف محمد شکاری بن حسن ہیں۔ یہ کتاب استنبول میں ۱۳۱۲ھ میں طبع ہوئی۔

### ۱۹۲۔ مفتاح کنوز البخاری

یہ کتاب محمد نواد عبدالہادی کی تصنیف ہے جو قاترہ میں ۱۳۵۵ھ میں چھپی۔ اب ذیل میں صحیح بخاری کی فارسی شرح کا ذکر کیا جاتا ہے۔

### ۱۹۳۔ شرح صحیح البخاری

یہ کتاب شیخ الاسلام بن عاتق فخر الدین نے تالیف کی، جنھوں نے ۱۸۰ھ کے قریب وفات پائی۔ یہ فارسی میں صحیح بخاری کی بہت عمدہ شرح ہے۔

### ۱۹۴۔ شرح صحیح الباری

اس کے مصنف شیخ الاسلام بن محمد اللہ بخاری دہلوی ہیں۔

### ۱۹۵۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف کا پتا نہیں چل سکا۔ قلمی نسخہ پشاور یونیورسٹی کی لائبریری میں

سہ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۷

سہ ایضاً ص ۱۷۷

ہے، جس کا نمبر ۳۰ ہے۔

### ۱۹۶۔ تیسیر القاری

یہ علامہ نور الحق بن مولانا عبدالحق دہلوی (وفات ۱۲۰۳ھ/ ۱۸۱۸ء) کے ضخامت قلم کا نتیجہ ہے۔ جس زمانے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے فارسی میں مشکوٰۃ کی شرح لکھی شرح شری، اسی زمانے میں ان کے صاحب زادے علامہ نور الحق دہلوی نے صحیح بخاری کی شرح فارسی میں لکھی شرح شری۔

قلمی نسخہ المکتبۃ الہندی، پشاور، بالکل پور میں موجود ہیں۔ یہ شرح ۱۲۰۵ھ میں لکھنؤ سے پانچ جلدوں میں شائع ہوئی۔

### ۱۹۷۔ مخ الباری

شیخ محمد حسن بن محمد صدیق پنجابی معروف بہ علامہ دراز پشادری (المتوفی ۱۲۷۰ھ) کی تصنیف کردہ فارسی شرح بہت مفید ہے۔ یہ بھی لکھنؤ میں طبع ہو چکی ہے۔

### ۱۹۸۔ شرح فارسی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس کے مصنف ہیں۔ یہ شرح فارسی تیسیر القاری سے مختصر ہے گو یا ایک مطلب خیر ترجمہ ہے اور جا بجا ایضاحات اور تفسیرات بھی دی گئی ہیں۔

یہ شرح لکھنؤ میں طبع ہوئی۔

بقایا ثلاثیات صحیح کی جماعت ہیں:

### ۱۹۹۔ شرح ثلاثیات البخاری

از محمد شاہ ابن الحاج حسن (وفات ۹۳۹ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ ثلاثیات البخاری پر ایک عمدہ اور لطیف شرح ہے۔

سہ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۷

سہ انتفاقت الاسلام فی السند، ص ۱۵۱

سہ ایضاً

## ۲۰۰۔ فضل الباری شرح ثلاثیات البخاری

علامہ ابویوسف محمد بن یحییٰ النخعی آبادی کی ایک لطیف شرح ہے۔

## ۲۰۱۔ اعانتہ القاری

از شیخ یحییٰ بن ایمن العیسیٰ المدائنی (شرح مبسط)

## ۲۰۲۔ انعام المستعم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

مولوی عبدالصبور بن مولانا عبد التواب طسانی نے یہ زمانہ طالب علمی فتح الباری، تفسیر طبری، داؤدی، سندھی وغیرہ سے اخذ کر کے ثلاثیات بخاری کی یہ شرح مرتب کی تھی۔ ۱۳۵۸ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

## ۲۰۳۔ درر الدراری فی شرح رباعیات البخاری

رباعیات البخاری سے مولود احمدیٹ ہیں، جن کی سند چار واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔ علامہ احمد بن محمد شامی شافعی نے ایسی احادیث منتخب کی ہیں اور ان کی شرح زرکشی اور کذا فی سے اخذ کی گئی ہے۔ ہر حدیث کی شرح کے بعد قلت لکھ کر اپنی تحقیقات اور اسے قلم بند کر دی ہے۔

## ۲۰۴۔ مقتراح کتور الستہ

محمد فواد عبدالباقی نے اسے مرتب کیا اور بہت سی دیگر کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کے مضامین کی پوری اور تفصیلی فہرست بہ ترتیب حروف تہجی درج کی ہے اگر کوئی شخص بخاری کے کسی عنوان کو دیکھنا چاہے تو یہ کتاب اس کی پوری رہنمائی کرتی ہے۔

## ۲۰۵۔ مشارق الانوار

تاجی ابوالفضل حیا بن موسیٰ (وفات ۵۲۹ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

اس میں دوسری کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کی غریب حدیث کی تفسیر ہے۔

کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطا والبخاری و

مسلم و ضبط اللفاظ والتبہ علی مواضع الاوهام والضعیفات و

ضبط اسما الرجال و هو کتاب لو کتب بالذهب و وزن بالجوهر لکان قلیل فی حقہ

یعنی کتاب مشارق الانوار ان غریب احادیث کی شرح ہے جو موطا، بخاری اور مسلم میں درج ہیں، نیز اس میں ان کے مشکل الفاظ کو ضبط کیا گیا ہے اور تعلقات اوہام و تضعیفات سے قاری کو خبردار کیا گیا ہے۔ علامہ ابن رادولوں کے نام منتخب کیے گئے ہیں اور ان کے صحیح اعراب بتائے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس درجے بہت کی حامل ہے کہ اگر یہ خالص سونے سے لکھی جاتی اور جو اہر سے تولی جاتی، تب بھی اس کی افادیت و بہت کا پورا حق ادا نہ ہو پاتا۔

## ۲۰۶۔ النصیحۃ فی شرح البخاری

از ابی جعفر احمد بن محمد الاسدی الدیلمی، وفات ۴۰۲ھ

کتاب الدرۃ الجہۃ المذہب، ابن فرحون ص ۱۷۰

۳۵ ص



- ۳۵ - سنن ابن ماجه والحمد لله بن يزيد ابن ماجه - كراچی قندھمد ۱۳۷۲ھ
- ۳۶ - سنن دارمی و امام عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی - كراچی ۱۳۹۳ھ
- ۳۷ - سيرت رسول اللہ - ابن ہشام - مطبع مسقطي - مصر ۱۳۵۵ھ
- ۳۸ - مرآة المفاتيح في شرح مشکوٰۃ المصابيح - علي القاري - قاہرہ
- ۳۹ - أسد الغابہ في قصة الصحابة ابن الاثير - قاہرہ ۱۲۸۷ھ
- ۴۰ - سنن وارثي في امام الرازي - حسن علي بن عمر الرازي - دمشق ۱۳۰۹ھ
- ۴۱ - كتاب الفيزيان وادام الشفري في - طبع قاہرہ
- ۴۲ - تشریح المعانی في سنن الاقوال والافعال شرح علوۃ الدین علی المتقی بن حسام الدین الہندی  
ابن ہان مطبع دائرة المعارف جیدہ آباد ۱۳۱۲ھ
- ۴۳ - كتاب التبياح - ابن قريون - طبع اول منشر ۱۳۵۱ھ
- ۴۴ - نوبتہ الشفري في توضيح غريبہ الکلمہ ابن حجر عسقلانی - کتب خانہ رحیمہ دہلویہ
- ۴۵ - البدل لطلوع الشمس بن علی - امام شوکانی - جلد اول و دوم - طبع اول ۱۳۲۷ھ  
مطبع سعادت - قاہرہ
- ۴۶ - التعديل والتصحيح على مشکوٰۃ المصابيح - محمد ادریس کاندھلوی -  
طبع اول جیدہ آباد (دکن) ۱۳۵۲ھ
- ۴۷ - الفتاویٰ الامام شمس الدین سخاوی - طبع اول - مصر -
- ۴۸ - *India's Contribution by Mohamamad Ashaq. to the study of Hadith literature*  
LAHORE 1955.
- ۴۹ - اشفاق الاسلامیہ فی السنہ و حدیث الحسن و الشقیۃ ۱۹۵۸ھ
- ۵۰ - حیات بخاری: جمال الدین قاسمی - مطبع العراق - سیدالسنہ ۱۳۳۰ھ
- ۵۱ - حسن المصنف: امام عبد اللہ الدین السیوطی - مکتبہ شریفہ بمصر
- ۵۲ - التیجیم الزاہرہ فی طوکر مصنفہ القاہرہ: ابن تغری بنوری -

- ۵۳ - بابناہم بنیوی - مدبر طبع الشہ حنیف کتوبر ۱۹۵۶ھ
- ۵۴ - سيرت البخاری: عبد السلام مبارک پوری - طبع اول ۱۳۲۹ھ المآباد -
- ۵۵ - حدیث الساری مقدس فتح البدری: حافظ ابن حجر عسقلانی دارالکتب العلمیہ قاہرہ
- ۵۶ - انتخاب النبلہ: نواب سید صدیق حسن خاں - مطبع نظامی کانپور ۱۳۸۸ھ
- ۵۷ - الخطب في ذکر صحاح ستہ - فہب سید صدیق حسن خاں - مطبع نظامی کانپور ۱۳۸۳ھ
- ۵۸ - فتح المغیب بشرح الفیض الہدیث: خمس الدین محمد سخاوی مطبع قور محمدی ۱۳۰۱ھ
- ۵۹ - باب للاعتصام بالسنۃ: الفتح الربانی - مستد احمد بن عرب جیدہ -
- ۶۰ - الدرر الکامنه فی احیاء الامارۃ الشامہ: حافظ ابن حجر عسقلانی - طبع اول -  
جیدہ آباد (دکن)

